

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МАОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
(СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

**«Азбука здоровья»**

*1-4 классы*

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного направления) составлена в соответствии с новыми стандартами второго поколения.

Внеурочная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья» составлена на основе следующих документов:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
- Закона РФ «Об образовании» (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 №12-ФЗ, от 16.11.1997 №144 –ФЗ от 13.02.2002 №20-ФЗ и т.д.) статья 12 п.1 статья 26 п.1,2;
- Письма Минобрнауки РФ от 12 мая 2012 года № 03-296 «Об образовании внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- авторской программы Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А., Жиренко О.Е. " Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1–4 классы). – М.: ВАКО, 2011. – 288 с. – (Мастерская учителя).

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **АКТУАЛЬНОСТЬ** программы «Азбука здоровья».

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Цели конкретизированы следующими задачами:

#### **Формирование:**

- представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- навыков конструктивного общения;
- потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития; формировать у учащихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у учащихся мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- основ рационального питания у младших школьников;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

#### **Обучение:**

- ✓ осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- ✓ правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- ✓ элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- ✓ упражнениям сохранения зрения.

#### **Общая характеристика курса.**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья», предполагает обучение на двух основных уровнях:

- ✓ первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни;
- ✓ второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

#### **Принципы построения программы:**

Данная программа позволяет реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования в Законе «Об образовании».

**Принцип научности** - в основе которого содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

**Принцип доступности** - определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

**Принцип системности** - определяет взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

**Принцип сознательности** – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

**Принцип систематичности и последовательности** – проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового, и опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучат учащихся постоянно соблюдать оздоровительно воспитательный режим.

**Принцип повторения** знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приемов, в различных формах заданий.

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

**Принцип постепенности.** Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

**Принцип индивидуализации** осуществляется на основе закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

**Принцип непрерывности** выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

**Принцип цикличности** способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

**Принцип учёта** возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

**Принцип наглядности** – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

**Принцип активности** – предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

**Принцип всестороннего и гармонического развития личности.** Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья школьника.

**Принцип формирования ответственности** у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- ✓ навыки дискуссионного общения;
- ✓ опыты;
- ✓ игра.

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания программы «Азбука здоровья»**

Одним из результатов преподавания программы «Азбука здоровья» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы

ценностей

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа

### **Планируемые результаты реализации курса "Азбука здоровья".**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» является формирование следующих умений:

✓ *Определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

✓ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД:**

✓ *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

✓ *Проговаривать* последовательность действий на уроке.

✓ *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, *учить работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

✓ *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

✓ *Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

✓ *Добывать новые знания: находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

✓ *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

✓ *Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);*

✓ Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### **Коммуникативные УУД:**

✓ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

✓ *Слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

✓ Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

#### **Предметные результаты**

✓ осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

✓ социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

### **Содержание курса**

**Самопознание.** Части тела, их функциональное предназначение. Внутренние органы; предназначение. Рост и развитие человека. Периодизация развития. Здоровье и болезнь, гуманное отношение к физическим недостаткам.

Правила межличностного общения: предупредительность, представление себя, приглашение, отказ от нежелательного общения.

Дружба. Взаимовлияние людей, способы конструктивного решения конфликтных ситуаций. Поведение на улице и в общественных местах Правила поведения с незнакомыми людьми.

Родственные связи - семья. Правила семейного общения. Права ребёнка в семье. Правила групповой деятельности.

**Гигиена тела.** Кожа и её придатки (ногти, волосы). Функциональное предназначение. Уход за кожей, волосами и ногтями. Выбор одежды и обуви в соответствии с погодными условиями и индивидуальными особенностями.

**Профилактика инфекционных заболеваний.** Микромир: микробы, простейшие, грибки, вирусы. Взаимодействие человека с микромиром. «Хорошие» и «Плохие» микробы. Представление об инфекционных заболеваниях. Способы «пассивной» защиты от болезни: мытьё рук, ношение маски, одноразовые шприцы и т.д.- Представление об активной защите - иммунитете.

**Бытовой и уличный травматизм.** Опасные факторы современного жилища, школы игровой площадки. Ожоги. Опасность при пользовании пиротехническими средствами. Электротравма. Опасность при игре с острыми предметами. Падение с высоты. Опасность открытого окна. Катание на перилах, прыжков с крыш, гаражей и т.д., элементарные правила безопасности при катании на велосипеде. Правила пользования роликами, экипировка. Опасность, которая подстерегает роллера на улице. Оказание первой помощи при простых травмах (ссадинах, царапинах, поверхностных ранах). Укусы зверей, змей, насекомых.

**Разговор о правильном питании.** Из чего состоит наша пища.

Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты. Витамины. Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Правила поведения в столовой. Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? Правила поведения в гостях. Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Мясо и мясные блюда.

