муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
_____ Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛЕЙБОЛ»**

Красноярск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Программа разработана на основе:

- ▶ 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- ▶ 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ▶ 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ▶ 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ▶ 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
- ▶ 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- ▶ 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ▶ 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ▶ 9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

На основе методических рекомендаций:

- ▶ 1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» направлена на укрепление здоровья и гармоничное физическое развитие подростков, воспитание морально-волевых качеств, стойкого интереса к занятиям.

Педагогическая целесообразность программы.

Через любовь к волейболу обучающиеся будут больше задумываться над своей жизнью и поведением, более акцентировать свое внимание на здоровье и успехах в спорте и учебе. Через спорт, а в данном случае через волейбол, обучающиеся будут быстрее привыкать к самостоятельности и обдуманности действий. В жизни появится цель, стремления, а это не маловажно. Также спорт помогает создать режим здорового образа жизни, научит планировать свои действия и время. Такая командная игра, как волейбол, учит общению и взаимовыручке в коллективе, общению и взаимоотношениям в целом.

Программа способна влиять на качество жизни, так как приобщает юных петербуржцев к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению значимого результата.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность, по уровню освоения - общекультурная.

Актуальность.

Волейбол – одна из интересных, захватывающих и популярных игр на сегодняшний день. Технические приемы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогают в нравственном воспитании детей и подростков. Игра учит взаимодействию, взаимопомощи, дисциплинированности в коллективе. При игре в волейбол, у учащихся развиваются такие физические качества как сила, быстрота, выносливость, ловкость, мобильность. Важным аспектом в освоении дополнительной образовательной программы «Волейбол» является развитие у подростков умения быстро принимать решение, развивать ответственность

за результат игры, воспитывать командный дух и умение играть в команде. Решая эти основные задачи, удастся разрешить основную проблему - дефицит эмоциональной и физической нагрузки современных подростков.

Отличительные особенности программы

Программа «Волейбол» пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, воспитанию и развитию основных физических качеств: быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости. Стремление превзойти соперника в скорости приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. Волейбол - командная игра. В ходе реализации программы учащиеся учатся работать в коллективе, в команде. При этом развиваются такие качества как умение управлять эмоциями, поддержка партнера, страховка, переживание за успех "общего" дела. Учащийся получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых знакомых, получить опыт решений жизненных ситуаций. Программа помогает ему чувствовать себя нужным и способным.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей 14-17 лет.

Программа физического воспитания учащихся образовательной школы по волейболу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность. Приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, закалывающих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, а также воспитания навыков для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни. При отборе детей важно учитывать состояние здоровья, медицинские показания (не ниже I и II групп здоровья).

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» разработана на 1 год обучения, 34 занятия в год. 1 занятие по 1,5 академическому часу (60 минут).

Цель:

Формирование здорового образа жизни, создание условий для гармоничного развития личности через укрепление здоровья и овладение навыками игры в волейбол.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам техники и тактики игры;
- обучить специальной терминологии;
- обучить основам командной игры.

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к данному виду спорта.
- развить креативные способности (мышление, умение предугадать тактику противника)
- развить физические качества (сила, выносливость, гибкость, координация движений)
- сформировать навыки здорового образа жизни.

Воспитательные:

- привить общую культуру поведения (основы гигиены, этикет);
- воспитать общечеловеческие качества (трудолюбие, усердие, целеустремленность)
- развить коммуникативные качества (взаимовыручка, взаимопонимание, выдержка, самообладание).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования обучающихся с целью выявления личностных установок;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

Срок реализации 1 год.

Условия набора. Для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам учреждения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо обеспечить наличие:

- Поле с разметкой для игры в волейбол;
- Волейбольные мячи;
- Волейбольная сетка;
- Экран, проектор, ноутбук.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие..

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа.

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям.

Практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы обучающихся.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности; в аттестационных занятиях или усвоения нового материала. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.

Частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.

Исследовательский: творческие задания, проекты.

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практика: устный опрос, анкетирование.

Раздел. 1. Основы волейбола

1.1 История развития волейбола. Достижения российских спортсменов. Правила и сущность игры.

Теория: История развития и возникновения волейбола в мире. Достижения российских спортсменов. Правила и сущность игры. Просмотр турнирных таблиц различных чемпионатов, видеозаписей и т.д. Анализ игровых ситуаций.

1.2 Командная и индивидуальная тактика подготовки. Основы защиты и нападения.

Теория: Основные понятия тактики. Командная тактика. Индивидуальная тактика. Основы защиты и нападения.

1.3 Перемещение игроков при подаче и приеме мяча.

Теория: Перемещение игроков при подаче и приеме мяча.

Практика: Выполнение упражнений: стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной вперед; двойной шаг, скачок вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений. Прыжки на месте, у сетки, после перемещений и остановки; сочетание способов перемещений с остановками, прыжками, техническими приёмами.

Раздел 2. Основы физической подготовки

2.1. Способы развития физических качеств.

Теория: Развитие физических качеств: силы, быстроты, прыгучести, выносливости, ловкости, гибкости. Передача мяча сверху двумя руками; над собой и после перемещения различными способами; в парах; в треугольнике; на точность с собственного подбрасывания и партнера.

Практика: Отработка упражнений.

2.2. Командные действия. Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности.

Теория: Система игры со второй передачи игроком передней линии: приём подачи и первая передача в зону 3 (2); вторая передача игроку зоны 4(2).

Практика: Отработка упражнений.

2.3. Групповые действия волейболистов.

Практика: Групповые действия волейболистов. Взаимодействие при первой передаче игроков зон 3, 4 и 2. Взаимодействие при первой передаче игроков зон 6, 5, 1 и 3, 4, 2 при приеме подачи.

Раздел 3. Технические элементы в игровом процессе

3.1 Основные понятия перемещения игроков при подаче и приеме мяча.

Теория: Основные понятия перемещения игроков при подаче и приеме мяча.

3.2. Технические элементы и движения.

Практика: Стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной вперед; Нижняя прямая (боковая); в стену - расстояние 6-9м, отметка на высоте 2м. Двойной шаг, скачок вперед; остановка шагом.

3.3. Прием подачи.

Практика: Прием подачи. Виды.

Верхняя прямая подача. Передачи мяча в парах в движении. Передачи в четверках с перемещением из зоны 6 в зоны 3, 2 и из зоны 6 в зоны 3, 4.

Передачи мяча сверху двумя руками и снизу двумя руками в различных сочетаниях. Прием мяча с подачи.

Раздел 4. Тактика в волейболе

4.1. Верхняя прямая подача.

Теория: Верхняя прямая подача. Виды.

Практика: Верхняя прямая подача с вращением. Передача из зон 1,6,5 в зону 3. Прием мяча с подачи. Верхняя прямая подача с вращением. Прием мяча с подачи в зону 3. Передача из зон 1, 6, 5 в зону 3 с приема подачи. Вторая передача из зоны 3 в зоны 2, 4.

4.2. Атакующие удары

Теория: Атакующие удары. тактика выполнения.

Практика: Прямой нападающий удар; ритм разбега в три шага; ударное движение кистью по мячу: стоя у стены; удар через сетку, подброшенному партнером; удар с передачи. Нападающий удар с поворотом туловища Индивидуальное блокирование. Нападающий удар без поворота туловища (с переводом рукой). Групповое блокирование.

4.3. Групповые тактические действия в нападении.

Практика: Взаимодействие при первой передаче игроков зон 3, 4 и 2; при второй передаче игроков зон 3, 4, 2; взаимодействие при первой передаче игроков зон 6, 5, 1 и 3, 4, 2 при приёме подачи. Система игры в защите «углом назад».

4.4. Учебная игра

Практика: Отработка упражнений в процессе игры.

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговое анкетирование.

Планируемые результаты

Организация планируемые результаты:

Организация деятельности по программе «Волейбол» создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты:

физически развитые, овладевшие основными культурно-гигиеническими навыками;

знающие моральные нормы;

активные;

имеющие первичные представления о своём физическом состоянии и возможностях, семье, обществе, государстве.

2. Метапредметные результаты:

овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;

способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

3. Предметные результаты:

овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;

освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта.

Формы подведения итогов

- анкетирование;
- спортивная игра.

Ожидаемые результаты

По окончании подготовки учащийся будет

знать:

- правила расстановки игроков на поле при приеме и подаче соперника;
- правила перехода игроков по номерам;
- название элементов и игроков по их амплуа;
- выполнение отдельных элементов игроками отдельных амплуа;
- розыгрыш мяча по различным комбинациям;
- правильное обозначение жестов судьи;
- систему ведения протокола и начисление очков;
- необходимый минимум правил волейбола;

уметь:

- выполнять прием и передачу мяча верхней передачей;
- выполнять прием и передачу мяча нижней передачей;
- выполнять передачу мяча сверху над собой в круге;
- выполнять передачу мяча снизу над собой в круге;
- выполнять верхнюю и нижнюю передачи от стенки;
- выполнять подачу разными способами;
- выполнять одиночное блокирование, командное блокирование;
- исполнять падения;

- исполнять различные комбинации в процессе игры.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	1	1	Беседа, устный опрос, анкетирование.
	Раздел 1. Основы волейбола	6			
1.1	Тема 1.История развития волейбола. Достижения российских спортсменов. Правила и сущность игры.	1	1		Обсуждение
1.2	Тема 2.Командная и индивидуальная тактика подготовки. Основы защиты и нападения.	1	1		Выполнение упражнений
1.3	Тема 3.Перемещение игроков при подаче и приеме мяча.	4	1	3	Выполнение упражнений
	Раздел 2. Основы физической подготовки	6			
2.1	Тема 4.Способы развития физических качеств.	2	1	1	Выполнение упражнений
2.2	Тема 5. Командные действия. Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности.	2	1	1	Выполнение упражнений
2.3	Тема 6.Групповые действия волейболистов.	2		2	Выполнение упражнений
	Раздел 3. Технические элементы в игровом процессе	6			
3.1	Тема 7.Основные понятия перемещения игроков при подаче и приеме мяча.	2	2		Обсуждение
3.2	Тема 8. Технические элементы и движения.	2		2	Выполнение упражнений
3.3	Тема 9. Прием подачи.	2		2	Выполнение упражнений
	Раздел 4. Тактика в волейболе	12			
4.1	Тема 10.Верхняя прямая подача.	2	1	1	Выполнение упражнений
4.2	Тема 11. Атакующие удары	4	1	3	Выполнение упражнений
4.3.	Тема 12. Групповые тактические действия в нападении.	4		4	Выполнение упражнений
4.4.	Тема 13. Учебная игра	2		2	Участие в игре
	Итоговое занятие	2	1	1	анкетирование

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	План дата	Факт дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила поведения в спортзале, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.	2		
	Раздел 1. Основы волейбола	6		
1.1	Тема 1.История развития волейбола. Достижения российских спортсменов. Правила и сущность игры.	1		
1.2	Тема 2.Командная и индивидуальная тактика подготовки. Основы защиты и нападения.	1		
1.3	Тема 3.Перемещение игроков при подаче и приеме мяча.	4		
	Раздел 2. Основы физической подготовки	6		
2.1	Тема 4.Способы развития физических качеств.	2		
2.2	Тема 5. Командные действия. Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности.	2		
2.3	Тема 6.Групповые действия волейболистов.	2		
	Раздел 3. Технические элементы в игровом процессе	6		
3.1	Основные понятия перемещения игроков при подаче и приеме мяча.	2		
3.2	Технические элементы и движения.	2		
3.3	Прием подачи.	2		
	Раздел 4. Тактика в волейболе	12		
4.1	Верхняя прямая подача.	2		
4.2	Атакующие удары	4		
4.3	Групповые тактические действия в нападении.	4		

4.4	Учебная игра	2		
	Итоговое занятие	2		
Итого часов:		34		

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Методические материалы. Подготовка юного волейболиста осуществляется путем обучения и тренировки, которые являются единым педагогическим процессом, направленным на формирование и закрепление определенных навыков, на достижение оптимального уровня физического развития и высоких спортивных результатов обучающимися. Успешное осуществление учебно-тренировочного процесса возможно при соблюдении принципа единства всех сторон подготовки, а именно, общефизической, специальной физической, технической, тактической и морально-волевой. Успешное решение учебно-тренировочных задач возможно при использовании двух групп методов: общепедагогических и спортивных. Общепедагогические или дидактические методы включают метод наглядности, систематичности, доступности, индивидуализации обучения при единстве требований, метод опережающего развития физических качеств по отношению к технической подготовке, метод раннего освоения сложных элементов, метод соразмерности, т.е. оптимального и сбалансированного развития физических качеств. Спортивные методы включают: метод непрерывности и цикличности учебно-тренировочного процесса; метод максимальности и постепенности повышения требований; метод волнообразности динамики тренировочных нагрузок; метод избыточности, предполагающий применение тренировочных нагрузок, превосходящих соревновательные; метод моделирования соревновательной деятельности в тренировочном процессе.

При проведении занятий используется:

учебная и научная литература,

таблицы, схемы, плакаты,

карточки,

дидактический и контрольно-диагностический материал.

Материально-техническое обеспечение

Условия реализации данной программы (помещение, оборудование, спортивный инвентарь): игровой зал, тренажерный зал, раздевалки, душевые комнаты, методическая комната (тренерская), комнаты для хранения инвентаря и специального оборудования, коридор (стенды, агитация и пропаганда для занятия волейболом)

Для проведения занятий по волейболу имеется следующее оборудование и инвентарь:

спортивный школьный зал 9x18

спортивный инвентарь и оборудование:

1. сетка волейбольная- 2шт.
2. стойки волейбольные
3. гимнастическая стенка- 1 шт.
4. гимнастические скамейки-4шт.
5. гимнастические маты-6шт.
6. скакалки- 15 шт.
7. мячи набивные (масса 1кг)- 3шт.
8. мячи волейбольные – 8 шт.
9. рулетка- 1шт.

Информационное обеспечение

Методические пособия;

Перечень Интернет-

ресурсов:

1. <http://www.minsport.gov.ru>
2. <http://murmansport.ru> 3. <http://gorsport51.ru>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов/Г.А.Колодиницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011.-77с.: ил.- (Работаем по новым стандартам).
2. Волейбол в школе. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1976. 111с. авт.:В.А. Голомазов, В.Д. Ковалев, А.Г. Мельников.
3. Волейбол: Примерная программа спортивной подготовки для В67 детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный) [Текст].- М.: Советский спорт. 2005.-112с.

4. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный). - М.: Советский спорт, 2005. - 112 с.

5. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 5-9 классы: проект.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-61с.- (Стандарты второго поколения).

6. Справочник учителя физической культуры/авт.-сост. П.А. Киселев, С.Б. Кисилева.- Волгоград: : Учитель, 2011.- 251с.

7. Фурманов А.Г., Болдырев Д.М. Волейбол.- М.: Физическая культура и спорт, 1983.-144с.

8. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений.- 2-е изд., испр. И доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.-480 с.

I Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Высокие нотки» разработана в соответствии с ФГОС ООО 2023 г.и ФОП ООО с учетом основной, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Направленность программы – художественно-эстетическое творчество.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 02.03.2016 №46 ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №

06-433 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2020 № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»);

- Письмо Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 31 августа 2021 года № 933-01 «О примерной программе воспитания для общеобразовательных организаций»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 года № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)»;

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Цель программы – максимальное развитие творческих способностей детей путём приобщения их к театру, как синтезирующему виду искусства, гармонично объединяющему музыку, художественное слово, хореографию, вокал, сценическое действие в наиболее доступной и любимой детьми игровой форме.

Задачи программы:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;

- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения для репетиционных занятий; зала со сценой, оборудованной в соответствии с особенностями театрального искусства (одежда сцены, акустическая система, осветительное и проекционное оборудование, ноутбук), помещений для переодевания. Оборудование: музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура.

Материальная база для создания реквизита, декораций, костюмов и их хранения; технические условия для видеосъемки как готовых спектаклей, так и репетиционного процесса (для последующего творческого анализа обучающимися своих сценических действий).

II Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Вид деятельности
1	Актерское мастерство и сценическая речь	Беседа, упражнения, практическое занятие, обсуждение приобретенных навыков, творческое задание, интерактивное занятие с использованием видео, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность

2	Вокально-хоровые занятия	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
3	Музыка и движение	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
4	Проектная работа «Мини-мюзикл»	Проектная деятельность, творческое задание, практическая работа, отчет – защита проекта	Проектная деятельность

Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с голосом и голосовым аппаратом. Гигиена голосового аппарата. Перевоплощение и развитие фантазии. Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией. Упражнения на дикцию.

Практическая работа – прочтение стихотворения.

Раздел 2: Вокально-хоровые занятия

Вводное занятие. Упражнения на дыхание. Голосовой аппарат и резонаторы. Певческие навыки. Распевки. Знакомство с приемами и видами пения. Практическая работа «Жанры исполнения».

Раздел 3: Музыка и движение

Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками. Упражнения на развитие навыков выразительного движения. Современные танцевальные импровизации. Практическая работа «Танцевальный флешмоб»

Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»

Выбор темы и написание сценария. Репетиция постановки. Генеральная репетиция. Защита проекта.