## Содержание курса 1 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Профилактика заболеваний у младших школьников	7
2	Разговор о здоровье и правильном питании	7
3	Человек и его здоровье	9
4	Я выбираю движение	10
	Итого:	33

### Профилактика заболеваний у младших школьников (7ч).

*Знакомство с докторами Здоровья.*

Советы доктора Вода. Беседа по теме: «Как умывается кошка?», разгадывание загадок.

*Друзья Вода и Мыло.* Сказка о микробах.

*Забота о глазах.*

Как человек общается с окружающей средой? Глаза – главные помощники человека. Чтение по ролям стихотворения А.Л.Барто. Беседа по вопросам.

*Уход за ушами.*

Беседа по теме: «Чтобы уши слышали». Проведение опытов с ватой, часами.

*Уход за зубами.*

Почему болят зубы? Чтение стихотворения С.Михалкова «Как у нашей Любы...». Рисование: зуб-Замок, в котором поселилась Зубная Боль. Упражнение «Держи осанку».

*Чтобы зубы были здоровыми.*

Что вредно для зубов? Упражнение «Спрятанный сахар» (этикетки от продуктов). Практикум «Чистка зубов». Разучивание стихотворения.

*Как сохранить улыбку красивой.*

Беседа о молочных и постоянных зубах. Практическое занятие. Совместное исполнение песни «Улыбка».

*Уход за руками и ногами.*

«Рабочие инструменты» человека. Пословицы и поговорки о пользе рук и ног. Правило «Уход за ногтями».

*Забота о коже.*

Зачем человеку кожа. Плакат «Строение кожи». Проведение опыта с кожей. Правила ухода за кожей.

*Надежная защита организма.*

Схема «Значение кожи». Беседа по теме. Игра «Выбери ответ».

*Если кожа повреждена.*

Как помочь больной коже? Игра «Можно-нельзя». Как оказать первую помощь? Оздоровительная минутка «Этюд души».

*Как следует питаться.*

Питание – необходимое условие для жизни человека. Беседа по теме, загадки. Плакат «Органы пищеварения». Стихотворение «Рано утром просыпайся...». Заучивание слов. Упражнение для осанки «Гора».

*Здоровая пища для всей семьи.* Советы доктора Здоровая пища. Стихотворение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». Золотые правила питания. Упражнение для осанки «Деревце».

*Как сделать сон полезным.*

Сон – лучшее лекарство. Стихотворение С. Михалкова «Не спать». Плакат «Режим дня школьника».

### Разговор о здоровье и правильном питании (7 ч.)

**Тема 1. «Если хочешь быть здоров».** Знакомство с героями программы: персонажи – девочка Катя, Аня, одноклассник Кати – Дима, папа Ани и Кати (Валерий Николаевич), мама Ани и Кати (Марина Сергеевна), бабушка - Анна Петровна. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Знакомство с учебно-методическим комплектом.

**Дискуссионное общение** на тему «Как заботиться о своем здоровье?». Выяснение круга представлений ребенка о здоровом образе жизни. Выполнение задания №1 темы №1 в тетради.

Полезные и необходимые продукты на каждый день. **Решение проблемного задания:** выбор полезных продуктов.

**Практическая работа в мини-группах:** Полезные продукты среди любимых блюд: составление

меню из полезных продуктов. Обсуждение результатов работы. Выполнение задания №2 темы

## Тема 2 «Самые полезные продукты».

Беседа: Рациональное питание. Продукты ежедневного рациона, продукты, используемые достаточно часто (редко). Биологически активные добавки (БАД). Йодирование пищи.

**Сюжетно-ролевая игра** «Мы идем в магазин» (стр 8-11 тетради), динамическая игра «Поезд». Организация сюжетно-ролевой игры «Мы идем в магазин», распределение ролей, объяснение своего выбора. Динамическая игра «поезд»: распределение ролей, рассказ о полезных свойствах продукта, изображенного на карточке.

**Тест «Самые полезные продукты».** Организация тестирования (выполнение заданий №1-3 темы 2 в тетради), рефлексия.

## Тема 3 «Удивительные превращения пирожка».

**Этическая беседа** «Соблюдение режима питания». Соревнование «Кто правильно покажет время завтрака, обеда, ужина» (выполнение задания 3 на стр.19) Решение проблемных вопросов (стр.12 методического пособия для учителя).

**Занятие-игра.** Игровые методики. Игра-обсуждение «Законы питания», «Доскажи пословицу», «Как угостить друзей».

**Тестирование.** Проверка выполнения задания №1 на стр.18. Выполнение задания №2. Рефлексия.

## Тема 4 «Кто жить умеет по часам».

**Беседа.** Режим дня, важность его соблюдения. Выполнение заданий №1, 2 стр 24.

**Решение проблемного задания.** Обсуждение «Сказки о потерянном времени» И.Шварца. Игра «Пословицы запутались». Викторина.

**Занятие - творческая мастерская.** Рисунки, лепка из пластилина «Я и режим дня».

## Тема 5 «Вместе весело гулять».

**Дискуссионное общение.** Прогулки на свежем воздухе. Выполнение заданий в рабочей тетради стр.28-29.

**Создание проекта в мини-группах** «Значение прогулок в режиме дня».

**Представление проектов.** Рефлексия.

## Тема 6 «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной».

Понятия: завтрак, режим, меню, каша, крупа. Каша - полезное и вкусное блюдо. Конкурс «Кашевар»

## Тема 7 «Плох обед, коли хлеба нет»

Обед как обязательный компонент ежедневного рациона питания, его структура.

## Я выбираю движение (10ч)

**Практическая работа:** определение своего роста, веса.

**Игры и упражнения на воде.** Беседа по теме «Какие мы знаем игры на воде?». *Народные игры.* Русская игра «Городки».

*Расти здоровым. Воспитать себя.*

Урок «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»

*В стране Здоровячков.* Что значит быть здоровым? Тематическая игра «Хорошо-плохо».

*Работа с пословицами о здоровье.*

*Повторение правил здоровья.* Заучивание слов.

## 2 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов
1	Профилактика заболеваний у младших школьников	11
2	Человек и его здоровье	13
3	Разговор о здоровье и правильном питании	7
4	Я выбираю движение	3
	Итого:	34

## Профилактика заболеваний у младших школьников (10ч)

**Почему мы бодем.** Отрывок из книги А.Лаптева «Тайна пирамиды здоровья». Причины болезни. Повторение мудрых слов докторов Здоровья.

**Признаки болезни.** Стихотворение С.Михалкова «Грипп». Игра-соревнование «Кто больше знает?».

Как помочь больному при ознобе, при высокой температуре. Беседа о профилактике болезней.

**Как здоровье?** Игра-соревнование «Кто больше знает?» (признаки, характеризующие здорового человека). Помоги себе сам. Тест «Твое здоровье».

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



*Как организм помогает сам себе.* Повторение причин болезней. Режим дня. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки».

*Здоровый образ жизни.* Беседа по теме. Анализ ситуации на примере стихотворения С.Михалкова «Разве что-то есть на свете...»

*Какие врачи нас лечат.* Знакомство с врачами, которые нас лечат (педиатр, стоматолог, окулист, отоларинголог, хирург). Стихотворение Э.Успенского «Всем известный математик». Анализ ситуации по отрывку из книги А.Раскина «Как папа был маленьким».

*Инфекционные болезни.* Что такое инфекция, иммунитет. Какие болезни называются инфекционными. Стихотворение С.Михалкова «Поднялась температура».

*Прививки от болезней.* Беседа по теме. Стихотворение С.Михалкова «Прививка». Для чего делают прививки? Игра «Полезно-вредно».

*Какие лекарства мы выбираем.* Игра «Кто больше знает?» (назови известные тебе лекарства). Что такое аллергия, антибиотики. Стихотворение С.Михалкова «Объявление у дверей: «Вход для птиц и зверей...»».

*Домашняя аптечка.* Игра «Светофор здоровья». Стихотворение С.Михалкова «Для больного человека...». Аптека дома: Какие лекарства хранятся в домашней аптечке? Как они хранятся? Зачем и как следить за состоянием аптечки? Правила пользования домашней аптечкой.

### **Человек и его здоровье (13ч)**

*Отравление лекарствами.* Повторение правил здорового образа жизни. Признаки лекарственного отравления. Что необходимо предпринять при признаках отравления лекарственным средством. Практическая работа «Как измерить частоту пульса? ».

*Пищевые отравления.* Беседа о том, как правильно хранить и готовить пищу. Игра-соревнование «Кто лучше знает?» (по теме). Признаки пищевого отравления. Что нужно предпринять при первых признаках пищевого отравления.

*Если солнечно и жарко.* Беседа по теме: Как долго можно находиться на солнце? В какие часы солнце наиболее активно? Какая одежда спасет нас от теплового и солнечного удара, от солнечного ожога. Признаки солнечного ожога. Первая помощи при солнечном ожоге. Стихотворение С.Михалкова «Забыла Таня про обед...».

*Если на улице дождь и гроза.* Загадки А.Кочергиной о временах года, о явлениях природы в ненастную погоду. Отрывок из стихотворения Ф.Тютчева «Люблю грозу в начале мая...», рассматривание картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Правила поведения во время грозы. Что, если вы промокли, промочили ноги?

*Вода – наш друг.* Вспоминаем правила поведения на воде, что необходимо помнить. Обсуждение стихотворения И.Емельянова «У моста стоит Авошь...».

*Чтобы огонь не причинил вреда.* Чем опасен огонь? От чего может случиться пожар? Беседа по теме. Анализ ситуаций. Правила поведения при пожаре в доме.