Формы организации образовательного процесса: для успешной организации учебного процесса используются групповые занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося, которые по тем или иным причинам он не освоил в группе. Индивидуальные занятия могут как являться продолжением групповой работы, так и быть частью коррекционной программы, так как позволяют корректировать выявленные пробелы. Применяемые формы организации образовательного процесса: комбинированное занятие,

интерактивная лекция с использованием презентаций и видеороликов, беседа, практическое занятие, упражнение, обсуждение работ обучающихся, проектная деятельность, игра, творческое задание, конкурс, выставка, практическая работа, творческий отчет.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность, проектная деятельность.

Формы контроля: творческая работа, наблюдение, участие в детских вокальных конкурсах. **Форма промежуточной аттестации:** защита проекта.

III Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы отслеживается три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;

- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;

- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;

- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;

- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;

- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;

- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;

- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;

- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;

- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

IV Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Дата проведения	
		часов	план	факт
	<i>Раздел 1: Актёрское мастерство и сценическая речь</i>	24		
	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	3		
	Перевоплощение и развитие фантазии	3		
	Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией	3		
	Практическая работа – прочтение стихотворения	3		

	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	3		
	Перевоплощение.	3		
	Освоение окружающего пространства.	3		
	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	3		
	Раздел 2: Вокально-хоровые занятия	30		
	Вводное занятие. Упражнения над дыханием	3		
	Голосовой аппарат и резонаторы.	3		
	Певческие навыки.	3		
	Знакомство с приемами и видами пения.	3		
	Практическая работа – «Жанры исполнения»	3		
	Детский голос и его развитие.	3		
	Певческие навыки: - певческое дыхание: - дыхательная гимнастика;	3		
	Певческая постановка - положение корпуса, головы, рта; певческое звукообразование.	3		
	Соединение грудного и головного резонаторов.	3		
	Детский голос и его развитие.	3		
	Раздел 3: Музыка и движение	30		
	Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками.	3		
	Упражнение на развитие навыков выразительного движения.	3		
	Современные танцевальные импровизации.	3		
	Практическая работа «Танцевальный флешмоб»	6		
	Музыкально-ритмические навыки.	3		
	Навыки выразительного движения.	3		
	Игровые упражнения без предметов.	3		
	Игры с пением. Передавать движением характер музыки.	3		
	Пляски. Самостоятельно составить движения к танцу.	3		
	Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»	18		
	Написание сценария и репетиция	6		
	Генеральная репетиция	6		
	Защита проекта	6		
	Итого	102		

Учебно-методическое обеспечение

1. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение – М.: Просвещение, 2014. – 288 с., ил., нот.
3. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
4. Ершова А.П. О всеобщей доступности театрально-исполнительской деятельности школьников// Режиссер работает в школе. – М., 2011.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Школьная пресса, 2000. – 96 с.: ил.
6. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М., 2006.
7. Маркидонов С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
8. Маркидонов С.А. Методика музыкально-театральной работы. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
10. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М., 2016.
11. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
12. Фольклор – музыка – театр: Программно-метод. Пособие /Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

Раздел 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
4. Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р. (Это для физкультурной направленности)
5. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
6. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
7. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказом Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482 от 23.03.2021 № 97, от 7.10.2021г № 555, от 06.09.2022 № 744, от 24.10 № 868, от 03.04 2023 № 271).
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28, действующие до 1 января 2027 года) (п. 7).

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность образовательной программы по геймдизайну с использованием программ Blender 3D и Unity 3D обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается значительный интерес к созданию игр и виртуальной реальности. Это связано с развитием технологий, доступностью компьютеров и мобильных устройств, а также ростом интереса к играм и развлечениям среди молодежи. Программа является актуальной в настоящее время, так как игры стали неотъемлемой частью жизни многих людей. Они могут быть не только развлечением, но и средством обучения и развития. Геймдизайнер - это специалист, который создает игры и управляет их разработкой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся возможность изучить основы геймдизайна, а также получить практические навыки работы с двумя популярными инструментами для создания игр - Blender 3D и Unity 3D. Эти программы позволяют создавать трехмерные модели, анимацию, звуковые эффекты и многое другое, что необходимо для разработки игр.

Кроме того, данная программа может быть полезна для учащихся, которые хотят получить знания и навыки, необходимые для работы в игровой индустрии или для создания собственных игр. Она также может быть полезной для тех, кто интересуется программированием, дизайном, графикой и другими смежными областями, так как работа в игровой индустрии требует знаний из различных областей.

В рамках геймдизайна дети могут создавать игры, которые помогают им изучать различные темы, такие как математика, наука, история, искусство и т.д. Это позволяет им применять свои знания на практике и лучше понимать их применение.

Кроме того, геймдизайн может помочь детям развить навыки работы в команде. В процессе создания игры дети должны сотрудничать друг с другом, чтобы достичь общей цели. Это учит их работать в коллективе и решать проблемы вместе.

Также геймдизайн может быть использован для развития у детей навыков презентации. Дети могут создавать презентации своих игр и представлять их другим детям или учителям. Это помогает им научиться выступать перед аудиторией и получать обратную связь.

Отличительные особенности программы.

При разработке автором проанализированы и учтены образовательные программы:

- «Проектирование игр» - автор Покровский Георгий Александрович;
- «3ds max проектирование» - автор Покровский Георгий Александрович;
- «Blender 3d – моделирование» автор Покровский Георгий Александрович.

Образовательная программа геймдизайна имеет свои отличительные особенности, которые делают ее уникальной и привлекательной для учащихся. Вот некоторые из них:

- Широкий спектр курсов: Программа включает в себя курсы по геймдизайну, 3d - моделированию, дизайну уровней, анимации, звуку и другим дисциплинам, связанным с созданием игр. Это позволяет учащимся получить полное представление о процессе создания игр и выбрать специализацию по своему вкусу;

- **Практическая направленность:** Учащиеся получают возможность создавать игры на практических занятиях, а не только изучать теорию. Это помогает им лучше понять принципы геймдизайна и применять их на практике;
- **Использование современных технологий:** Образовательная программа использует современные технологии, такие как Unity, Blender, для создания игр. Это делает обучение более актуальным и практичным;
- **Работа в команде:** Учащиеся учатся работать в команде, создавая игры вместе с другими детьми. Это помогает им развивать коммуникативные навыки и учиться решать проблемы в коллективе;
- **Возможность создания игр:** Учащиеся могут создавать свои собственные игры на протяжении всего обучения. Это дает им возможность проявить свой творческий потенциал и получить опыт создания игр.

Цель программы – Развитие творческих способностей на основе обучения подростков компьютерному дизайну, графике, формирование у них потребности в самосовершенствовании и создании условий для реализации творческих возможностей и выбора будущей профессии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить разработке собственных игровых проектов, включая создание концепций, дизайна уровней, игровых механик и сценариев;
- Обучить навыкам управления финансами и ресурсами, необходимыми для создания игр;
- Обучить основам программирования и разработки игр, включая знание языков программирования;
- Обучить основам геймдизайна, таким как создание игрового мира, персонажей, сюжетной линии и игрового процесса;
- Обучить навыкам создания игровой механики и баланса;
- Обучить различными игровыми платформами и инструментами;
- Обучить основам маркетинга и продвижения игр;
- Обучить работе с инструментами для создания игр, такими как Unity, Roblox Studio.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления и креативности;
- Развитие навыков командной работы;
- Развитие критического мышления: геймдизайн требует от учащихся умения анализировать игровую механику, дизайн и игровой процесс.
- Развитие ответственности и дисциплины.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к инженерному труду;

- Воспитывать информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека;
- Воспитывать ответственность за свою работу;
- Воспитывать у учащихся интерес к игровой индустрии и геймдизайну;
- Воспитывать ответственность за свои решения и действия в игре;
- Воспитывать умение работать в команде и находить компромиссы;
- Воспитывать уважение к другим игрокам и их мнениям;
- Воспитывать толерантность к различным культурам и национальностям;
- Воспитывать навыки самоорганизации и планирования времени;
- Воспитывать креативность и умение создавать уникальные игровые миры⁴
- Воспитывать лидерские качества и умение принимать решения в сложных ситуациях;
- Воспитывать этические принципы и уважение к правам игроков и их конфиденциальности;
- Воспитывать чувство ответственности за свои действия и последствия в игре, а также умение решать конфликты мирным путем.

Категория обучающихся. Программа разработана для учащихся **14-17 лет**. Зачисление осуществляется при желании ребенка и заявлении его родителей.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на **102 часа в год** обучения.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения, учащиеся будут знать:

- Как разработать собственный игровой проект;
- Управление финансами и ресурсами для создания игр;
- Основы программирования;
- Основы геймдизайна;
- Основы игровой механики и баланса.

По окончании первого года обучения, учащиеся будут уметь:

- Работать с игровыми платформами;
- Работать с игровыми инструментами;
- Продвигать игры;
- Создавать игры на различных платформах.;
- Работать в команде.

Результаты развития обучающихся:

- Освоение основных принципов и концепций геймдизайна;
- Разработка прототипа игры с использованием основных инструментов и технологий;
- Умение работать в команде, взаимодействовать с другими участниками проекта и решать конфликты;

- Знание основных трендов и направлений в игровой индустрии, понимание, какие игры сейчас востребованы и как их создавать;
- Развитие креативного мышления, умение генерировать идеи и находить нестандартные решения;
- Умение анализировать рынок и конкурентов, понимать, какие игры уже существуют и какие возможности для создания новых есть;
- Понимание того, как монетизировать игры и привлекать игроков;
- Умение создавать маркетинговые стратегии и продвигать игры в социальных сетях;
- Развитие навыков коммуникации и публичных выступлений, умение представлять свои проекты и аргументировать свои идеи;
- Приобретение опыта работы в геймдев-студии, возможность получить практические знания и навыки в процессе работы над реальными проектами;

Результаты воспитания обучающихся:

- Развитие креативности;
- Развитие критического мышления;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие аналитических навыков;
- Развитие технических навыков.

Раздел 2. Содержание программы.

Учебный (тематический) план.

1-ый год обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в геймдизайн	4	4	0	
1.1.	Правила техники безопасности	1	1	0	Беседа
1.2.	Определение геймдизайна	1	1	0	Беседа
1.3.	Роль геймдизайнера в разработке игр	2	2	0	Опрос
	Раздел 2. Создание игры	22	9	13	
2.1.	Разработка концепции игры	2	1	1	Индивидуальные задания
2.2.	Создание игрового мира	6	2	4	Самостоятельная работа
2.3.	Проектирование уровней	10	4	6	Самостоятельная работа
2.4.	Написание сценариев	4	2	2	Индивидуальные задания
	Раздел 3. Геймплей	14	10	4	
3.1.	Игровой баланс	4	4	0	Самостоятельная работа
3.2.	Гейм-дизайн на основе механики	4	4	0	Самостоятельная работа
3.3.	Управление игровым процессом	6	2	4	Индивидуальные задания
	Раздел 4. Интерфейс	18	6	12	
4.1.	Описание интерфейса игры	6	2	4	Индивидуальные задания
4.2.	Интерфейс для управления персонажами	6	2	4	Индивидуальные задания
4.3.	Дизайн интерфейса для взаимодействия с другими персонажами	6	2	4	Демонстрация выполненного задания
	Раздел 5. Анимация и визуализация	22	9	13	

5.1.	Основные принципы анимации	10	5	5	Самостоятельная работа
5.2.	Использование анимации для создания игрового пространства	8	2	6	Самостоятельная работа
5.3.	Применение визуальных эффектов для усиления игрового опыта	4	2	2	Демонстрация выполненного задания
	Раздел 6. Разработка	16	6	10	
6.1.	Сборка и тестирование игры на различных платформах	4	2	2	Индивидуальные задания
6.2.	Оптимизация производительности и устранение багов	4	2	2	Самостоятельная работа
6.3.	Проведение тестирования и обратной связи с игроками	8	2	6	Индивидуальные задания
	Раздел 7. Подведение итогов	6	2	4	
7.1.	Создание итоговой презентации проекта	6	2	4	Самостоятельная работа
	Всего	102	46	56	

Содержание учебного (тематического) плана.

Раздел 1. Введение в геймдизайн (4 часа):

1.1. Правила техники безопасности (1 час):

Теория (1 час): Инструктаж учеников.

1.2. Определение геймдизайна (1 час):

Теория (1 час): Разработка концепции игры, создание персонажей, разработка игрового мира, написание сценариев, дизайн уровней, создание интерфейса.

1.3. Роль геймдизайнера в разработке игр (2 часа):

Теория (2 часа): Определение цели игры и ее основных механик. Создание игрового мира и его элементов. Разработка игровой механики. Тестирование игры и ее доработка. Управление проектом.

Раздел 2. Создание игры (22 часа):

2.1. Разработка концепции игры (2 часа):

Теория (1 час): Определение цель игры. Создание игровой механики. Разработка сюжета. Создание дизайна игры.

Практика (1 час): Создание концепции игры.

2.2. Создание игрового мира (6 часов):

Теория (2 часа): Формирование атмосферы и стиля мира.

Практика (4 часа): Создание игровой вселенной.

2.3. Проектирование уровней (10 часов):

Теория (4 часа):

Этапы проектирования уровней. Тестирование и оптимизация. Типы уровней. Элементы уровней. Геймплейные механики и системы.

Практика (6 часа): Анализ и планирование. Создание концепции. Дизайн и создание уровней. Линейные уровни. Закольцованные уровни. Многоуровневые уровни. Уровни с открытым миром. Игровой мир. Персонажи. Монстры и боссы. Локации и препятствия.

2.4. Написание сценариев (4 часа):

Теория (2 часа): Основные понятия и термины. Структура сценария. Примеры написания сценариев.

Практика (2 часа): Написание сценария для игры. Работа с сценарием.

Раздел 3. Геймплей (14 часов):

3.1. Игровой баланс (4 часа):

Теория (4 часа): Основные принципы баланса. Типы баланса. Способы балансирования. Примеры игрового баланса.

3.2. Гейм-дизайн на основе механики (4 часа):

Теория (4 часа): Управление временем и ресурсами в игре. Создание уровней и препятствий для игроков.

3.3. Управление игровым процессом (6 часов):

Теория (2 часа): Планирование игрового процесса. Разделение игрового процесса на этапы и определение порядка их прохождения.

Практика (4 часа): Управление игровым балансом. Управление системой прогресса и достижений.

Раздел 4. Интерфейс (18 часов):

4.1. Описание интерфейса игры (6 часов):

Теория (2 часа): Что такое интерфейс и как он влияет на игровую механику. Основные типы интерфейсов в играх.

Практика (4 часа): Элементы интерфейса. Кнопки, меню, выпадающие списки, поля ввода, индикаторы, кнопки управления и другие элементы.

4.2. Интерфейс для управления персонажами (6 часов):

Теория (2 часа): Определение интерфейса для управления персонажами в играх. Типы интерфейсов для управления персонажами.

Практика (4 часа): Разработка интерфейса для управления персонажем.

4.3. Дизайн интерфейса для взаимодействия с другими персонажами (6 часов):

Теория (2 часа): Различные методы взаимодействия и их влияние на игровой опыт и поведение игроков.

Практика (4 часа): Создание дизайна интерфейса, который будет соответствовать потребностям и ожиданиям пользователей.

Раздел 5. Анимация и визуализация (22 часа):

5.1. Основные принципы анимации (10 часов):

Теория (5 часов): Что такое анимация и как она применяется в играх. Какие бывают типы анимации и как они влияют на игровой процесс. Зачем нужна анимация в играх и как она улучшает игровой опыт.

Практика (5 часов): Создание анимации для различных игровых жанров.

5.2. Использование анимации для создания игрового пространства (8 часов):

Теория (2 часа): Использование ассетов и готовых моделей из библиотек. Настройка параметров и свойств объектов.

Практика (6 часов): Создание анимации взаимодействия персонажей с окружающей средой. Создание эффектов и спецэффектов.

5.3. Применение визуальных эффектов для усиления игрового опыта (4 часа):

Теория (2 часа): Методы тестирования анимации на ошибки и баги.

Практика (2 часа): Тестирование и оптимизация анимации.

Раздел 6. Разработка (16 часов):

6.1. Сборка и тестирование игры на различных платформах (4 часа):

Теория (2 часа): Описание основных платформ, на которых создаются игры (например, ПК, консоли, мобильные устройства). Изучение особенностей каждой платформы, включая аппаратные и программные требования.

Практика (2 часа): Сборка игры на различных платформах.

6.2. Оптимизация производительности и устранение багов (4 часа):

Теория (2 часа): Анализ производительности игры.

Практика (2 часа): Оптимизация графики. Оптимизация игрового процесса.

6.3. Проведение тестирования и обратной связи с игроками (8 часов):

Теория (2 часа): Введение в тестирование и обратную связь с игроками в геймдизе. Основные принципы тестирования в геймдизе.

Практика (6 часов): Практические задания: создание тестовых сценариев и анализ результатов.