*Чем опасен электрический ток.* Загадки о бытовых приборах. Что объединяет эти предметы? Беседа о том, при каких обстоятельствах может произойти электрический удар; предметы из каких материалов можно использовать, оказывая помощь человеку, находящемуся под действием электрического тока (изоляторы). Первая помощь пострадавшему.

*Травмы.* Различные виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах. Заучивание слов.

*Укусы насекомых.* Беседа по теме, анализ ситуации. Отрывок из стихотворения С.Михалкова «Вдруг какой-то страшный зверь...». Признаки аллергии от укуса насекомого. Помоги себе сам: если укусила пчела (оса), если место укуса сильно чешется, если заметили присосавшегося к телу клеща.

*Отравление ядовитыми веществами.* Игра-соревнование «Кто больше знает?» (какие вещества, используемые в быту, нельзя пробовать на вкус). Что такое дезинфекция, дезодорант. Признаки отравления ядовитыми веществами, помощь при отравлениях.

*Отравление угарным газом.* Что такое угарный газ, когда он выделяется. Признаки отравления угарным газом, помощь при отравлении.

*Как помочь себе при тепловом ударе.* Признаки теплового удара. Помощь при тепловом ударе.

*Как уберечься от мороза.* Отрывок из сказки С.Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения (общее обморожение, местное обморожение), помощь при обморожениях.

*Растяжение связок и вывих костей.* Какие бывают травмы? (повторение). Признаки растяжения связок и вывиха костей, первая помощь. Практическая работа (в парах или группах) «Подготовка и наложение холодного компресса».

*Переломы.* Переломы открытые и закрытые. Первая помощи при открытом переломе, первая помощь при закрытом переломе. Практическая работа (в парах или группах) «Наложение шины».

*Если ты ушибся или порезался.* Что мы чувствуем при ушибе, как выглядит место ушиба, что делать, если ушиблись. Анализ стихотворения С.Михалкова «Таня пальчик наколола...». Как обработать рану, место ушиба. Практическая работа (в парах или группах) «Как правильно забинтовать рану».

*Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело.* Если соринка попала в глаз. Когда крошка попала в горло. Если что-то попало в ухо. Совместное разгадывание кроссворда «Органы».

*Укусы змей.* Рассказ учителя о змеях. Признаки укуса змеи. Первая помощи при укусе змеи. Совместное разгадывание кроссворда «Скелет».

«Оцени себя сам». Анализ отрывка из рассказа В.Осеевой «Кто наказал?»

### **Разговор о здоровье и правильном питании (7ч)**

#### **Тема 8 «Время есть булочки»**

Полдник, меню, хлебобулочные изделия. Ежедневный рацион питания школьника.

#### **Тема 9 «Пора ужинать»**

Ужин как обязательный компонент ежедневного рациона питания

#### **Тема 10 «На вкус и цвет товарищей нет»**

Дать представление о разнообразии вкусовых ощущений от разных продуктов и блюд

#### **Тема 11 «Как утолить жажду»**

Жажда, здоровье, напитки. Значение жидкости для организма человека, ценность разнообразных напитков.

#### **Тема 12 «Что помогает быть сильным и ловким»**

Здоровье, спорт, питание. Связь рациона питания и образа жизни. Высококалорийные продукты питания.

#### **Тема 13 «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»**

Разнообразие фруктов, ягод, овощей, их значение для организма.

#### **Тема 14 «Праздник здоровья»**

Основные законы здорового питания

#### **Я выбираю движение (3ч)**

Подвижные игры на воздухе. Имитация движений животных.

### **3 год обучения**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Спешим делать добро	5ч
2	Человек и его поступки	21ч
3	Как доставить радость людям	8ч
Итого:		34

#### **Спешим делать добро (5ч)**

*Как воспитывать в себе уверенность и бесстрашие.*

Стихотворения Э.Успенского «Академик Иванов», И.Токмаковой «Не буду бояться!» Игра «Давайте разберемся».

*Учимся думать.*

Древняя китайская сказка. Беседа «Свое мнение»: Как вы понимаете слово «добрый»? Что значит делать доброе дело или совершить благородный поступок?

*Спешу делать добро.*

Беседа «Доброта, отзывчивость, скромность». Рассказ «Юноша и морские звезды». Игра в пословицы.

*Поможет ли нам обман.*

Что такое ложь? Работа с толковым словарем С.И.Ожегова, Н.Ю. Шведовой. Упражнение «Продолжи рассказ».

*Неправда, ложь в пословицах и поговорках.*

Анализ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка». Заучивание пословиц об обмане и лжи.

#### **Человек и его поступки (21ч)**

*Надо ли учиться и почему? Как научиться уважать себя и окружающих людей.*

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Стихотворение С.Михалкова «Я ненавижу слово "спать"!». Анализ ситуации. Отрывок из рассказа Е.Чарушина «Курочка».

*Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.*

Стихотворение Э.Мошковской «Я ушел в свою обиду». Беседа по теме. Анализ рассказа М.Горького «Воробышек».

*Все ли желания выполнимы.*

Что такое каприз? Работа со словарем. Рассказ В.Сухомлинского «Лентяй и солнышко». Стихотворение А.Барто «Девочка-рёвушка». Толкование пословиц.

*Как воспитать в себе сдержанность.*

Что значит "сдержаться"? Работа со словарем. Толкование пословиц. Вспоминаем, что такое этикет. Беседа по теме.

*Вредные привычки. Не грызи ногти, не ковырай в носу.*

Что такое вредные привычки. Стихотворение С.Михалкова «Пятерня! Пятерня». Это полезно знать: уход за носом, ногтями, зубами.

*Как отучить себя от вредных привычек.* Стихотворение Г.Остера «Нет приятнее занятия...». Стихи о гигиене. Заучивание слов.

*Я принимаю подарок.*

Стихотворение С.Я.Маршака. Беседа по теме. Анализ ситуации на примере стихотворения Г.Остера «Если ты пришел на елку...», письмо Незнайки. *Я дарю подарки.*

Песенка на стихи Э.Успенского «У нашей мамы праздник», стихотворение Г.Остера «Если друг на день рождения...». Анализ ситуаций. Упражнение «Выбери ответ» – я подарю другу...

*Как следует относиться к наказаниям.*

Какие бывают наказания? Кто кого может наказать? Почему иногда возникает необходимость в наказании? Анализ ситуаций, предложенных учителем. Практическая работа.

*Как нужно одеваться.*

Стихотворение Э.Мошковской «Смотрите, в каком я платье...». Что такое "эстетический вкус", "культурный облик человека". Толкование пословиц.

*Как вести себя с незнакомыми людьми. Ответственное поведение.*

Правила поведения с незнакомыми людьми. Азбука безопасности.

*Как вести себя, когда что-то болит.*

Что такое боль? Стихотворение О.Дриза «Шип в мою ладонь впился...». Упражнение «Закончите фразу». Совместное разгадывание кроссворда.

*Как вести себя за столом. Сервировка стола.*

Беседа «Мы идем в кафе». Практическая работа «Сервировка стола». Совместное разгадывание кроссворда.

*Правила поведения за столом.*

Беседа по теме. Анализ стихотворений З.Александровой «Ложкою мешая, сердится Танюшка...», Г.Остера «От знакомых уходя...». Упражнение «Закончи предложение»

*Ты идешь в гости. Как вести себя в гостях.*

Какие бывают гости? Приглашение гостей в устной и письменной форме. Анализ ситуации, предложенной учителем.

*Как вести себя в транспорте и на улице.*

Азбука поведения. Вспоминаем правила поведения в транспорте. Упражнение «Выбери правильный ответ».

*Как вести себя в театре, кино, школе.*

Стихотворение А.Барто «В театре». Беседа о правилах поведения в общественных местах, школе, на игровой площадке. Упражнение «Выбери правильный ответ».

*«Нехорошие слова». Недобрые шутки. Умеем ли мы вежливо общаться.*

Анализ отрывка из рассказа А.Раскина «как папу дразнили». Искусство говорить "нет". Игра «Комплимент».

*Умеем ли мы разговаривать по телефону.* Правила ведения телефонного разговора. Игра «Телефон».

*Что делать, если не хочется в школу.*

Анализ стихотворений И.Токмаковой «Скоро в школу», С.Маршака «Кот и лодыри». Беседа по теме.

*Упражнение «Закончи предложение».*

Документ подписан электронной подписью

*Чем заняться после школы.* Анализ стихотворения С.Маршака «Дело было вечером, делать было нечего...». Упражнение «Давай поговорим...». Потешная сказка «В трех соснах заблудились» (по мотивам русского фольклора).

### **Как доставить радость людям (8ч)**

*Что такое дружба. Как выбрать друзей.*

Рассказ Л.Толстого «Отец и сыновья», стихотворение А.Барто «Требуется друг», анализ ситуаций. Толкование пословиц. Упражнение «Закончи рассказ».

*Кто может считаться настоящим другом.*

Анализ отрывка из рассказа В.Осеевой «Долг». Упражнения «Закончи предложение», «Любит – не любит».

*Как доставить радость родителям.* Беседа об отношениях с родителями. Чтение отрывков из стихотворений А.Усатовой, В.Берестова, Е.Благиной. Упражнение «Давай поговорим».

*Если кому-нибудь нужна твоя помощь.*

Беседа об отношении к бабушкам и дедушкам. Стихотворение Е.Благиной «Наш дедушка». Анализ асказа «Старый дед и внучек».

*«Спешите делать добро».*

Беседа по теме, толкование пословиц о добре. Ролевая игра по мотивам произведения «Незнайка». Составления свода правил «Спешите делать добро».

*Огонек здоровья.*

Урок в форме театрализованного представления по заранее составленному сценарию.

*Путешествие в страну здоровья.*

Урок-путешествие.

*Урок-соревнование «Культура здорового образа жизни».*

### **4 год обучения**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Человек и его здоровье	9ч
2	Профилактика пагубных привычек младших школьников	12ч
3	Я выбираю здоровье!	13ч
Итого:		34

#### **Человек и его здоровье (9ч)**

*Что такое здоровье. Наше здоровье. Что такое эмоции.*

*Наше здоровье. Чувства и поступки. Наше здоровье. Стресс.*

*Как помочь сохранить здоровье. Учимся думать и действовать.*

*Учимся находить причину и последствия событий.*

*Учимся уметь выбирать. Я принимаю решение. Что зависит от моего решения?*

*Я отвечаю за свое решение.*

#### **Профилактика пагубных привычек младших школьников (12ч)**

*Злой волшебник – табак. Что мы знаем о курении.*

*Почему некоторые привычки называют вредными. Зависимость.*

*Умей сказать «нет». Как сказать «нет».*

*Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ.*

*Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.*

*Помоги себе сам. Волевое поведение.*

*Злой волшебник – алкоголь. Алкоголь – ошибка.*

*Алкоголь – сделай выбор. Злой волшебник – наркотик.*

*Наркотик – тренинг безопасного поведения.*

#### **Я выбираю здоровье! (13ч)**

*Мы – одна семья. Мальчишки и девчонки.*

*Моя семья. Дружба. День здоровья.*

*Умеем ли мы правильно питаться.*

*Я выбираю кашу. Чистота и здоровье.*

*Игра-путешествие «Откуда берутся грязнули».*

*Чистота и порядок.*

*Будем делать хорошо и не будем плохо.*

*КВН «Наше здоровье»*

**Тематическое планирование.  
1 класс (33 ч.)**

№ п/п	Темы занятия	Дата		примечание
		план	факт	
<i>Профилактика заболеваний у младших школьников (7ч).</i>				
1	Знакомство с докторами Здоровья.			
2	Друзья Вода и Мыло.			
3	Забота о глазах. Уход за ушами. Уход за зубами.			
4	Чтобы зубы были здоровыми. Как сохранить улыбку красивой.			
5	Уход за руками и ногами.			
6	Надежная защита организма. Если кожа повреждена.			
7	Как сделать сон полезным.			
<i>Разговор о здоровье и правильном питании (7 ч.)</i>				
8	Если хочешь быть здоров			
9	Самые полезные продукты			
10	Удивительные превращения пирожка			
11	Кто жить умеет по часам			
12	Вместе весело гулять			
13	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной			
14	Плох обед, если хлеба нет			
<i>Человек и его здоровье (9ч)</i>				
15	Как настроение?			
16	Настроение после школы.			
17	Поведение в школе.			
18	Я – ученик.			
19	Вредные привычки.			
20	Мышцы, кости и суставы.			
21	Осанка – стройная спина!			
22	Как закаляться. Обтирание и обливание.			
23	Как правильно вести себя на воде.			
<i>Я выбираю движение (10ч)</i>				
24	Практическая работа: определение своего роста, веса.			
25	Игры и упражнения на воде.			
26	Народные игры.			
27	Игра <u>«Брось предмет в цель»</u>			
28	Эстафета «Быстрее, пожар!»			
29	Хороводная игра «Зайка».			
30	Расти здоровым. Воспитать себя.			
31	В стране Здоровячков.			
32	Работа с пословицами о здоровье.			
33	Повторение правил здоровья.			

**Тематическое планирование.  
2 класс (34 ч.)**

№ п/п	Темы занятия	Дата		примечание
		план	факт	
1	Что такое «Здоровый образ жизни»? Встреча со школьным медицинским работником.			
<i>Профилактика заболеваний у младших школьников (10ч)</i>				
2	Причины болезни.			
3	Признаки болезни. Составление памятки «Как помочь больному?»			