Раздел 7. Подведение итогов (6 часов):

7.1. Создание итоговой презентации проекта (6 часов):

Теория (2 часа): Подготовка презентации защита проекта перед аудиторией.

Практика (2 часа): Защита проекта перед аудиторией.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы.

Текущий контроль осуществляется в форме практических работ (выполнение заданий, самостоятельная творческая работа), опроса по темам.

Промежуточный результат реализации программы оценивается по практическим работам к темам, также учитывается участие в различных мероприятиях. В завершение программы проводится итоговая творческая практическая работа.

Критерии оценки планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценки развития инженерно-технических способностей, обучающихся:

- Рациональная последовательность действий при выполнении учебных проектов;
- Умение решать нестандартные задачи стандартными действиями;
- Соблюдение точности размеров и их соотношений при выполнении работы;
- Представление о процессе создания игровых уровней;
- Демонстрация уверенности при использовании современной техники, в частности, 3D-программ;
- Свободное владение профессиональной терминологией.

Результатом обучения является участие в общегородских мероприятиях, включенных в утверждённый Департаментом образования города Москвы перечень, не менее 80% обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе; число призёров и победителей не менее 50% обучающихся по программе.

Список использованной литературы:

1. "Руководство по геймдизайну" Алана Вагнера и Элвина Рейнольдса, 2020 год.
2. "Геймдизайнер" Ричарда Р. Гудвина, 2021 год.
3. "Дизайн видеоигр" Ричарда Морриса Хэма, 2019 год.
4. "Создание игр на Unity" Питера Фишера, 2018 год.
5. "Разработка игр на C с использованием Unity" Дэвида Ричардсона, 2020 год.
6. "Как создать игру" Майкла Шлезингера, 2019 год.
7. "Основы геймдизайна" Томаса Коллинза, 2021 год.
8. "Гейм-дизайн: создание игр, которые меняют мир" Дэвида Шоу, 2022 год.
9. "Играй или умри: как создать успешную игру" Джеффа Моргана, 2019 год.
10. "Геймплей: руководство по созданию увлекательных игр" Джеймса П. Ганна, 2019 год.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы.

- Помещение: зал (учебный кабинет), рассчитанный на учебную группу от 15 учащихся – из расчета 2 м² на человека (СанПиН);
- Стулья по количеству учащихся в группе, парты;
- Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет, клавиатуры, компьютерные мыши, графические планшеты;
- Программное обеспечение: Roblox Studio, Unity 3d, Blender 3d, Adobe Photoshop, Adobe Illustraotr.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72 им.
М.Н. Толстихина
_____ Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«КВН»**

Красноярск, 2024

Пояснительная записка

Программа составлена и разработана в соответствии с требованиями:

- федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

- концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- методическими рекомендациями Минбрнауки России № 09 3242 от 18.11.2015;

- в соответствии с требованиями «Санитарно- государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе.

Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить невозможно.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;

- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
 - познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- Развивающие:
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
 - помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- Воспитывающие:
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
 - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды; создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях,

проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются как **форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Содержание курса внеурочной

деятельности **Что такое КВН?**

Теория: Игра КВН и её компоненты.

Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Команда КВН, роли в команде

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

Умение общаться с современными техническими средствами

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

Метод мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового

штурма. Практика: Мозговой штурм в команде.

Музыка в КВН.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

Разминка.

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

Приветствие.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в

КВН. Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Музыкально-домашнее задание.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги.

Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

Речь, характеристики речи.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Основы сценического мастерства.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения.

Позы. Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

Сценарно - постановочная часть

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис,

сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных

сценических акцентов.

Репетиционная часть.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Сценарии. Как построить свое выступление.

Теория: Изучение алгоритма построения

сценария. Практика: Пробное написание сценариев.

Разминка.

Теория: Методика проведения разминки. Практика: Тренинг: «разминка».

Приветствие.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения. Практика: Выбор материала, сценические связки.

Музыкальное домашнее задание.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата. Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

Репетиционная часть.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними.

Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования.

Нелогичности внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира

КВН. Деятельность оргкомитета турнира

КВН.

Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

«Ритм»

«Эмпатия»

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

«Снятие мышечных зажимов» Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

п/п	Содержание занятий.	Все часы
1.	КВН – игра, театр, соревнование	
2.	Диагностика творческих способностей	
3.	Разработка имиджа команды	
4.	Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	
5.	Анализ видеоматериалов	
6.	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	
7.	Проигрывание отдельных эпизодов	
8.	Сценическое действие, действия с предметами	
9.	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	
10.	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	
11.	Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	
12.	Подбор материала в соответствии с избранной темой	
13.	Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	

14.	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	
15.	Виды общения	
16.	Формирование навыков группового взаимодействия	
17.	Эмоции человека, умение управлять ими	
18.	Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	
19.	Виды игр. Организация игр	
20.	Участие в играх КВН	
21.	Промежуточная итоговая игра	
22.	Представление импровизации	
23.	Приветствие. Основа, состав	
24.	Разбор разминки	
25.	Музыкальный конкурс. Основа, состав	
26-27.	Биатлон	
28.	Домашнее задание. Основа, состав	
29-30.	Домашнее задание отработка материала	
31.	Фристайл на любую тему	
32.	Импровизация: за и против	
33.	Подготовка к итоговой игре	
34.	Итоговая репетиция. Внутришкольная игра	

Техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете 18 или в театральной студии «Чудаки» на базе МБОУ «Гимназия».

Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие «Как делается КВН». Сергей Осташко. Москва-2013г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
_____ Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАЦИЯ»**

Красноярск, 2024

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Академия школьной медиации» обеспечивает подготовку и сопровождение учащихся подросткового возраста и педагогов к деятельности в школьной службе медиации, относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-психологической направленности и способствует повышению социальной адаптации и готовности подростков к взаимодействию с окружающими людьми, созданию условий для развития коммуникативной и социально успешной личности каждого подростка, и расширению «социальной практики» в решении конфликтных ситуаций. Программа составлена в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами дополнительного образования», «Планируемыми результатами начального общего образования» и в соответствии с ОП НОО школы.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В последние годы продолжает выстраиваться и постоянно меняться система работы по профилактике конфликтов и социально нежелательных проявлений среди несовершеннолетних. В частности, это касается отношений между участниками учебно-воспитательного процесса. На этом фоне нарастает взаимное недоверие школьной администрации, преподавательского корпуса, учащихся и их родителей. Растет недоверие к общественным институтам. Все чаще в образовательных учреждениях встречаются проявления агрессии и насилия, что неизбежно отражается не только на качестве и результатах учебно-воспитательного процесса в целом, но, в первую очередь, на качестве жизни его участников.

1 июня 2012 года вышел Указ президента Российской Федерации В.В. Путина о Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы в «целях формирования государственной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации, руководствуясь Конвенцией о правах ребенка». В данном документе среди «мер, направленных на создание дружественного к ребенку правосудия», есть и такие, как «развитие сети служб примирения в целях реализации восстановительного правосудия; организация школьных служб примирения, нацеленных на разрешение конфликтов в образовательных учреждениях, профилактику правонарушений детей и подростков, улучшение отношений в образовательном учреждении».

Школьная медиация — основа для формирования безопасного пространства в образовательной организации. Обучая детей и педагогов умению разрешать конфликты с помощью медиативного подхода, мы учим их уважать себя, занимать и развивать активную жизненную позицию, ценить и принимать людей. В связи с этим возникает необходимость в подготовке участников службы школьной медиации с целью внедрения и применения данного метода среди учащихся и педагогов образовательной организации. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа имеет высокую степень педагогической целесообразности.

Новизна данной программы заключается в том, что мы не просто готовим ведущих для восстановительных программ, мы готовим команду, способную работать совместно и эффективно. Особое внимание уделяется формированию мотивации к работе в Школьной службе медиации, принятию ценностного аспекта восстановительных технологий, формированию активной жизненной позиции. Одной из новых методов работы в программе является использование медиатехнологий - психологической работы с видеоматериалами.

1.3. Цели и задачи программы

Целью настоящей программы является практико-ориентированная подготовка команды школьных медиаторов среди учащихся подросткового возраста (медиаторы – ровесники) и педагогов (медиаторы-педагоги) образовательной организации.

На пути достижения указанной цели реализуются следующие **задачи**:

1. Сформировать команду школьных медиаторов из числа учащихся и педагогов школы;
2. Познакомить участников с принципами и ценностями восстановительного подхода в разрешении конфликтов;
3. Развить у медиаторов – ровесников и медиаторов-педагогов навыки коммуникативной компетентности, навыки ведения переговоров;
4. Отработать навыки медиатора и способы работы с конфликтными ситуациями, отработать роль ведущего (посредника) в примирительных встречах для сторон конфликта;
5. Создать условия для разбора и анализа сложных случаев в ходе примирительных встреч со сторонами конфликта;
6. Способствовать укреплению взаимоотношений внутри команды школьных медиаторов.

1.4. Целевая аудитория, на которую направлена данная программа

Участниками программы являются учащиеся 7-11 классов и педагоги школы (представители младшего, основного и старшего звена школы), заинтересованные в обучении навыкам медиации конфликтов и их последующем использовании для медиации конфликтов между детьми и подростками на волонтерских началах.

Группа открытая: участвуют дети из разных классов, прошедшие специальный отбор на основе наблюдения, анкетирования, личного интервью. Программа ориентирована на детей и взрослых, стремящихся к познанию способов решения конфликтов в школе и в семье.

1.5. Сроки реализации программы

Занятия по программе проводятся по 3 часа. 34 недели – 102 ч в год. Реализация программы «Академия школьной медиации» осуществляется в несколько этапов.

Первый этап - подготовительный:

- формирование списка школьных медиаторов;

- проведение информационно-разъяснительной работы с учащимися и их родителями.

Второй этап – организационно-практический:

- проведение занятий по формированию навыков коммуникативной компетентности и освоению принципов и ценностей восстановительного подхода в разрешении конфликтов;

- практическая отработка навыков медиатора и способов работы с конфликтными ситуациями, освоение роли ведущего (посредника) в примирительных встречах.

Третий этап - аналитический:

- анализ и оценка реализации программы;

- сопоставление полученных результатов с поставленными целями и задачами,

- анализ и описание новых форм работы с подростками и педагогами, применяемых технологий и полученных результатов.

1.6. Форма и режим занятий

Проведение занятий по темам программы «Академия школьной медиации» предполагает использование разнообразных методов и форм работы.

Занятия содержат интерактивные методы:

- творческие задания;

- игровые элементы;

- мозговой штурм;

- интерактивные лекции (использование видеоматериала).

Информационно-практические методы:

- уроки-лекции;

- уроки-беседы;

- дискуссии;

- семинары-практикумы.

• Практические и тренинговые занятия, ролевые игры.

• Обучение через опыт и сотрудничество.

• Психодиагностические: тестирования и опросы с целью самопознания.

• Проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций.

• Анализ статей научно-популярной литературы.

• Систематическое повторение ранее изученного материала.

• Проверка и самопроверка знаний.

В процессе обучения используются различные дидактические материалы: презентации по темам курса, видеоматериалы, схемы и т.п.

Принципы проведения занятий:

- добровольность;

- активность;

- партнерское взаимодействие;

- конфиденциальность.

Занятия состоят из трёх этапов, и будут проходить в форме дискуссии, мини-лекции, тренинговых упражнений, игр-активаторов:

1 этап - ознакомление учащихся с программами, подходами, техниками медиации;

2 этап - создание учебных ситуаций и самостоятельная работа участников в форме ролевых игр;

3 этап - игры для сплочения коллектива.

Тренинговое занятие предполагает в доступной для учащихся и педагогов форме знакомство с основами конфликтологии, с анализом влияния на развитие событий эмоциональных состояний, с законами проведения переговоров.

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В ходе подготовки по программе «Академия школьной медиации» участники смогут:

- конструктивно разрешать конфликтные ситуации;
- самореализоваться в социально-значимой деятельности;
- освоить навыки работы в команде;
- принять ценности восстановительного подхода;
- повысить коммуникативную культуру.

Критерием эффективности программы является достижение поставленных целей и задач, которое может быть оценено:

1. на основе субъективных мнений (самоотчетов) участников программы;
2. на основе экспертных оценок со стороны куратора программы подготовки школьных медиаторов;
3. на основе объективной оценки с использованием контрольно-оценочных материалов.

Для оценки эффективности проведения программы используется методика К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной). Она позволяет определить предрасположенность личности к конфликтному поведению.

Обучение команды школьных медиаторов позволит снизить уровень конфликтности в школе, что будет содействовать устранению причин противоправного поведения школьников, позитивно изменит школьную среду.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Академия школьной медиации»		
Личностные	Предметные	Метапредметные
- ориентация в системе моральных норм; - доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым насилиям; - позитивная моральная самооценка; - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	К концу обучения курса учащиеся получают возможность знать: - основные понятия и принципы восстановительного подхода в медиации; - алгоритм проведения восстановительной медиации; - виды и специфику конфликтов; - способы эффективного общения; - основные понятия в конфликтологии; - способы конструктивного решения конфликтов;	Регулятивные УУД: - овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - строить речевое высказывание в устной форме; - учиться прогнозировать последствия своих поступков; - осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением; - учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;

	<ul style="list-style-type: none"> - основные способы психологического взаимодействия между людьми; - приемы повышения собственной самооценки; - приемы активного слушания. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит; - реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; - планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого; - соотносить результат с целью и оценивать его.
<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения конструктивно разрешать конфликты. - адекватной позитивной самооценки и Я - концепции; - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. 	<p>К концу обучения курса учащиеся получают возможность уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, в коллективе. - дифференцировать случаи, подходящие для медиации; - анализировать конфликтные ситуации; - устанавливать стили разрешения конфликтов; - проводить программы примирения; - моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации; - оформлять документы по состоявшему сеансу медиации. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога; - учиться исследовать свои качества и свои особенности; - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью педагога; - учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью педагога; - делать выводы в результате совместной работы в группе; - моделировать различные жизненные и учебные ситуации; - усваивать разные способы запоминания информации; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения; - оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости; - учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта; - адекватно воспринимать оценку педагога.
	<p>К концу обучения курса учащиеся получают возможность применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полученные знания для адекватного осознания причин возникающих проблем и путей их решения; - полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности; - через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах; - учиться работать в паре и в группе; - выполнять различные роли; - слушать и понимать речь других ребят; - осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией. - учиться позитивно, проявлять себя в общении;

		<ul style="list-style-type: none"> - учиться договариваться и приходить к общему решению; - учиться понимать эмоции и поступки других людей; - овладевать способами конструктивного разрешения конфликтов; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учиться контролировать свою речь и поступки; - учиться толерантному отношению к другому мнению; - учиться самостоятельно решать проблемы в общении; - осознавать необходимость признания и уважения прав других людей; - формулировать своё собственное мнение и позицию; - учиться грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.
--	--	--

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Академия школьной медиации»

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Академия школьной медиации» 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. «Наши занятия: что и как?»	1
2	«Круг ценностей»	2
3	Что такое медиация?	3
4	Медиация конфликтов: как это делается?	3
5	Что такое эффективная коммуникация?	3
6	Как правильно слушать собеседника?	3
7	Что такое бесконфликтный стиль общения?	3
8	В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?	3
9	Как организовать подготовительный этап медиации?	3
10	Как провести основной этап медиации?	3
11	Как закончить медиацию?	3

12	Возникли проблемы: что делать?	3
13	Каким должен быть «настоящий медиатор»?	3
14	Зачем люди становятся медиаторами?	3
15	Откуда медиатору взять столько сил и терпения?	3
16	Чему мы научились?	3
17	Какие мы медиаторы? Самомедиация.	3
18	Понятие конфликта	1
19	Виды конфликта	2
20	Неуверенный – уверенный - самоуверенный	1
21	Лидер и его качества	2
22	Эффективное разрешение конфликта	2
23	Терпимость в общении	3
24	Я и другой (принятие своего мнения и мнения других)	3
25	Неведомые миры	1
26	Самопознание и саморазвитие	3
27	Суд присяжных	3
28	Две стороны человека	3
29	Кто виноват?	3
30	Разные, но равные	3
31	Компромисс	3
32	Пузовязельские переговоры	3
33	«Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс»	3
34	«Мы - команда службы примирения!»	3
35	«Позиция медиатора»	3
36	«Коммуникативные навыки медиатора»	3
37	Специальные навыки медиатора	3
38	Взгляд в будущее	3
Всего		102

3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Академия школьной медиации»

3.1. Кадровое обеспечение

Ведущим программы может быть психолог или педагог, знакомый с принципами медиации и разделяющий их, имеющий опыт реализации технологии медиации конфликтов. Ведущему необходимы навыки проведения групповых дискуссий (активного слушания, акцентирования, структурирования), создания безопасного психологического пространства в группе, выстраивания субъект-субъектных отношений с подростками. Для осуществления программы наиболее эффективной является работа ведущего в паре с ассистентом, который направляет обсуждение, организует работу малых групп, моделирует эффективное выполнение заданий.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий требуется помещение, в котором достаточно места для того, чтобы организовать круг и индивидуальные рабочие места за партами. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным для проведения подвижных техник, стулья в помещении должны быть легко перемещаемыми, помещение не должно быть проходным и просматриваемым для посторонних. Оптимальным является вариант, если в помещении есть возможность сидеть и работать на полу. В помещении должна быть возможность крепить ватман к стенам или доске, а также возможность использовать аудио-, видео- и мультимедийное оборудование. Для большинства занятий необходимы такие материалы, как цветные карандаши, ручки, бумага, скотч, ножницы. Помещение должно быть оборудовано доской.