4	Режим дня. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки?».			
5	Какие врачи нас лечат. Самоанализ здоровья. Тест «Твое здоровье».			
6	Кто и как предохраняет нас от болезней.			
7	Инфекционные болезни.			
8	Прививки от болезней.			
9	Из чего получают лекарства? Лекарственная аллергия.			
10	Какие лекарства мы выбираем. Домашняя аптечка.			
11	Как здоровье? Повторение составляющих ЗОЖ.			
<i>Человек и его здоровье (13ч)</i>				
12	Отравление лекарствами. Признаки отравления. Практическая работа: Определение пульса			
13	Пищевые отравления. Признаки отравления. Составление памятки «Первая помощь при отравлении».			
14	Признаки теплового удара. Оказание первой помощи.			
15	Дождь и гроза. Правила безопасности.			
16	Признаки ожога и обморожения. Оказание первой помощи. Составление памятки.			
17	Оказание первой помощи при попадании в глаз, ухо, нос инородных тел. Составление памятки. Кроссворд.			
18	Правила безопасного поведения на воде			
19	Правила обращения с огнем. Правила эвакуации. Ролевая игра.			
20	Как уберечься от поражения электрическим током Опыт.			
21	Укусы насекомых. Признаки аллергии от укуса.			
22	Что мы знаем про кошек и собак. Правила вежливого обращения с животными.			
23	Виды травм. Специальные и подручные средства помощи.			
24	Ушибы. Правила безопасности. Тест «Первая помощь при ушибах».			
<i>Разговор о здоровье и правильном питании (7 ч.)</i>				
25	Время есть булочки			
26	Пора ужинать			
27	На вкус и цвет товарищей нет			
28	Как утолить жажду			
29	Что помогает быть сильным и ловким			
30	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты			
31	Праздник здоровья			
<i>Я выбираю движение (3ч)</i>				
32	Расти здоровым. Практическая работа: Определение роста, веса.			
33	Воспитать себя. Тест «Оцени себя сам».			
34	Урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»			

№ п/п	Темы занятия	Дата		примечание
		план	факт	
<i>Спешим делать добро 5ч</i>				
1	Как воспитывать в себе уверенность и бесстрашие.			
2	Учимся думать.			
3	Спешите делать добро.			
4	Поможет ли нам обман.			
5	Неправда, ложь в пословицах и поговорках.			
<i>Человек и его поступки 21ч</i>				
6	Надо ли прислушиваться к советам родителей.			
7	Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.			
8	Все ли желания выполнимы.			
9	Как воспитать в себе сдержанность.			
10	Вредные привычки. Не грызи ногти, не ковыряй в носу.			
11	Как отучить себя от вредных привычек.			
12	Я принимаю подарок.			
13	Я дарю подарки.			
14	Как следует относиться к наказаниям.			
15	Как нужно одеваться.			
16	Как вести себя с незнакомыми людьми. Ответственное поведение.			
17	Как вести себя, когда что-то болит.			
18	Как вести себя за столом. Сервировка стола.			
19	Правила поведения за столом.			
20	Ты идешь в гости. Как вести себя в гостях.			
21	Как вести себя в транспорте и на улице.			
22	Как вести себя в театре, кино, школе.			
23	«Нехорошие слова». Недобрые шутки. Умеем ли мы вежливо общаться.			
24	Умеем ли мы разговаривать по телефону.			
25	Что делать, если не хочется в школу.			
26	Чем заняться после школы.			
<i>Как доставить радость людям 8ч</i>				
27	Что такое дружба. Как выбрать друзей.			
28	Кто может считаться настоящим другом.			
29	Как доставить радость родителям.			
30	Если кому-нибудь нужна твоя помощь.			
31	«Спешите делать добро».			
32	Огонек здоровья.			
33	Путешествие в страну здоровья.			
34	Праздничный урок-соревнование «Культура здорового образа жизни».			

**Тематическое планирование. 4 класс (34 ч.)**

№ п/п	Темы занятия	Дата		примечание
		план	факт	
<i>Человек и его здоровье (9ч)</i>				
1	Что такое здоровье.			
2	Наше здоровье. Что такое эмоции.			
3	Наше здоровье. Чувства и поступки.			

Документ подписан и одобрен директором

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина», Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

	действовать.			
6	Учимся находить причину и последствия событий.			
7	Учимся уметь выбирать.			
8	Я принимаю решение. Что зависит от моего решения?			
9	Я отвечаю за свое решение.			
<i>Профилактика пагубных привычек младших школьников (12ч)</i>				
10	Злой волшебник – табак. Что мы знаем о курении.			
11	Почему некоторые привычки называют вредными.			
12	Умей сказать «нет».			
13	Как сказать «нет».			
14	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ.			
15	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.			
16	Помоги себе сам. Волевое поведение.			
17	Злой волшебник – алкоголь.			
18	Алкоголь – ошибка.			
19	Алкоголь – сделай выбор.			
20	Злой волшебник – наркотик.			
21	Наркотик – тренинг безопасного поведения.			
<i>Я выбираю здоровье! (13ч)</i>				
22	Мы – одна семья. Мальчишки и девчонки.			
23	Моя семья.			
24	Дружба.			
25	День здоровья.			
26	Умеем ли мы правильно питаться.			
27	Я выбираю кашу.			
28	Чистота и здоровье.			
29	Игра-путешествие «Откуда берутся грязнули».			
30	Чистота и порядок.			
31	Будем делать хорошо и не будем плохо.			
32	КВН «Наше здоровье».			
33	Я здоровье сберегу – сам себе я помогу.			
34	Будьте здоровы!			

### Литература, использованная при подготовке программы

- Обухова «Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы».-М., ВАКО 2017г.  
.Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2012.-№5.-с.54.  
Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2013.  
Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2012.  
Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2017 г. - /  
Мастерская учителя.  
Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток,  
Сизанова А.И. и др. Безопасное и ответственное поведение: Цикл бесед, практических и  
тренинговых занятий с учащимися . Мн.: «Тесей», 2088.