4. Список используемой литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М., 2001
2. Асмолов А.Г. Искусство жить с непохожими людьми. Издательский дом Московия, Библиотека газеты «Ежедневные новости. Подмосковье». 2009
3. Григорьев Д.В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение. М.: Просвещение, 2011
4. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
5. Поленова Т.П. Школа эффективного общения: коммуникативные техники, которые всегда работают. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

6. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2002
7. Хозиев В.Б. Сборник задач по психологии. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006
8. Хромова С.А. Игровые уроки общения. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ XXI век», 2007
9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие. М., «Генезис», 2000. Т. 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72 им.
М.Н. Толстихина

Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»

Красноярск, 2024

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мир в объективе» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру видеотворчества.

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и интернет получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным продуктом - фотопроектом или видеофильмом.

Основная задача учреждений дополнительного образования, создать условия для развития творческой одаренности учащихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования.

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения

компьютерной графикой, как предмета изучения. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немислимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

Видеотворчество: монтаж и компьютерная графика стали одним из самых увлекательных занятий для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа создана на основании современных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов дополнительного образования детей:

1. Конституция Российской Федерации (с изм. и доп.).
2. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 29.07.2017).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2016).
4. Федеральный закон от 24.06.1999 N120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (ред. от 07.06.2017).

5. Федеральный закон от 04.12.2007 N329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2017).
6. Указ Президента РФ от 09.10.2007 №1351 «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» (в ред. Указа Президента РФ от 01.07.2014 N 483).
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
8. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (ред. от 31.03.2017).
9. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 марта 2017 г. № 520-р «Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2020 года».
12. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

Цель программы – формирование у школьников способности

управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение основ языка масс-медиа
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа ;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами видеосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Условия реализации образовательной программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-17 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Объем программы - 34 часа.

Форма и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- очная;
- дистанционная.

Виды образовательной деятельности:

- обучающие семинары;
- мастер-классы;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- практическое создание видеофильмов;
- анализ удач и ошибок.

Участники видеостудии:

Обучающиеся, участвуя в данной программе познакомится с профессией:

- сценариста,
- журналиста,
- оператора,
- звукооператора,
- монтажера
- дизайнера,
- актера, ведущего.

Основные функции видеостудии:

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.

- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;

- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни. Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе

(спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);

- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным;

- видеопроект должен быть полезен окружающим;

- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям. Фильмы и репортажи, созданные детьми, станут ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:

- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так за её пределами (спектакли, проезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);

- видеосъёмка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;

- различные видеозарисовки из жизни школы (съёмка начальных классов)

- для архива, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия и т.п.).

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные результаты

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;

- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки

- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;

- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

Личностные результаты

- Воспитание у учащихся готовность и способность к духовному развитию;
- Формирование у учащихся мотивации к обучению и познанию;
- Воспитание толерантного отношения к сверстникам

Метапредметные, дидактические цели

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;

- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и постобработки видео;
- Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Программа рассчитана на 102 часа в год (44 ч. - теории и 58 ч. - практики). Периодичность занятий по 3 академических часа в неделю.

2.1. Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1. Вводное занятие.

Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

Раздел 2. Телевидение, кино и новые формы видеотворчества

История и тенденции развития киноиндустрии. История и тенденции развития телевидения. Новые виды и формы видео творчества.

Раздел 3. Профессии на телевидении и в кино

Корреспондент, корректор, редактор, продюсер, репортер, комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер, верстальщик, дизайнер, режиссер монтажа, звукорежиссер. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством.

Раздел 4. Кино, фото и видеотехника

Состав съемочного оборудования в кино. Состав съемочного оборудования на телевидении. Оборудование для фотосъемки. Световое оборудование. Звуковое оборудование. Технические характеристики компьютерной техники для обработки фотографий и монтажа видео.

Раздел 5. Фотодело

Устройство фотоаппарата. Виды объективов. Диафрагма. Принцип работы. Работа с выдержкой. Экспозиция. Композиция кадра. Выбор сюжета и точки съемки. «Золотое сечение». Настройка фотоаппарат при различных условиях фотосъемки. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Постановка света при фотосъемке. Принцип света и тени.

Раздел 6. Обработка фотографий в графическом редакторе

Программы для обработки фотографий. Кадрирование. Наложение световых и цветowych фильтров. Ретушь.

Раздел 7. Основы операторского искусства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны, работа с видеокамерой, съёмка сюжетов. Комплект оборудования для видеосъемки: звук, свет, стабилизирующие устройства.

Раздел 8. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker., создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Раздел 9. Презентация творческих проектов

Требования к презентации, правила представления презентации. Способы создания презентаций. Работа с фоном, анимацией. Настройка презентации. Создание слайда. Настройка анимации. Смена слайдов. Вставка звука. Создание и защита проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно-тематический план

Раздел/ тема		Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение (3 часа)				
1.1.	Тема 1. Вводное занятие. Тимбилдинг. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	
		3	3	
Раздел 2. Телевидение, кино и новые формы видеотворчества (3 часа)				
2.1.	Тема 2. История и тенденции развития киноиндустрии. История и тенденции развития телевидения. Новые виды и формы видео творчества.	3	3	
		3	3	
Раздел 3. Профессии на телевидении и в кино (3 часа)				
3.1.	Тема 3. Журналистские профессии в СМИ. Смежные профессии в электронных СМИ: верстальщик, дизайнер, режиссер монтажа, звукорежиссер. Профессии в киноиндустрии. Звукорежиссер и звукооператор. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством	3	3	
		3	3	
Раздел 4. Кино, фото и видеотехника (21 час)				
4.1.	Тема 4. Новые технологические схемы выпуска электронных СМИ.	3	3	
4.2.	Тема 5. Состав съемочного оборудования в кино. Состав съемочного оборудования на телевидении.	6	3	3
4.3.	Тема 6. Оборудование для фотосъемки. Световое оборудование. Звуковое оборудование.	6	3	3
4.4.	Тема 7. Технические характеристики компьютерной техники для обработки фотографий и монтажа видео.	6	3	3
		21	12	9
Раздел 5. Фотодело (24 часа)				
5.1.	Тема 8. Устройство фотоаппарата. Виды объективов.	6	3	3
5.2.	Тема 9. Диафрагма. Принцип работы. Работа с выдержкой. Экспозиция.	6	3	3
5.3.	Тема 10. Композиция кадра. Выбор сюжета и точки съемки. «Золотое сечение».	6	3	3
5.4.	Тема 11. Настройка фотоаппарата при различных условиях фотосъемки. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Постановка света при фотосъемке. Принцип света и тени	6	3	3
		24	12	12
Раздел 6. Обработка фотографий в графическом редакторе (12 часов)				
6.1.	Тема 12. Программы для обработки фотографий. Кадрирование	6	3	3
6.2.	Тема 13. Наложение световых и цветowych фильтров. Ретушь.	6	3	3

		12	6	6
Раздел 7. Основы операторского искусства (12 часов)				
7.1.	Тема 14. Устройство видеокамеры. Основные правила видеосъёмки. Композиция кадра. Человек в кадре.	6	3	3
7.2.	Тема 15. Внутрикадровый монтаж. Съёмка телесюжета. Стабилизация видео.	6	3	3
		12	6	6
Раздел 8. Основы видеомонтажа (18 часов)				
8.1.	Тема 16. Программы для производства и обработки видеоматериалов. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	6	3	3
8.2.	Тема 17. Основы монтажа в Windows Movie Maker. Использование в фильме статичных картинок. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	6	3	3
8.3.	Тема 18. Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев и музыки в фильм. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	6	3	3
		18	9	9
Раздел 9. Презентация творческих проектов (6 часов)				
9.1	Подготовка к презентации видеопроектов. Подготовка к презентации фото проектов	3		3
9.2.	Презентация творческих фото проектов. Рефлексия. Презентация творческих видео проектов. Рефлексия.	3		3
		6		6
ИТОГО		102	54	48

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- просторное помещение;
- цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;
- мультимедиа проектор.

Методическое обеспечение:

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

- Научная, специальная, методическая литература

дидактический материал:

Учебно-наглядные пособия:

- Электронные учебники и электронные учебные пособия
 - Методическая литература
 - Программа для видеомонтажа «Windows, moviemaker»
 - программа Paint 3D
 - Инструкции по технике безопасности
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

3.3. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

Реализовывать данный проект в ОУ будет педагог дополнительного образования. *Должностные обязанности:* осуществлять реализацию программы дополнительного образования в ОУ, способствовать формированию общей культуры, социализации, осознанного выбора и освоения программы дополнительного образования.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, стаж работы педагогом от года.

3.4. Материально-технические условия

реализации программы дополнительного образования

Учебный процесс по данной дисциплине проводится в лекционных лабораториях, оснащенных мультимедийными средствами обучения и компьютерных классах с выходом в Интернет.

- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеокамера
- осветительные приборы

- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1 Список рекомендуемой литературы

для педагога

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
9. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- 10.Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

4.2. Список рекомендуемой литературы

для обучающихся

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
3. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
4. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

6. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- 10.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- 11.Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
_____ Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОФП»**

Красноярск, 2024

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в укреплении здоровья, повышении физической подготовленности и работоспособности, воспитании гармонично развитого человека. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма человека.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, чтобы помочь подросткам найти себя в быстро меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее, благороднее, мудрее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий физической культурой.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней прослеживается углубленное изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности.

Основой ОФП являются развитие физических качеств человека: быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость. Занятия ОФП общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

В процессе ОФП учащиеся совершенствуют умение управлять движениями, развивают навыки в быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, которые способствуют гармоническому развитию детей. ОФП имеет большое оздоровительное значение. Занятия, как правило, проводятся на свежем воздухе. ОФП требует динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма в целом.

Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, помогает учесть ее возможности в семье и школе, предоставляет ребенку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на развитие физических качеств, формирование коммуникативных, двигательных навыков. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Отличительные особенности рабочей программы по общей физической подготовке:

В отличие от основной образовательной программы, рабочая программа по общей физической подготовке дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей) к тем

видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Включено большое количество подвижных игр, что позволяет большую часть занятий проводить на улице.

Кружок «ОФП» входит во внеурочную деятельность по направлению физкультурно-спортивное развитие личности.

Данная программа разработана для реализации в основной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности.

Задачи:

Задачи:

Оздоровительные:

- укреплять здоровье и закаливать занимающихся;•
- удовлетворять суточную потребность в физической нагрузке;•
- ведение закаливающих процедур;•
- укреплять и развивать дыхательный аппарат и организм детей;•
- снимать физическую и умственную усталость.•

Образовательные:

Занятия в секции ОФП проводятся с целью:

ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;•

формировать правильную осанку;•

обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;•

изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;•

формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.• **Развивающие:**

развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;•

совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями.•

Воспитывающие:

прививать жизненно важные гигиенические навыки;•

содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;•

стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;•

формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.•

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Программа составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в школе, дополняя его с учетом интересов детей, в зависимости от пола, возраста и времени года, к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. На изучение курса по ОФП выделяется 34 занятия. Занятие составляет 1,5 академических часа (60 минут).

Распределение времени на различные виды программного материала внеурочной деятельности по ОФП.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знания о физической культуре. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	1	0	1	Зачёт
2	Легкая атлетика	8	2	6	Зачёт
2.1	Ходьба и бег	4	1	3	Зачёт
2.2	Прыжки	4	1	3	Зачёт
2.3	Метание малого мяча	4	1	3	Зачёт
3	Подвижные и спортивные игры	9	2	7	Зачёт
4	Гимнастика с основами	4	1	3	Зачёт

	акробатики				
	Всего	34	8	26	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Лёгкая атлетика (14 часов)

Правила поведения на кружке. Значение легкоатлетических упражнений для человека. Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Правила пользования спортивным инвентарем, одеждой и обувью. Дисциплина – основа безопасности во время занятий ОФП. Возможные травмы и их предупреждения. Бег на короткие дистанции. Стартовый разбег по сигналу и самостоятельно, на прямой и на повороте. Ускорения; бег по повороту; финиш. Бег на дистанции 30м. 60м. Техника старта с опорой на одну руку и низкого старта. Бег 3мин. Проведение бега на 1500м. Спринтерский бег. Бег по пересеченной местности. Прыжок в длину на дальность. Метание малого мяча. Бег по дистанции. Финиширование. Бег на длинные дистанции. Эстафетный бег.

Спортивные игры (14 часов)

Ознакомление с правилами соревнований. Судейство соревнований в отдельных видах упражнений. Баскетбол. Перемещения и остановки. Ловля и передача мяча. Ведение мяча правой и левой рукой. Броски мяча в кольцо. Владение мячом и противодействия. Отвлекающие приёмы.

Гимнастика с элементами акробатики. (6 часов)

Строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки: сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ног, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Общеразвивающие упражнения в парах. Прыжки со скакалкой.

Акробатические упражнения: два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью; кувырок назад в упор присев.

Лазанье: лазанье по канату. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с набивными мячами.

Опорные прыжки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100— 110 см).

1.4 Планируемые результаты

-укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;

-развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

-воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

- воспитание ценностных ориентации на физическое и духовное совершенствование личности,

- формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств,

- формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедев Е.И., Садыкова С.Л., Физическая культура. 1 – 11 классы: подвижные игры на уроках и во внеурочное время. М.: Учитель 2010.
2. Лях В. И. Мой друг физкультура. М.: «Просвещение» 2006г.
3. Соколова Н.Г. Практическое руководство по детской лечебной физкультуре. Ростов-на-Дону: «Феникс» 2007 г.
4. Холодов. В. С. Кузнецов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: «Академия» 2003г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

7 17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»**

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72
им. М.Н. Толстихина
Е.Д. Донцова
Приказ № 01-04-р-067/1
от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДЕСАНТНИК»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Российская Федерация занимает ведущее место среди государств, твёрдо и последовательно отстаивающих свой политический, экономический, культурный и духовно-нравственный суверенитет.

Этот процесс сопровождается возрастающим противодействием со стороны США и их союзников, которые для сохранения своего глобального доминирования развернули масштабную кампанию, направленную на разрушение Российского государства, разложение гражданского общества и уничтожение культурно-исторической самобытности российских народов, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях.

Современные вызовы и угрозы диктуют необходимость укрепления обороноспособности нашей Родины и повышения боеспособности её вооружённых защитников. В этих условиях в системе военно-патриотического воспитания на первый план выходят такие задачи, как формирование у подрастающего поколения возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к достойному служению обществу, государству и подготовки старшеклассников к честному выполнению воинского долга.

Растёт общественный запрос на качественное совершенствование системы военно-патриотического воспитания, наполнение её конкретным содержанием, обучение допризывной молодёжи знаниям, умениям и навыкам, отвечающим актуальным потребностям и уровню развития современной Российской армии и соответствующим решаемым ею сегодня задачам.

Также имеется необходимость приведения существующей системы обучения граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в соответствие с требованиями новой редакции Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Расширить знания обучающихся об обороне государства, составе и структуре Вооружённых Сил Российской Федерации, овладеть начальными элементами тактической, инженерной и технической подготовки, приобрести практические навыки обращения с оружием, оказания первой помощи на поле боя, действий в условиях радиационного, химического и биологического заражения местности, получить физическую и психологическую закалку позволит проведение учебных сборов по программе внеурочной деятельности «Начальная военная подготовка» (далее — программа).

Учебные сборы по основам военной службы организуются в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе», постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 г. № 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе», Концепцией федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 февраля 2010 г. № 134-р, Приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».

В программе конкретизируется содержание тем и приводится последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает изучение военного дела в объёме одиночной подготовки военнослужащего мотострелковых войск, что позволяет в короткие сроки овладеть знаниями и навыками, необходимыми для скорейшей адаптации при призыве на военную службу и при поступлении в высшие учебные заведения Минобороны России, Росгвардии, МВД России, МЧС России, ФСБ России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель — расширение и практическое закрепление знаний, умений и навыков военного дела, полученных при освоении раздела «Основы военной службы» Примерной рабочей программы среднего общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности».

На достижение этой цели направлены следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Создать условия для приобретения обучающимися новых знаний, умений, навыков и компетенций в области обороны и основ безопасности жизнедеятельности.

2. Углубить и обеспечить практическое закрепление теоретических знаний, полученных на занятиях по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях, приобретение практических навыков, необходимых юношам для быстрой адаптации к военной службе, знакомство с вооружением и военной техникой, основными видами боевых действий и действиями военнослужащих в различных условиях, выполнение практических стрельб.

3. Расширить знания об истории, назначении и структуре Вооружённых Сил Российской Федерации, дать участникам сборов необходимые знания о повседневной жизни и быте военнослужащих и практические навыки в этом направлении, сформировать понимание роли дисциплины и воинских уставов в жизни Вооружённых Сил Российской Федерации.

4. Обеспечить изучение основных положений законодательства Российской Федерации в области обороны государства: о воинской обязанности и воинском учёте, обязательной и добровольной подготовке к военной службе, прохождении военной службы по призыву и в добровольном порядке (по контракту), пребывании в запасе, правах, обязанностях и ответственности военнослужащих и граждан, находящихся в за- пасе.

5. Создать условия для изучения основ безопасности военной службы, конструкции и правил обращения с боевым ручным стрелковым оружием, основ тактической, строевой, инженерной подготовки, основ оказания первой помощи, вопросов радиационной, химической и биологической защиты войск и основ связи.

Воспитательные:

1. Содействовать формированию морально-политических и психологических качеств гражданина, необходимых для прохождения военной службы.

2. Обеспечить воспитание у обучающихся патриотизма, глубокого уважения к государственным символам Российской Федерации, историческому и культурному прошлому России, гордости за свою страну, Вооружённые Силы и их боевые традиции, готовности к службе в их рядах и защите своей Родины.

3. Способствовать профессиональной ориентации, укреплению нравственных ориентиров и формированию положительной мотивации к профессии защитника Родины.

Развивающие:

1. Способствовать формированию у обучающихся социальной активности.

2. Содействовать формированию знаний о правилах поведения военнослужащих, воинской вежливости, основах воинского этикета и выполнения воинских ритуалов.

3. Способствовать военно-профессиональной ориентации на овладение военно-учётными специальностями и выбору профессии офицера.

4. Создать условия для формирования у обучающихся потребности в здоровом образе жизни и желания быть полезным своей Родине.

5. Создать условия для самореализации личности путём включения в разнообразные виды деятельности.

6. Способствовать формированию и развитию навыков общения и взаимодействия в совместной коллективной деятельности.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 51 час, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как теоретические, практические и комплексные занятия, беседы и встречи с военнослужащими и ветеранами, показательные занятия, экскурсии в воинские части (на кораблях), военно-тактические и военно-спортивные игры.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, распорядком дня и предполагает геймификацию (объединение всех элементов образовательно-воспитательного процесса в единый игровой сценарий). Занятия проводятся в практико-ориентированном формате. По итогам обучения целесообразно проведение комплексного занятия, предусматривающего демонстрацию обучающимися компетенций, сформированных в ходе освоения учебной программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках курса направлены на выполнение требований, устанавливаемых ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным и предметным), которые должны демонстрировать выпускники по завершении обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения курса «Начальная военная подготовка», должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться прежде всего в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, бережном отношении к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, готовности к осознанному исполнению воинского долга и вооружённой защите Отечества.

Гражданское воспитание:

- сформированность осознанного отношения к необходимости защиты Отечества, соблюдению законодательства Российской Федерации в области обороны государства, воинской обязанности и военной службы;
- осознание своих конституционных прав, обязанностей и ответственности по защите Отечества;
- готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность к взаимодействию с обществом и государством в интересах обеспечения военной безопасности государства;
- готовность к участию в деятельности государственных, социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения безопасности государства.

Патриотическое воспитание:

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооружённые Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее российской армии и флота;
- ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооружённых Сил Российской Федерации, достижениям России в области обороны;
- сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убеждённость и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;
- сформированность представления о принципах гуманизма, правилах и методах ведения войны, соблюдения прав участников вооружённых конфликтов, осознанное отношение к соблюдению норм международного гуманитарного права;
- сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к безопасности общества и государства;

- ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества.

Эстетическое воспитание:

- эстетическое отношение к миру в сочетании с военной культурой;
- понимание и принятие эстетики военной формы, воинских ритуалов и боевых традиций.

Физическое воспитание:

- осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- знание приёмов оказания первой помощи и тактической медицины, готовность применять их в случае необходимости;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- интерес к военно-прикладным видам спорта;
- осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;
- готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе военной службы;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологическое воспитание:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности общества и государства;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования в процессе военной службы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение представлений о деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития военной науки, современных представлений о воинской деятельности;
- понимание научно-практических основ военной службы, осознание значения военно-профессиональной деятельности в жизни общества и государства;
- способность применять научные знания в процессе выполнения обязанностей военной службы, в том числе способность обоснованно и безопасно действовать в условиях ведения боевых действий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, формируемые в ходе реализации курса внеурочной деятельности «Начальная военная подготовка», должны отражать овладение универсальными учебными действиями.

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы обеспечения военной безопасности государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать;

- устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в военной сфере, выявлять их закономерности и противоречия;
- определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учётом самостоятельно выделенных критериев в парадигме военной службы, оценивать риски возможных последствий собственных действий;
- моделировать объекты (события, явления), связанные с военной службой, анализировать их различные состояния для решения практических задач, переносить приобретённые знания в повседневную жизнь;
- планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи; развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в военно-профессиональной сфере;
- владеть видами деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач;
- анализировать содержание учебных вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учётом установленных (обоснованных) критериев;
- раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;
- критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;
- характеризовать приобретённые знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения учебных задач, связанных с военной службой, переносить приобретённые знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

- владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности;
- создавать информационные блоки в различных форматах с учётом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- соблюдать правила воинской вежливости и субординации, понимать значение социальных ролей «начальник» — «подчинённый»;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений, давать оценку новым ситуациям;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения Программы представлены с учётом специфики содержания вопросов, затрагиваемых в ходе проведения учебных сборов.

В период проведения учебных сборов обучающиеся получают ряд новых знаний, навыков и умений, дополняющих содержание школьной программы, которые должны мотивировать их к

получению военно-учётной специальности, способствовать быстрой адаптации к службе в Вооружённых Силах и помогать в выборе будущей профессиональной деятельности.

Обучающиеся должны знать:

- героическую историю Российского государства, Государственные сим-волы Российской Федерации;
- историю создания Вооружённых Сил Российской Федерации, их основные традиции;
- структуру и задачи, решаемые Вооружёнными Силами Российской Федерации;
- назначение и устройство основных видов стрелкового оружия, состоящего на вооружении Сухопутных войск;
- порядок и правила стрельбы из стрелкового оружия;
- основы оказания первой помощи на поле боя;
- боевые и технические характеристики основных образцов военной техники;
- основы тактической, инженерной, разведывательной, технической под-готовки и связи;
- приёмы и правила выполнения действий солдата в бою;
- основные положения общевоинских уставов, права и обязанности военнослужащих;
- нормы и правила повседневной жизни и быта военнослужащих.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможностях человеческого организма;
- о боевых и технических характеристиках боевой техники;
- об основах общевойскового боя;
- об организации и тактике действий подразделений мотострелковых войск;
- о порядке инженерного оборудования позиции отделения;
- об особенностях применения БПЛА на поле боя.

Обучающиеся должны уметь:

- вести огонь из стрелкового оружия;
- выполнять строевые приёмы;
- правильно ориентироваться на местности;
- действовать на поле боя;
- оборудовать окоп для стрельбы лёжа;
- оказать первую помощь;
- пользоваться средствами радиосвязи, вести радиообмен;
- демонстрировать физическую подготовку и военную выправку.

Достижение указанных предметных результатов обеспечивается их детальным раскрытием для каждого модуля курса.

Модуль № 1 «Тактическая подготовка»:

- классифицировать основные виды тактических действий подразделений;
- иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;
- характеризовать отличительные признаки подразделений иностранных армий;
- выработать алгоритм действий в бою;
- знать и объяснять боевой порядок отделения в обороне и наступлении;
- владеть способами действий солдата в обороне, наступлении, при ведении наблюдения, действовать по сигналам оповещения и управления;
- действовать и принимать обоснованное решение при внезапном нападении противника, решать ситуационные задачи;
- выполнять тактические перемещения в составе групп, занимать позиции, преодолевать заграждения;
- актуализировать информацию о военной топографии и ориентированию на местности;
- знать и практически применять способы ориентирования на местности, владеть приёмами выживания;
- классифицировать приборы наблюдения;
- владеть способами действия разведчика при наблюдении за противником;

- обоснованно действовать при получении оружия и военного имущества;
- решать ситуационные задачи;
- выполнять практические действия при совершении марша, внезапном нападении противника,
- преодолении заражённого участка местности.

Модуль № 2 «Огневая подготовка»:

- иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;
- классифицировать виды стрелкового оружия и ручных гранат;
- иметь представление о перспективах развития стрелкового оружия;
- знать назначение и устройство частей и механизмов автомата, патронов и принадлежностей, общее устройство ручных гранат;
- уверенно и безопасно обращаться с оружием;
- выполнять практические действия по неполной разборке и сборке автомата Калашникова;
- знать порядок подготовки к бою ручных гранат;
- знать и соблюдать меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;
- самостоятельно оценивать риски нарушения правил и мер безопасности;
- владеть навыками прицеливания и производства выстрела;
- выполнять практические действия по изготовке к стрельбе из различных положений;
- знать условия выполнения упражнений начальных стрельб и метания ручных гранат;
- выполнять нормативы по снаряжению магазина боеприпасами и изготовке для стрельбы из положения лёжа;
- выполнять упражнения начальных стрельб и метания учебно-имитационных ручных гранат.

Модуль № 3 «Основы технической подготовки и связи»:

- иметь представления об основных образцах вооружения и военной техники, классифицировать виды боевых машин;
- знать основные тактико-технические характеристики боевых машин;
- иметь представление о способах боевого применения беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) и ведения разведки местности с помощью БПЛА;
- знать алгоритм противодействия БПЛА противника;
- выполнять практические действия по управлению БПЛА;
- иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках средств связи;
- классифицировать средства связи отделения;
- иметь представление об устройстве радиостанций и подготовке их к работе;
- знать порядок перехода на запасные и резервные частоты радиостанций;
- знать основные требования к ведению радиопереговоров;
- иметь представление о способах обмана противника при ведении радиопереговоров;
- выполнять практические действия по подготовке радиостанции к применению и ведению радиопереговоров.

Модуль № 4 «Инженерная подготовка»:

- иметь представление о порядке и сроках инженерного оборудования позиции отделения и окопа для стрелка;
- знать назначение и порядок применения шанцевого инструмента;
- иметь представление о способах маскировки окопа для стрельбы лёжа;
- выполнять практические действия по оборудованию окопа для стрельбы лёжа;
- классифицировать типы мин;
- знать общее устройство и принцип действия противотанковых и противопехотных мин;
- иметь представление о типах мин и порядке их установки;

- выполнять практические действия по подготовке и установлению противотанковых и противопехотных мин;
- знать демаскирующие признаки установки мин;
- иметь представление о порядке обнаружения и обезвреживания взрывоопасных предметов;
- выполнять практические действия по обнаружению мин с использованием миноискателя, щупа, кошки.

Модуль № 5 «Радиационная, химическая и биологическая защита»:

- иметь представление о об оружии массового поражения;
- классифицировать виды ядерных взрывов;
- знать о поражающих свойствах ядерного взрыва, зажигательного оружия, признаках применения отравляющих веществ и биологического оружия;
- уверенно действовать при применении противником оружия массового поражения;
- знать назначение и общее устройство средств индивидуальной защиты;
- обладать навыком использования средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- знать порядок оказания первой помощи при поражении ядерным, химическим и бактериологическим (биологическим) оружием;
- знать правила поведения на заражённой местности;
- выполнять нормативы по радиационной, химической и биологической защите;
- уметь пользоваться войсковыми средствами радиационного и химического контроля;
- знать порядок подготовки к работе измерителей доз и войскового прибора химической разведки;
- выполнять практические действия по измерению уровня радиационного фона.

Модуль № 6 «Первая помощь (Тактическая медицина)»:

- иметь представление о алгоритме оказания первой помощи;
- знать состав и назначение средств оказания первой помощи;
- классифицировать типы ранений;
- знать порядок и условия остановки различных видов кровотечений, иммобилизации конечностей, действий при отсутствии признаков жизни, нарушении проходимости дыхательных путей, общем переохлаждении и отморожении, перегревании и ожогах;
- выполнять практические действия по оказанию первой помощи (проведение сердечно-лёгочной реанимации, восстановление проходимости дыхательных путей, остановка кровотечения, наложение повязок, иммобилизация, психологическая поддержка);
- иметь представление о зонах эвакуации (красная, жёлтая, зелёная);
- знать об объёмах оказания первой помощи в зонах эвакуации;
- иметь представление о порядке использования штатных и подручных средств эвакуации;
- выполнять практические действия по эвакуации раненых с поля боя.

Модуль № 7 «Общевойсковые уставы»:

- знать права и обязанности военнослужащих;
- иметь представление о принципах единоначалия;
- уверенно определять знаки различия и воинские звания военнослужащих;
- оценивать риски нарушения воинской дисциплины, самостоятельно вырабатывать модель поведения в воинском коллективе;
- знать смысл понятия «внутренний порядок», роль лиц суточного наряда в его поддержании;
- иметь представление об обязанностях лиц суточного наряда по роте;
- обладать навыками, необходимыми для освоения обязанностей дневального по роте;
- классифицировать виды караулов и их предназначение;
- знать смысл понятия «неприкосновенность часового»;
- понимать обязанности часового и особенности применения оружия;

- оценивать риски нарушения порядка несения караульной службы, быть готовым к несению караульной службы.

Модуль № 8 «Строевая подготовка»:

- иметь представление об основных положениях строевого устава;
- знать и практически выполнять строевые приёмы на месте;
- понимать алгоритм выполнения строевых приёмов в движении;
- знать и практически выполнять строевые приёмы в движении без оружия;
- понимать алгоритм выполнения строевых приёмов с оружием;
- знать и практически выполнять строевые приёмы с оружием на месте;
- знать и практически выполнять основные строевые приёмы в составе подразделения в движении.

Модуль № 9 «Основы безопасности военной службы»:

- классифицировать опасные факторы военной службы, виды нарушений правил и мер безопасности;
- знать и соблюдать меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;
- оценивать риски нарушения правил и мер безопасности, обладать навыками минимизации рисков.

РАСЧЁТ ЧАСОВ ПО УЧЕБНЫМ МОДУЛЯМ

№ п.п.	Учебный модуль	Общее количество часов
1	Тактическая подготовка	8
2	Огневая подготовка	8
3	Основы технической подготовки и связи	5
4	Инженерная подготовка	5
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	5
6	Первая помощь (Тактическая медицина)	5
7	Общевоинские уставы	5
8	Строевая подготовка	5
9	Основы безопасности военной службы	5
ИТОГО		51

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАЧАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА» (УЧЕБНЫЕ СБОРЫ ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль № 1 «Тактическая подготовка» (8 ч)		
<i>Теоретическое занятие (2 ч).</i> Основные виды тактических действий. Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода)	Основы общевойскового боя. Оборона. Наступление. Тактические действия. Организационно-штатная структура и боевые возможности отделения. Задачи отделения в различных видах боя. Ознакомление с организационно--штатной структурой подразделений иностранных армий (НАТО, КНР)	Классифицируют основные виды тактических действий подразделений. Формируют представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою. Характеризуют отличительные признаки подразделений иностранных армий. Вырабатывают алгоритм действий в бою
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Основы действий мотострелкового отделения в обороне и наступлении	Состав назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки. Действия отделения в обороне. Позиция отделения в обороне.	Объясняют боевой порядок отделения в обороне и наступлении. Раскрывают способы действий солдата в обороне и наступлении.

	<p>Назначение ориентиров. Система огня отделения и сектора обстрела стрелков. Сигналы оповещения, управления и взаимодействия. Действия наблюдателя. Действия отделения в наступлении. Боевой порядок отделения в наступлении. Преодоления заграждений. Перебежки и переползания. Действия в составе боевых групп</p>	<p>Раскрывают способы действия наблюдателя. Действуют по сигналам оповещения и управления Вырабатывают алгоритм действий при внезапном нападении против-ника. Решают ситуационные задачи. Выполняют тактические перемещения в составе групп, занимают позиции, преодолевают заграждения</p>
<p><i>Практическое занятие (2 ч).</i> Действия мотострелкового отделения в разведке</p>	<p>Задачи отделения в разведке и способы их выполнения. Ориентирование на местности с использованием карты, компаса, местных предметов, а также современного навигационного оборудования. Выбор, оборудование и маскировка места наблюдения. Приборы наблюдения. Выживание в особых условиях</p>	<p>Актуализируют информацию о военной топографии и ориентированию на местности. Раскрывают способы ориентирования на местности различными способами. Классифицируют приборы наблюдения. Раскрывают способы действия разведчика при наблюдении за противником. Выполняют практические действия по ориентированию на местности, применяют приёмы выживания</p>
<p><i>Комплексное практическое занятие (2 ч).</i> Действия мотострелкового отделения в дозоре</p>	<p>Сигналы оповещения. Действия личного состава по тревоге. Получение оружия, средств индивидуальной защиты и экипировки. Походный порядок взвода. Задачи и способы действий дозорного отделения и пеших дозорных. Действия при внезапном нападении противника и преодоление заражённого участка местности</p>	<p>Актуализируют порядок действий военнослужащих по сигналам оповещения. Вырабатывают алгоритм действий при получении оружия и военного имущества. Решают ситуационные задачи. Выполняют практические действия при совершении марша, внезапном нападении противника, преодолении заражённого участка местности</p>
Модуль № 2 «Огневая подготовка» (8 ч)		
<p><i>Классное занятие (1 час)</i> Виды, назначение и тактико-технические характеристики стрелкового оружия и ручных гранат Сухопутных войск</p>	<p>Вооружение мотострелкового отделения. Назначение и тактико-технические характеристики основных видов стрелкового оружия и ручных гранат. Перспективы развития основных видов стрелкового оружия</p>	<p>Актуализируют информацию о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия. Классифицируют виды стрелкового оружия и ручных гранат. Рассказывают о перспективах развития стрелкового оружия</p>

<p><i>Практическое занятие (2 час)</i> Общее устройство автомата Калашникова и ручных гранат. Уход за стрелковым оружием, его хранение и сбережение</p>	<p>Назначение и устройство частей и механизмов автомата, патронов и принадлежностей. Принцип устройства и действие автоматики. Возможные задержки при стрельбе и их устранение. Порядок неполной разборки и сборки после неполной разборки. Устройство гранат РГД-5, Ф-1, РГН, РГО</p>	<p>Объясняют назначение и устройство частей и механизмов автомата, патронов и принадлежностей. Рассказывают общее устройство ручных гранат. Формируют навыки обращения с оружием. Выполняют практические действия по неполной разборке и сборке автомата Калашникова, подготовки к бою ручных гранат</p>
<p><i>Практическое занятие (1 час)</i> Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. Правила стрельбы из стрелкового оружия и метания ручных гранат</p>	<p>Требования Курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок, изучение условий упражнения. Классификация целей на поле боя и их краткая характеристика. Простейшая огневая задача, её сущность и алгоритм решения. Способы ведения огня из автомата. Наводка оружия, сущность, виды и приёмы производства выстрела. Выбор момента выстрела. Изготовка для стрельбы из различных положений.</p>	<p>Оценивают риски нарушения правил и мер безопасности. Приводят примеры нарушения правил и мер безопасности и их возможных последствий. Перечисляют меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием. Вырабатывают навыки прицеливания и производства выстрела. Выполняют практические действия по изготовке к стрельбе из различных положений</p>
<p><i>Практическое занятие (4 часа)</i> Выполнение упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия и метания учебно-имитационных гранат</p>	<p>Условия выполнения начальных стрельб. Занятие на учебно-тренировочных средствах. Отработка нормативов, усовершенствование занятий по устройству оружия. Действия со стрелковым оружием. Выполнение упражнений начальных стрельб 1 УНС и гранатометаний</p>	<p>Анализируют информацию об устройстве стрелкового оружия и ручных гранат и мерах безопасности при обращении с ними. Вырабатывают алгоритм действий при выполнении начальных стрельб и метании гранат. Отрабатывают нормативы по снаряжению магазина боеприпасами и изготовке для стрельбы из положения лёжа. Выполняют упражнение начальных стрельб и метание учебно-имитационных гранат</p>
<p>Модуль №3. «Основы технической подготовки и связи» (5 часов)</p>		
<p><i>Классное занятие (1 час)</i> Основные образцы вооружения и военной техники Сухопутных войск</p>	<p>Виды, назначение, общее устройство и тактико-технические характеристики</p>	<p>Формируют представление об основных образцах вооружения и военной техники. Классифицируют виды боевых машин.</p>

	основных образцов боевых машин (БМП-3, БТР-82А, танк Т-80, Т-90)	Рассказывают об основных тактико-технических характеристиках боевых машин
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Боевое применение беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)	Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство БПЛА. Ведение разведки местности с использованием БПЛА. Способы противодействия БПЛА противника	Формируют представление о способах боевого применения БПЛА. Объясняют способы ведения разведки местности с помощью БПЛА. Вырабатывают алгоритм противодействия БПЛА противника. Выполняют практические действия по управлению БПЛА
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Средства радиосвязи отделения (взвода)	Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций. Подготовка радиостанции к работе, настройка частот (диапазонов)	Формируют представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках средств связи. Классифицируют средства связи отделения. Объясняют последовательность действий при подготовке радиостанции к работе. Выполняют практические действия по подготовке радиостанции к работе
<i>Комплексное практическое занятие (1 час)</i> Правила ведения переговоров на средствах связи	Порядок ведения радиообмена. Особенности назначения позывных. Переход на запасные и резервные частоты. Меры по обману противника при ведении радиопереговоров по открытым каналам связи	Актуализируют информацию об устройстве радиостанций и подготовке их к работе. Объясняют порядок перехода на запасные и резервные частоты радиостанций. Раскрывают основные требования к ведению радиопереговоров. Перечисляют способы обмана противника при ведении радиопереговоров. Выполняют практические действия при подготовке радиостанции к применению и ведению радиопереговоров
Модуль №4 «Инженерная подготовка» (5 часов)		
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Оборудование позиции отделения. Последовательность отрывки окопа для стрелка	Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Заточка и правки инструмента. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность отрывки окопа для стрелка	Актуализируют информацию о порядке и сроках инженерного оборудования позиции отделения и окопа для стрелка. Рассказывают о назначении и порядке применения шанцевого инструмента. Объясняют способы маскировки окопа для стрельбы лёжа.

		Выполняют практические действия по оборудованию окопа для стрельбы лёжа
<i>Практической занятие (2 часа)</i> Минно-взрывные инженерные заграждения	Минно-взрывные, противотанковые, противопехотные и смешанные инженерные заграждения. Основные виды противотанковых и противопехотных мин отечественного и зарубежного производства	Классифицируют типы мин. Объясняют общее устройство и принцип действия противотанковых и противопехотных мин. Рассказывают о порядке установки мин. Решают ситуационные задачи. Выполняют практические действия по подготовке и установлению противотанковых и противопехотных мин
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Инженерная разведка местности	Средства разведки и разминирования. Особенности разведки дорог, мостов, зданий. Способы обнаружения и обезвреживания взрывоопасных предметов	Актуализируют информацию о типах мин и порядке их установки. Характеризуют демаскирующие признаки установки мин. Объясняют порядок обнаружения и обезвреживания взрывоопасных предметов. Выполняют практические действия по обнаружению мин с использованием миноискателя, щупа, кошки
Модуль №5 «Радиационная, химическая и биологическая защита» (5 часов)		
<i>Классное занятие (1 час)</i> Оружие массового поражения. Ядерное, химическое и биологическое оружие. Зажигательные смеси	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов, средства и способы защиты от них. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Поражающие свойства зажигательного оружия и средства его применения	Актуализируют информацию об оружии массового поражения. Классифицируют виды ядерных взрывов. Рассказывают о поражающих свойствах ядерного взрыва, зажигательного оружия, признаках применения отравляющих веществ и биологического оружия. Вырабатывают алгоритм действий при применении противником оружия массового поражения
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Назначение, устройство и подбор по размеру средств индивидуальной защиты. Использование их в положении «походное», «наготове» и «боевое», подаваемые при этом команды.	Объясняют назначение и общее устройство средств индивидуальной защиты. Формируют навык использования средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.

Оказание первой помощи при поражении ядерным, химическим и бактериологическим (биологическим) оружием	Сигналы оповещения о применении противником оружия массового поражения и порядок действий по ним. Назначение и устройство индивидуального противохимического пакета и правила пользования им. Правила поведения на заражённой местности	Описывают порядок оказания первой помощи при поражении ядерным, химическим и бактериологическим (биологическим) оружием. Объясняют правила поведения на заражённой местности. Выполняют нормативы
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Основы ведения радиационного и химического наблюдения, разведки и дозиметрического контроля в подразделении	Назначение, устройство и порядок работы с войсковым измерителем дозы ИД-1 и войсковым прибором химической разведки (ВПХР)	Формируют навык использования войсковых средств радиационного и химического контроля. Объясняют порядок подготовки к работе измерителей доз и войскового прибора химической разведки. Выполняют практические действия по измерению уровня радиационного фона
Модуль №6 «Первая помощь (Тактическая медицина)» (5 часов)		
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Оснащение для оказания первой помощи раненым	Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи	Актуализируют информацию о порядке оказания первой помощи. Объясняют состав и назначение средств оказания первой помощи. Решают ситуационные задачи. Выполняют практические действия по оказанию первой помощи
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Типы ранений и способы оказания первой само- и взаимопомощи при них	Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи. Остановка кровотечения. Наложение повязок. Иммобилизация конечностей	Классифицируют типы ранений. Объясняют порядок и условия различных видов кровотечений, иммобилизации конечностей. Выполняют практические действия по оказанию первой помощи
<i>Комплексное практическое занятие (2 часа)</i> Эвакуация раненых с поля боя	Способы поиска, сближения и эвакуации раненых с поля боя. Штатные и подручные средства эвакуации раненых. Сердечно-лёгочная реанимация	Формулируют задачи зон эвакуации (красная, жёлтая, зелёная). Рассказывают об объёмах оказания первой помощи в зонах эвакуации. Объясняют порядок использования штатных и подручных средств эвакуации.

		Выполняют практические действия по эвакуации раненых с поля боя и проведению сердечно-лёгочной реанимации
Модуль №7 «Общевоинские уставы» (5 часов)		
<i>Классное занятие (1 час)</i> Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Общие обязанности и юридическая ответственность военнослужащих	Общие обязанности, права и ответственность военнослужащих. Содержание воинской дисциплины. Правила взаимоотношений между военнослужащими и ответственность за их нарушение. Сущность единоначалия и приказа командира (начальника). Воинские звания. Обязанности солдата (матроса)	Объясняют права и обязанности военнослужащих. Рассказывают о принципах единоначалия. Определяют знаки различия и воинские звания военнослужащих. Оценивают риски нарушения воинской дисциплины, вырабатывают модель поведения в воинском коллективе
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Внутренний порядок в подразделении. Обязанности должностных лиц суточного наряда в роте	Организация размещения и быта военнослужащих. Распределение времени и внутренний распорядок. Состав и назначение суточного наряда. Обязанности дежурного и дневального по роте. Ответственность за нарушение порядка несения внутренней службы	Объясняют смысл понятия «внутренний порядок», роль лиц суточного наряда в его поддержании. Раскрывают обязанности лиц суточного наряда по роте. Решают ситуационные задачи. Формируют навыки, необходимые для освоения обязанностей дневального по роте
<i>Классное занятие (2 часа)</i> Организация несения караульной службы. Обязанности должностных лиц караула	Виды караулов. Назначение и состав караула. Подготовка караула. Неприкосновенность часового. Обязанности часового, порядок применения оружия	Классифицируют виды караулов и их предназначение. Объясняют смысл понятия «неприкосновенность часового». Характеризуют обязанности часового, раскрывают особенности применения оружия. Оценивают риски нарушения порядка несения караульной службы, формируют готовность к несению караульной службы. Решают ситуационные задачи
Модуль №8 «Строевая подготовка» (5 часов)		
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Общие положения Строевого устава. Строи отделения.	Строи и управление ими. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Развёрнутый и походный строи отделения (взвода).	Объясняют основные положения Строевого устава. Перечисляют строевые приёмы на месте. Выполняют строевые приёмы на месте

Строевая стойка и повороты на месте. Выполнение воинского приветствия на месте	Строевые приёмы на месте	
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Строевые приёмы в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него	Строевые приёмы в движении без оружия. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение в строй	Вырабатывают алгоритм выполнения строевых приёмов в движении. Перечисляют строевые приёмы в движении без оружия. Выполняют строевые приёмы
<i>Практическое занятие (2 часа)</i> Строевые приёмы с оружием	Строевая стойка с оружием. Выполнение воинского приветствия с оружием. Строевые приёмы с оружием на месте (автоматом)	Вырабатывают алгоритм выполнения строевых приёмов в движении с оружием. Перечисляют строевые приёмы с оружием на месте. Выполняют строевые приёмы
<i>Практическое занятие (1 час)</i> Строевые приёмы на месте и в движении в составе отделения (взвода)	Движение в походном строю. Перестроение отделения (взвода). Перемена направления движения. Выполнение воинского приветствия в движении. Ответ на приветствие в составе подразделения	Характеризуют основные строевые приёмы в составе подразделения в движении. Вырабатывают алгоритм действий при перестроении отделения (взвода). Выполняют строевые приёмы в составе подразделения
Модуль №9 «Основы безопасности военной службы» (5 часов)		
<i>Классное занятие (5 часов)</i> Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы	Опасные факторы военной службы в процессе повседневной деятельности и боевой подготовки. Мероприятия по обеспечению безопасности военной службы	Классифицируют опасные факторы военной службы, виды нарушений правил и мер безопасности. Перечисляют меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием

**Календарно-тематическое планирование
(1 час в неделю)**

№ занятия	дата проведения		тема занятия	примечание
	по плану	по факту		
1			Основные виды тактических действий. Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода	
2			Основы действий мотострелкового отделения в обороне и наступлении	
3			Основы действий мотострелкового отделения в обороне и наступлении	
4			Действия мотострелкового отделения в разведке	
5			Действия мотострелкового отделения в разведке	
6			Действия мотострелкового отделения в дозоре	
7			Действия мотострелкового отделения в дозоре	
8			Виды, назначение и тактико-технические характеристики стрелкового оружия и ручных гранат Сухопутных войск	
9			Общее устройство автомата Калашникова и ручных гранат. Уход за стрелковым оружием, его хранение и сбережение	
10			Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. Правила стрельбы из стрелкового оружия и метания ручных гранат	
11			Условия выполнения начальных стрельб. Занятие на учебно-тренировочных средствах	
12			Обработка нормативов, усовершенствование занятий по устройству оружия. Действия со стрелковым оружием	
13			Отработка нормативов, усовершенствование занятий по устройству оружия. Действия со стрелковым оружием	
14			Выполнение упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия и метания учебно-имитационных гранат <i>(Выполнение упражнений начальных стрельб 1 УНС и гранатометаний)</i>	

15-16			Основные образцы вооружения и военной техники Сухопутных войск	
17-18			Боевое применение беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)	
19-21			Средства радиосвязи отделения (взвода)	
22-23			Правила ведения переговоров на средствах связи	
24-25			Оборудование позиции отделения. Последовательность отрывки окопа для стрелка	
26-27			Минно-взрывные инженерные заграждения	
28			Инженерная разведка местности	
29-30			Оружие массового поражения. Ядерное, химическое и биологическое оружие. Зажигательные смеси	
31-32			Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Оказание первой помощи при поражении ядерным, химическим и бактериологическим (биологическим) оружием	
33			Основы ведения радиационного и химического наблюдения, разведки и дозиметрического контроля в подразделении	
34-35			Оснащение для оказания первой помощи раненым	
36-37			Типы ранений и способы оказания первой само- и взаимопомощи при них	
38			Эвакуация раненых с поля боя	
39			Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Общие обязанности и юридическая ответственность военнослужащих	
40			Внутренний порядок в подразделении. Обязанности должностных лиц суточного наряда в роте	
41			Организация несения караульной службы. Обязанности должностных лиц караула	
42-43			Общие положения Строевого устава. Строй отделения. Строевая стойка и повороты на месте. Выполнение воинского приветствия на месте	

44			Строевые приёмы в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него	
45-46			Строевые приёмы на месте и в движении в составе отделения (взвода)	
47-51			Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. Итоговое занятие. Зачёт	
Всего часов	51			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

17.06.25 08:12 (MSK)

Сертификат 27D4C315172B20896A5C62F86F91E8DF

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»**

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

МАОУ СШ № 72

им. М.Н. Толстихина

Протокол № 1

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72

им. М.Н. Толстихина

_____ Е.Д. Донцова

Приказ № 01-04-р-067/1

от «31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ИМАДЖИНАРИУМ»**

Красноярск, 2024

Пояснительная записка

Программа составлена и разработана в соответствии с требованиями:

- федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методическими рекомендациями Минбрнауки России № 09 3242 от 18.11.2015;
- в соответствии с требованиями «Санитарно- государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Направленность рабочей программы дополнительного образования заключается в изучении настольных игр как одной из досуговой деятельности, способствующая развитию таких навыков как логическое мышление, внимательность, память, актёрское мастерство и умение организовывать.

Игра является основой работы программы дополнительного образования «Настольные игры». Игра, как вид деятельности, представляет собой уникальный феномен действительности. Её многоплановость и функциональность вызывает глубокий интерес в различных областях знаний

– философии, этнографии, искусствоведении, психологии. Для ребёнка игра может выступать, как средство саморазвития, самореализации, саморегуляции, стрессового контроля.

Игра способствует раскрытию различных сторон личности, сплочению коллектива, является стимулом неигровых видов деятельности, таких как учёба, труд и т.д. Используя такие игровые формы, как обучающие игры,

игровой тренинг, личностно-диагностические игры, социально-ориентационные игры, можно широко вовлекать в игровую деятельность ребят, как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Особое внимание программа уделяет развитию в играх интеллектуальных характеристик личности: памяти, внимания, способности к релаксации и коммуникативности, эрудиции и логики.

Новизна программы основывается на комплексном подходе к подготовке ученика «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию самостоятельных решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы общеинтеллектуальной направленности продиктована требованиями, которые предъявляет общество к человеку 21 века: ориентированность на знания и использование новых технологий, активное стремление расширить свой жизненный горизонт, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, здоровый и безопасный образ жизни, эффективное социальное сотрудничество.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересы обучающихся. На изучение программы дополнительного образования «Настольные игры» в учебном плане отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

Цель программы: Создание условий для интеллектуального развития и становления личности воспитанников.

Задачи программы:

а) задачи обучения:

- способствовать развитию внимательности и памяти, актёрских навыков и мастерства убеждения;
 - изучение методов логического мышления.
- б) задачи развития:
- развитие навыков аналитических способностей;
 - сформировать основы толерантного взаимодействия;
 - активизировать умственную и развивающую творческую деятельность;
- в) задачи воспитания:
- сформировать коммуникативные навыки.
 - создать условия для самореализации детей;
 - показать роль настольных игр для саморазвития и перспектив использования в современной жизни;

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- воспитать нравственную и духовную личность.

1. Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы

В основе образовательной программы - игровая деятельность. Воспитательное значение игры многообразно. В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально, формируют те качества, которые необходимы для выбора будущей профессии, развивают творческие и организаторские способности и задатки. Необычайно плодотворно игра развивает психические свойства личности. Игра - это всегда живое общение, дух соревнования, свободное творчество и изобретательство. Через игру ребенок учится общению и усваивает язык и законы общества.

Коммуникативные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – они развивают ассоциативное мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.).

Игры способствуют вовлечению учащихся в многоступенчатый процесс общения и познания, который схематически можно отобразить такой психологической цепочкой: интересно играть и общаться - интересно воспринимать новое через игру - интересно узнавать новое самостоятельно - необходимо поделиться знанным - необходимо применить полученные знания и умения. Таким образом, учащийся проходит путь от простого увлечения игрой к активному многогранному самообразованию и собственному интеллектуально-игровому творчеству. Воспитание творческого, раскованного, независимого мышления и усвоение принципов научной организации труда облегчает учащимся процесс дальнейшего образования и помогает достичь успехов в любом виде деятельности.

Учащиеся находят свой круг общения, в котором основными являются общечеловеческие ценности, а система приоритетов ориентирована на знания и культуру (культуру личности, культуру мышления, культуру общения).

2. Цели и задачи программы

Цель программы: социализация личности школьника путем его включения в коллективно-творческую деятельность, выявление и развитие способностей личности, эффективная реализация ее творческого и интеллектуального потенциала.

Задачи:

- познакомить детей с современными настольными играми;
- обучить основам проведения игр;
- обучить взаимодействовать в команде;
- закрепить межкурсовые и межпредметные связи;
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать логическое мышление;
- развивать скорость мышления и быстроту реакции;
- формировать творческую личность, способную к яркому самовыражению;
- развивать коммуникативные и творческие способности: речь, воображение, внимание, память;
- развивать эмоциональную сферу детей;
- формировать личность, способную к творчеству;
- формировать нравственные взгляды, чувство коллективизма.

3. Организационно-педагогические основы обучения

3.1. Формы и методы обучения

Формы обучения:

- теоретические занятия;
- игры;
- творческие работы;
- коллективная;
- групповая.

Методы обучения:

- словесные (лекции, консультации и проч.);
- наглядные (работа с литературой);
- практические (организация и проведение разнообразных настольных игр; создание карточек).

3.2 Прогнозируемые результаты и формы контроля Основные УУД, формируемые на занятии.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- построение системы нравственных ценностей, как основания морального выбора;
- нравственная оценка принятых решений с точки зрения моральных норм;
- осуществление личностного морального выбора.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
 - составление плана и последовательности действий;
- эффективные стратегии решений в трудных жизненных ситуациях.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- получение информации из различных источниках.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества, совершенствование речевых навыков (логически выстроить свою речь);
- умение отстаивать свою позицию.

Ожидаемые результаты:

1. развитие большей самостоятельности и инициативы учащихся среднего звена;
2. приобретение школьниками навыков практической деятельности;
3. знать правила настольных игр;

4. Содержание рабочей программы дополнительного образования

Настольная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности - они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.).

С другой стороны, сама по себе эта деятельность является не целью, а средством достижения игрового результата (победы в соревновании), причем и этот результат быстро теряет ценность сам по себе и цель смещается с результата непосредственно на процесс поиска и принятия решения.

Раздел 1. Логические игры

Вводное занятие. Настольные игры. Классификация настольных игр.

Знакомство.

Тема 1. Спортивная мафия. Что такое «спортивная мафия». Правила и методы ведения игры. Жесты в спортивной мафии. Понятийный аппарат в спортивной мафии. Особенности игры за «чёрных» в спортивной мафии. Особенности игры за «красных» в спортивной мафии. Роль ведущего в спортивной мафии.

Применение усвоенных навыков на практике. Турнир по «спортивной мафии».

Тема 2. Эрудит игры. Понятие эрудит-игр. Классификация эрудит-игр и вопросов для них. Алгоритмы создания эрудит игры. «Пойми меня». «Что?

Где? Когда?». «Брейн ринг». «О, счастливец». «Угадай мелодию».
Самостоятельная разработка эрудит-игры.

Тема 3. Настольные игры. Понятие «настольные игры». Классификация настольных игр. «Монополия». «Дай пять». «Uno». «Cluedo». «Башня». «Иманджинариум». Алгоритм создания настольной игры. Разработка собственной настольной игры. Защита разработанных игр. Создание собственной настольной игры. Проведение созданной настольной игры. Итоговое занятие. В рамках итогового занятия ребята придумывают как организовать турнир по настольным играм и проводят его для детей со всего центра.

Раздел 2. Деловые игры.

Вводное занятие. Понятие деловые игры. Классификация деловых игр.

Тема 1. Игры на знакомство. Понятие «игры на знакомство». Классификация игр на знакомство. Блок игр на знакомство. Алгоритм создания игр на знакомство. Создание собственного блока игр на знакомство. Проведение собственного блока игр на знакомство.

Тема 2. Игры на сплочение. Понятие «игры на сплочение». Классификация игр на сплочение. «Тропа доверия». Алгоритм создания игр на сплочение. Создание собственной тропы доверия. Проведение собственной тропы доверия.

Тема 3. Дискуссионные игры. Понятие дискуссионные. Классификация дискуссионных игр. «Кораблекрушение». «Дебаты». Алгоритм создания дискуссионной игры. Разработка дискуссионной игры. Проведение собственной дискуссионной игры.

Тема 4. Имитационные игры. Понятие «имитационные игры». Классификация имитационных игр. «Назад в будущее». «Бесконечное чаепитие». Алгоритмы создания имитационной игры. Разработка собственной имитационной игры. Проведение разработанной имитационной игры.

Тема 5. Диагностические игры. Понятие «диагностические игры». Классификация диагностических игр. «Огонёк». Алгоритм создания диагностических игр. Создание собственной диагностической игры. Проведение диагностической игры

Наименование темы	Количество часов		
	Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
Раздел 1. Логические игры			
1. Вводное занятие.	2	0	2
2. Спортивная мафия	5	13	18
3. Эрудит-игры	1	7	8
4. Настольные игры	3	17	20
5. Итоговое занятие	1	1	2
Раздел 2. Деловые игры			
1. Вводное занятие.	2	0	2
2. Игры на знакомство	1	9	10
3. Игры на сплочение	1	9	10
4. Дискуссионные игры	2	4	6
5. Диагностические игры	2	4	6
6. Итоговое занятие	1	1	2
Раздел 3. Ролевые игры			
1. Сюжетные ролевые игры	2	6	8
2. Квест-игры	2	4	6
3. Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО:			102

5. Календарно-тематическое планирование реализации рабочей программы по курсу внеурочной деятельности

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Логические игры	Вводное занятие. Интеллектуальные игры. Классификация интеллектуальных игр. Знакомство	2
Спортивная мафия	Понятие «спортивная мафия». Правила и методы ведения игры. Понятийный аппарат в спортивной мафии Игровые жесты в спортивной мафии Особенности игры за «чёрных» в спортивной мафии. Особенности игры за «красных» в спортивной мафии. Роль ведущего в спортивной мафии.	5
	Применение усвоенных навыков на практике в качестве игрока Применение усвоенных навыков на практике в качестве ведущего	10
	Турнир по «спортивной мафии».	3
Эрудит-игры	Понятие эрудит-игр. Классификация эрудит-игр и вопросов для них. «Пойми меня». «Брейн ринг».	2
	«Что? Где? Когда?».	2
	«Угадай мелодию».	2
	«О, счастливчик».	2
Настольные игры	Понятие «настольные игры». Классификация настольных игр. «Uno».	3
	«Колонизаторы».	3
	«Каркассон».	3
	«Мачи-Коро».	3
	«Имаджинариум». «Монополия».	3
	«Тикет ту райт»	3
Итоговое занятие	Организация турнира по настольным играм.	2

Деловые игры	Вводное занятие. Понятие деловые игры. Классификация деловых игр.	2
Игры на знакомство	Понятие «игры на знакомство». Классификация игр на знакомство. Блок игр на знакомство.	10
Игры на сплочение	Понятие «игры на сплочение». Классификация игр на сплочение. «Тропа доверия». Алгоритм создания игр на сплочение. Создание собственной тропы доверия. Проведение собственной тропы доверия.	10
Дискуссионные игры	Понятие «дискуссионные игры». Классификация дискуссионных игр.«Кораблекрушение». «Дебаты». Алгоритм создания дискуссионной игры. Создание собственной дискуссионной игры. Проведение собственной дискуссионной игры	6
Диагностические игры	Понятие диагностические игры. Классификация диагностических игр. «Открытка добра». «Огонёк». Алгоритм создания диагностической игры. Создание собственной диагностической игры. Проведение собственной диагностической игры. Подготовка к итоговому занятию.	6
Итоговое занятие	Создание и проведение большой тропы доверия для обучающихся из других объединений.	2
Сюжетно-ролевые игры	Понятие сюжетно-ролевые игры. Классификация сюжетно-ролевых игр. «Ночь Триффидов».	2
	«Остаться в живых».	2
	«Зверополис».	2
	«Королевский бал».	2

Квест-игры	Понятие квест игры. Классификация квест игр. «Выйди из комнаты».	2
	Квест в реальности	2
	Спортивный квест (экшн-игра)	2
Итоговое занятие	Создание и проведение собственной ролевой игры для обучающихся из разных объединений.	2

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- оборудованное помещение для занятий (учебный класс);
- компьютер;
- игровое поле;
- настольные игры

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Настольная_игра
2. http://www.alpclub.ur.ru/News/o/nastolnye_igry.html
3. http://www.olesya-emelyanova.ru/text_03_nastolnye_igry.html

Пояснительная записка

Направленность программы «Каратэ» по содержанию - физкультурно-спортивная, по функциональному предназначению - общеразвивающая.

Данная программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Программа воспитания муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М. Н. Толстого»;
8. Положение о дополнительном образовании муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М. Н. Толстого».

Актуальность

Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020 года, принятая Правительством РФ определяет в качестве основных направлений развития физической культуры и спорта в стране создание условий для здорового образа жизни граждан, приобщение к систематическим занятиям физической культурой и спортом, повышение массовости физической культуры и спорта, обеспечение доступа к развитой спортивной инфраструктуре, повышение конкурентоспособности российского спорта, пропаганду нравственных ценностей физической культуры и спорта.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каратэ» определяется ее направленностью на решение задач государственной политики в области развития физической культуры и спорта, физическое и личностное развитие обучающихся, воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.

В личностном плане *актуальность* программы обусловлена тем, что этот вид единоборств является важным средством физического и морально-волевого воспитания, а также средством и формой пропаганды здорового образа жизни путем приобщения к занятиям физической культурой и спортом.

Программа рассчитана на возраст учащихся от 7 до 11 лет. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Младший школьный возраст - это период бурного роста и развития организма. В этом возрасте довольно быстро усваиваются и совершенствуются сложные движения, особенно эффективно обучение и самообучение спортивным движениям.

Для обучения по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний к занятиям данным видом спорта. Допускается объединение детей разных возрастов, но одинакового уровня подготовки в одной учебной группе. В разновозрастных группах особое внимание уделяется индивидуальной работе, а также работе в мини-группах по возрастам.

Программа рассчитана на 1 год, 3 часа в неделю, 34 учебных недели. Наполняемость группы 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание гармонически развитой личности и формирование активной жизненной позиции ребенка посредством приобщения его к здоровому образу жизни и самосовершенствованию на основе всестороннего изучения боевых искусств, их философских, исторических, этических, социально-культурных, медицинских и других аспектов.

Сформулированная цель основана на постепенном формировании двух **психофизических состояний:**

- гармонии психики и тела, при которой наступает согласие в стремлениях и действиях личности и осуществляется их взаимный контроль;
- гармонии человека с окружающим миром, для которой характерно соответствие личности биологическим и физическим законам природы и удовлетворение потребностей в согласии с потребностями других людей и общества.

Задачи:

Предметные:

- сформировать необходимые умения и навыки одного из видов боевых искусств – каратэ;
- совершенствовать знаний, умений и навыков каратэ;
- помочь каждому обучающемуся выявить и осознать свои потенциальные возможности в каратэ;
- сформировать психическое совершенствование и овладение методами психорегуляции;
- сформировать физическое совершенствование и укрепить здоровье обучающихся;
- помочь в профессиональной подготовке обучающихся для работы в детских и разновозрастных группах и секциях каратэ-до.

Личностные:

- формировать личность (мировоззрение, нравственное поведение, выработку определенных черт характера, воли, привычек и вкусов, развитие физических качеств);
- привить интерес к каратэ;
- содействовать социальной адаптации личности к жизни в окружающем мире;
- ориентировать на общечеловеческие ценности и скорректировать поведение в соответствии с морально-этическими нормами и правилами;
- помочь осознать ценности жизни и здоровья других людей;
- повысить общий уровень культуры.

Метопредметные:

- развивать самодисциплину;
- развивать силовые способности;
- развивать выносливость;
- развивать гибкость;
- развивать быстроту;
- развивать ловкость.

Содержание программы

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	4	2	2	входной контроль – наблюдение, беседа
2	Изучение базовой техники каратэ. КИХОН	34	-	34	тематический контроль -зачет
3.	Общая физическая подготовка.	10	-	10	тематический контроль -зачет
4	Изучение техники поединков. КУМИТЭ	30	-	30	тематический контроль - поединок
5	Теоретическая подготовка	12	12	-	тематический контроль -тест
6	Соревнования	8	-	8	тематический контроль - соревнование
7	Заключение	4	1	3	итоговая аттестация – показательные выступления
	Итого:	102	15	87	

Содержание учебного плана

1. Введение

Теория. Вводное занятие - знакомство с программой 10 кю. Этикет в каратэ-до. Ритуалы.

Правила поведения обучающихся.

Практика. Входной контроль – выполнение приемов.

2. Изучение базовой техники каратэ. КИХОН

Практика. Стойки: ХАЧИДЖИ ДАЧИ, ХЕЙСОКУ ДАЧИ.

Техника рук: прямые удары рукой ЧОКУ-ЦУКИ, блок верхнего уровня АГЕ-УКЕ, блоки среднего уровня СОТО-УКЕ, УЧИ-УКЕ, блок нижнего уровня ГЕДАН-БАРАЙ

Техника ног: прямой удар ногой МАЕ-ГЕРИ, боковые удары ногой ЕКО-ГЕРИ, КИАГЕ, ЕКО-ГЕРИ, КИКОМИ

3. Общая физическая подготовка.

Практика. Комплекс на гибкость и растяжку; силовая подготовка (норматив): отжимание от пола, упражнения для брюшного пресса, приседания; упражнения на равновесие, координацию, быстроту.

4. Изучение техники поединков. КУМИТЭ

Практика. Атакующая техника рук: ОИ ЦУКИ ДЗЕДАН, ОИ ЦУКИ ЧУДАН, ОИ ЦУКИ ГЕДАН

Защитная техника рук: АГЕ-УКЕ, СОТО-УКЕ, ГЕДАН-БАРАЙ

5. Теоретическая подготовка.

Теория. История боевых искусств. Изучение японской терминологии Особенности дыхания при занятиях каратэ. Правила соревнований. Режим спортсмена. Гигиена. Питание. Способы закаливания организма.

6. Соревнования

Практика. Совершенствование эмоциональной устойчивости, свойств внимания, достижение специальной психической готовности к выступлению и мобилизационной готовности в состязаниях. Демонстрация приобретенных навыков каратэ и физических кондиций.

7. Заключение

Теория. Подведение итогов работы за год

Практика. Итоговое занятие – итоговая аттестация. Показательные выступления.

1.4. Планируемые результаты

В процессе учебно-тренировочных занятий обучающиеся развивают пять основных качеств: повышенную чувствительность, прямооту и искренность, бесстрашие, ловкость и грациозность, способность к комбинаторному мышлению. Программируемость и ритмизация выполняемых движений в сочетании с правильным дыханием, специальные тесты и психотехнические приёмы, закаливание, формируют у занимающихся отличную координацию движений, скоростную и силовую выносливость. Более того, тренировки развивают внимание и наблюдательность, улучшают память, вырабатывают умение концентрироваться на конкретном процессе, обостряют реакцию на изменение ситуации, развивают способность к предвидению событий, повышают иммунитет. Но самое главное, появляется особое отношение к окружающей реальности – спокойное и мудрое.

Способность концентрироваться на конкретном действии или объекте в сочетании с высокой физической подготовкой даёт огромный положительный эффект в любой сфере человеческой деятельности, значительно повышая творческий потенциал личности.

К концу обучения дети должны:

- **знать** этикет в каратэ-до, ритуалы, правила поведения при занятиях каратэ; историю развития боевых искусств; основы японской терминологии; правила соревнований; основы гигиены, правильного питания, способы закаливания организма;
- **уметь** складывать кимоно, повязывать пояс; освоить основы базовой техники и техники поединков по программе ученических ступеней 10-й «кю» (белый пояс).

Календарный учебный график

№	Дата	Раздел программы	Количество занятий
1		Введение	4
2		Изучение базовой техники каратэ. КИХОН	34
3		Общая физическая подготовка.	10
4		Изучение техники поединков. КУМИТЭ	30
5		Теоретическая подготовка	12
6		Соревнования	8
7		Заключение	4
Всего:			102

2.2. Условия реализации программы:

Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. *Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование в области физкультуры и спорта, квалифицированные инструктора, имеющие международную степень по каратэ-до (с 1 - 10 дан);

2.: *Материально-техническое обеспечение*

- светлое проветриваемое помещение с деревянным полом;
- раздевалки с туалетами и душевыми кабинами для мальчиков и девочек;
- специальное покрытие на пол (татами);

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

Входной контроль проводится на вводном занятии в форме собеседования и наблюдения.

Текущий контроль в форме наблюдения осуществляется непосредственно на занятии.

Тематический контроль проводится в форме демонстрации приобретенных навыков после каждого пройденного раздела программы.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация в форме показательных выступлений.

Результаты обучения выражаются в получении занимающимися по программе «Каратэ-до» права на получение учебного звания КЮ и ношение пояса определенного цвета. Оценка результатов обучения возможна при сдаче квалификационных экзаменов в процессе соревновательной практики, при проведении показательных выступлений, при сдаче контрольных нормативов.

2.4. Оценочные материалы

1. Входной контроль – вопросы для собеседования (Приложение №1)

3. Итоговая аттестация (Приложение №2)

2.5. Методические материалы

Реализация учебно-воспитательных задач достигается за счёт разнообразных *форм и методов обучения*, таких как:

- изучение литературы, просмотр учебных видеофильмов;
- теоретические и практические семинары;
- учебно-тренировочные занятия;
- учебно-методические сборы и летние спортивные лагеря;
- квалификационные экзамены;
- участие в соревнованиях различного уровня;
- показательные выступления.

2.6. Список литературы для педагога

1. Гогунев Е.Н, Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта. Учеб.пособ. для студ. высш. учеб. заведений. М. 2000 г.
2. Железняк Ю.Д. Спортивные игры. М.: Изд. Центр «Академия», 2002г.
3. Мирзоев О.М. Применение восстановительных средств в спорте. - М.: Спортакадем-пресс, 2000.
4. Накаяма Масатоши. Лучшее каратэ. В 11-ти томах. Пер. с англ. В. Коломарова, - М.: Ладомир, АСТ, 2001.
5. Пилоян Р.А., Суханов А.Д. Многолетняя подготовка спортсменов-единоборцев. - Малаховка, 2000.
6. Прокудин К.Б. Технология построения тренировочного процесса юных каратистов на этапе предварительной подготовки: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2000.- 22 с.
7. Программа классификационных экзаменов по каратэ-до «Сётокан». Владивосток, 2002 г.
8. Смирнов В.М. Дубровский В.И. Физиология физического воспитания и спорта. Учеб.для ВУЗов. М.: Физкультура и спорт 2001 г.
9. Сиода Г. Динамика Айкидо. Пер. с англ. А. Куликова, Е. Гупало. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004 г.
10. Традиционное каратэ. Правила соревнований / Сост. С.А.Литвинов. - М.: Советский спорт, 2003.-120 с.
11. Трусев О.В. Шотокан Каратэ-до. Кн.1. Основные аспекты. Кн.2. От новичка до мастера. К.: «София», 2000 г.
12. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры. Учеб.для ВУЗов физ. культ. М.: «Военздат», 2001 г.

Список литературы для обучающихся

1. Иванов-Катанский С.А. Базовая техника каратэ. Издательско-торговый дом Гранд. М., 2000.
2. Традиционное каратэ. Правила соревнований / Сост. С.А.Литвинов. - М.: Советский спорт, 2003.-120 с.
3. Чой С., Образцова Т.Н. Подвижные игры для детей. Изд-во ИКТЦ Лада, Этрол. М., 2006.

Интернет-ресурсы:

<http://www.garshin.ru/budo/karate.html>

<http://karatedo-news.com/link-exchange.html>

<http://www.mkarate.ru/poleznye-ssylki>

<http://shitoryu-hmao.ru/>

<http://wiki-linki.ru/Page/73086>

<http://dantesport.ru/index.php?cat=14>

<http://www.master-karate.ru/statiy/340-superkarate.html>

<http://www.budoweb.ru/dir/ttl/japan/karate/1.html>

<http://budofudokan.ru>

<http://www.mayak-dojo.ru>

<http://karate.ru/news/408/>

<http://www.msu.ru/news/sportivnye-novosti-karate.html>

<http://orenburgnews.ru/index.php/novosti-orenburga/8014-v-severnom-okryge-proshel-okryjnoi-tyrnir-po-karatedo-pervyi-start>

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: sch72@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

МАОУ СШ № 72

им. М.Н. Толстихина

Протокол № 1

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ № 72

им. М.Н. Толстихина

_____ Е.Д. Донцова

Приказ № 01-04-р-067/1

от «31» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Красноярск, 2024

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» рассчитана на 1 год, имеет художественную направленность. Уровень освоения программы: стартовый. Программа по форме организации: групповая, группа состоит из 15 человек. Программа направлена на изучение широкого спектра творческих работ из различных групп художественных материалов, для развития всесторонне развитой личности учащегося в процессе овладения приемами и техниками работы в изобразительной деятельности.

На занятиях дети получают знания по изобразительному искусству, приобретают навыки и умения изобразительной деятельности (живопись, рисунок, композиция).

Новизна: Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б.М.Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественно-эстетической направленности. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образовательного мышления.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, свет, тональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность: Ведущими задачами школы являются идеи гуманизации и гуманитаризации образования и развития ребенка, формирование у него духовно-нравственных ценностей, эмоциональной отзывчивости, творческого и ответственного отношения к жизни. Решение этих истинно педагогических задач во многом зависит от уровня преподавания в школе художественно-эстетического цикла, разнообразия внеклассной работы. Факультативы по искусству – одна из форм углубления интересов учащихся по теории изобразительного искусства, а также развития навыков в практической деятельности художественного изображения. В число этих навыков входят наблюдение, художественно-образное восприятие и оценка окружающей действительности, решение учебно-творческих задач в художественных материалах с использованием композиции, рисунка, цвета и тд. Изучение темы «Рисунок и живопись» способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Отличительные особенности программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации на стремление к познанию: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

Срок реализации. Образовательная программа «» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляют 102 часа.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по желанию.

Формы и режим занятий.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 1 часу.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного

искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. Развивающие:

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. Воспитательные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;
- воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Начальная диагностика	2	1	1	Диагностика (наблюдение, собеседование)
2	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3	Рисунок-основа изобразительного	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая

	творчества				работа, анализ и оценка работ, выставка)
4	Разновидности графики: линейный рисунок	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5	Разновидности графики: монотипия.	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6	Разновидности графики: гравюра	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7	Литография	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8	Урок-обобщение	2	1	1	Текущий контроль (наблюдение, опрос, упражнения, анализ достижений)
9	Линия и ее выразительные возможности	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
10	Композиция "Весенние ручьи"	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11	Условно-символический характер изображения	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12	Пастель. Цветные карандаши, акварель, гуашь	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13	Единство пользы и красоты	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14	Цвет и его возможности	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15	Ритм цветовых пятен как средство выражения	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16	Образ традиционной русской избы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая

					работа, анализ и оценка работ, выставка)
17	Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
18	Древнерусский город. Древние соборы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
19	Народные праздничные обряды	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
20	Образ красоты человека	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
21	Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
22	Жанры в живописи	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
23	Живопись. Художники - пейзажисты родного края	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
24	Современное выставочное искусство	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
25	Изображение природы в разных состояниях	4	2	2	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
26	Художественная мастерская	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
27	Симметрия	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
28	Гармония	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
29	Часть и целое	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

30	Сюжет	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
31	Родилась живопись	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
32	Сюжетная композиция	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
33	Красота фигуры человека в движении	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
34	Изображение на плоскости фигуры человека	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
35	Итоговое занятие	4	2	2	Итоговый контроль (опрос, наблюдение, упражнения, анализ и оценка работ, выставка)
	Итого	102	51	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места.

Тема 2. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.

Теория. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства.

Тема 3. Рисунок – основа изобразительного творчества.

Теория. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка.

Тема 4. Разновидности графики: линейный рисунок, монотипия, гравюра, линогравюра, обобщение.

Теория. Значение рисунка и цвета в работе художника. Тон, линия, пятно, соотношение белого и черного. Штрихи, мазки.

Тема 5. Линия и ее выразительные возможности.

Теория. Умение построения композиции, выразительные возможности линий, многообразие линий, толстые, тонкие, изящные, спокойные. Умение видеть линии в окружающей нас действительности. Рассматривание весенних веток. Веселый трепет тонких, нежных веток берез, суровая мощь старых дубовых веток.

Практика: рисование разных веток, птиц из разных «живых» линий.

Тема 6. Композиция «Весенние ручьи».

Теория. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Упражнения на заполнение свободного пространства на листе. Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Практика: Отработка в упражнениях разных штрихов и мазков.

Тема 7. Условно-символический характер изображения.

Теория. Умение применять декоративность, изобразительная условность. Значение цветовой символики в гербах.

Практика: Изображение символов и эмблем в современном обществе.

Тема 8. Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.

Теория. Знакомство с техникой исполнения в этих материалах. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Понятие об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, различение цветов, их светлоты и насыщенности. Правильное обращение с художественными материалами. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков.

Практика: Использование данных материалов в упражнениях.

Тема 9. Единство пользы и красоты.

Теория. Знать, как в жилищах разных народов выражалось представление об идеале, совершенстве. Традиционные образы народного (крестьянского) искусства, солярные знаки. Уметь находить нудную информацию и использовать ее.

Практика: индивидуальная работа в технике живопись над темой «Русская изба».

Тема 10. Цвет и его возможности.

Теория. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, развитие видения цвета; понятие о цветовой гармонии, умение находить образы в бесформенных цветовых пятнах.

Практика: изображение осеннего леса по памяти и представлению.

Тема 11. Ритм цветовых пятен как средство выражения.

Теория. Развитие чувства ритма. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета. Передача их наиболее типичных черт, пропорциональности форм. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром; умений вести наблюдения окружающей действительности, умений анализировать, сравнивать, обобщать передавать их наиболее типичные черты. Воспитание чувства сострадания ко всему живому.

Практика: изображение осеннего листопада по памяти, по представлению. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Тема 12. Образ традиционной русской избы.

Теория. Развитие объёмно-пространственного мышления. Знать, что такое образ и уметь его создавать в своих работах. Развитие конструктивного и творческого мышления.

Практика: Композиционно-пространственное искание формы и передача характера постройки древнерусской избы.

Тема 13. Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы.

Теория. Знать характерные черты родного пейзажа, устройство русской избы.

Практика: Уметь нарисовать пейзаж по памяти.

Тема 14. Древнерусский город. Древние соборы.

Теория. Вызвать интерес у учащихся к устройству города – крепости, развить чувство пропорции. Познакомить с понятием вертикаль, горизонталь. Изучение строения, конструкции древнерусских крепостей.

Практика: изображение с помощью графических средств города – крепости.

Тема 15. Народные праздничные обряды.

Теория. Знать календарные праздники, способы работы с композицией. Орнамент. Стилизация. Виды орнаментов: замкнутый, бесконечный, ленточный и др.; законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов (ритм); цветовое решение. Понятие – «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира; применение в декоративной работе линии симметрии, силуэта, ритма.

Практика: составление своей композиции по классических схемам.

Тема 16. Образ красоты человека.

Теория. Вызвать интерес к познанию образа жизни князя и дружины. Знать различия в их жизни, и торгового люда.

Практика: изображение людей по пропорциям, уметь изображать древнерусских воинов.

Тема 17. Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках.

Теория. Знать виды фонарей уличных. Форма, строение.

Практика: придумать свои фонари.

Тема 18. Жанры в живописи.

Теория. Развитие навыков в составлении небольших композиций в разных жанрах по выбору. Разные способы компоновки предметов, пространства на листе.

Тема 19. Живопись. Художники – пейзажисты родного края.

Теория. Экскурсия в картинную галерею.

Тема 20. Современное выставочное искусство.

Лекция о роли современной выставочной деятельности художников в нашей повседневной жизни.

Тема 21. Изображение природы в разных состояниях.

Теория. Изображение контрастных состояний природы без предварительного рисунка. Цветовой круг. Контрастные цвета.

Практика: изображение грозы, тумана, солнечного дня.

Тема 22. Художественная мастерская.

Теория. Что такое мастерская художника. Показ фильмов о мастерских художников.

Тема 23. Симметрия.

Теория. Умение строить сложные симметричные формы в карандаше, сангине. Понятие симметрии, формы, светотени.

Практика: изображение натюрморта.

Тема 24. Гармония.

Теория. Как человек использует природные мотивы в своих изделиях, уметь видеть прекрасное в природе. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэта, ритма; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего; об обычаях и традициях своего народа.

Практика: изображение браслетов, ожерелий, колец.

Тема 25. Часть и целое.

Теория. Знать, что такое часть и целое. Видеть то и другое в природе, искусстве. Композиция, ритм, подчинение мелких форм крупным.

Практика: Изображение интерьера древнерусской избы, дом-космос.

Тема 26. Сюжет.

Теория. Уметь определять сюжет картины, знать, что такое сюжет, назначение его в искусстве.

Практика: исполнение композиции на бытовой жанр.

Тема 27. Родилась живопись.

Теория. Вызвать интерес к древнему художнику, воспитать стремление к изучению истории. Композиция, рисунок, живопись древнего искусства.

Практика: изображение животных по принципу древнего искусства.

Тема 28. Сюжетная композиция.

Теория. Умение передавать пространство в цвете. Законы цветовой композиции.

Практика: изображение праздничного пира в теремных палатах.

Тема 29. Красота фигуры человека в движении.

Теория. Развитие глазомера, чувства пропорций человеческого тела.

Практика: «спортивная эстафета».

Тема 30. Изображение на плоскости фигуры человека.

Теория. Умение представлять сложную форму тела человека через элементарные формы, построение формы по Дюреру.

Практика: наброски школьных товарищей по школе в карандаше.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники

должны знать:

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

должны уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных творческих конкурсах.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные результаты:

- умение решать ситуационные задачи;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей:

1. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 1998.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.
3. Соколова Г.М. Воспитание чувств. - Ставрополь: СКИУУ, 1992.
4. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М.: Просвещение, 2011.
4. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2009.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2011.
6. Сокольникова И.М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2009.

Список для педагога:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2010.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусства в школе. - М.: Просвещение, 1990.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе. - М. : Просвещение, 1993.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 1999.
6. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске. Как писать акварелью: перевод Н.Мультиатули. - СПб: Издательство «Аврора», 1995.
8. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства. // Искусство в школе. - 2001. - №3. - С. 26.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991.
10. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.

11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е изд. - М.: Агар, 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М., Изобразительное искусство, 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. - 3-е изд. - М., Агар, 1998.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998.
15. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. - Испания, 1992.
16. Ф.С. Рогинская. Передвижники. - Москва: Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», 1997.

Интернет ресурсы:

1. Музеи России <http://www.museum.ru>
2. Педсовет - персональный помощник педагога <https://pedsovet.org>
3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России.
http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml
4. Методика преподавания ИЗО
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
5. Страна мастеров <https://stranamasterov.ru>
6. Центр художественной подготовки и дизайна
<http://prorisunok.ru/> <http://pro-risunok.ru/>
7. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
8. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников
<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
9. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
10. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>