**Цифровые образовательные ресурсы <http://school-collection.edu.ru/>**

### Технические средства обучения.

- Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.  
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МБОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МБОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

(ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

### «ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС»

*1-4 классы*

Красноярск 2023

## Пояснительная записка

Данная программа для внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» подготовлена для учащихся 1 - 4 классов и составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС второго поколения.

Среди предметов и отдельных разделов учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, геометрия занимает особое место, так как геометрия - это не только один из разделов школьной математики, это, прежде всего, особая составляющая часть общечеловеческой культуры, которая обладает своим, очень мощным, методом познания окружающего мира.

Внеурочная деятельность, являясь составляющей частью целостного образовательного и воспитательного процесса, направлена на достижение планируемых результатов обучения: личностных, предметных и метапредметных, на развитие личности и особенностей ребёнка.

Реализация внеурочной деятельности предполагает акцентировать внимание на организацию познавательной, практической и конструктивной составляющей содержания программы, на применение разнообразных, в том числе, и творческих форм организации внеурочной деятельности, вызывающих у детей интерес к решению проблемных и прикладных задач геометрического содержания. Изучение курса будет способствовать развитию мышления, формированию общих способов интеллектуальной и практической деятельности, характерных для геометрии, развитию мотивации к освоению и применению геометрических методов познания окружающей действительности.

### Цели организации внеурочной деятельности:

- расширять и углублять знания и способы действий по геометрическому материалу, формировать умения моделировать геометрические фигуры, геометрические тела, выявлять их свойства, моделировать несложные объекты окружающего мира;
- развивать логическое и алгоритмическое мышление, пространственное воображение детей, умение соотносить изученные геометрические фигуры с объектами окружающей действительности и, наоборот, узнавать в окружающих объектах изученные геометрические фигуры и их сочетания;
- расширять геометрический кругозор детей, усиливать мотивацию к практическому использованию полученных геометрических знаний;
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, формировать умения планировать последовательность действий при решении прикладных задач геометрического содержания;
- способствовать личностному развитию и росту каждого ребёнка через вовлечение его в индивидуальную и коллективную познавательную деятельность на занятиях кружка «Геометрия вокруг нас».

### Задачи по организации внеурочной деятельности:

- развивать познавательный интерес к нестандартным способам решения задач, содержание которых выходит за рамки образовательных программ начального обучения: выявление и применение свойств диагоналей прямоугольника (квадрата), свойств осевой симметрии, построение моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда (куба), решение логических и занимательных задач геометрического содержания, разгадывание и составление геометрических ребусов, использование геометрических игр и др;
- формировать геометрические навыки и развивать пространственное воображение детей через создание, построение и преобразование моделей различных геометрических фигур (тел): деление и разрезание фигур на заданные части, составление из полученных частей новых фигур и объектов с заданными свойствами, изготовление различных объектов по заданным условиям; формировать умения соотносить геометрические фигуры и объекты действительности;
- использовать практические способы действий для изучения свойств линейных и плоскостных фигур (сгибание бумаги, использование счётных палочек - отрезков одинаковой длины в задачах на преобразование многоугольников, использовать геометрию листа клетчатой бумаги и

Документ подписан электронной подписью

- развивать логическое мышление, формировать умения выполнять сравнение, анализ, устанавливать закономерность следования фигур в заданном ряду (узоре), выполнять классификацию фигур по заданным или самостоятельно установленным свойствам, делать выводы и проводить обобщение;

- формировать личностные качества детей: внимание, наблюдательность, память, мышление, самостоятельность.

Этапы реализации программы соотнесены с годами обучения в начальной школе, что позволило выделить в программе 4 модуля, соответствующих четырём годам обучения. Такое соотнесение позволяет соблюдать принцип «от простого - к сложному» и осуществлять взаимосвязь с темами, изучаемыми в том или ином классе. От класса к классу будет увеличиваться объём знаний и умений учащихся, что позволит им успешнее выполнять нестандартные задания.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия будут иметь деятельности детей: познавательные, учебно-тренировочные, практические, поисковые, игровые.

Каждый из предложенных модулей рассчитан на 34 ч, а весь курс - на 136 ч.

Режим работы - 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 мин до 45 мин.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Геометрия вокруг нас».

Содержание курса «Геометрия вокруг нас».	Формы организации занятий
<p><b><u>Точка. Линия.</u></b> Кривая линия. Прямая линия. Линии замкнутые и незамкнутые. Точки пересечения линий. Вычерчивание прямой с помощью линейки. Свойства прямой. Отрезок. Отличие отрезка от прямой. Вычерчивание отрезка по линейке. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением, с помощью мерки). Взаимное расположение отрезков на плоскости. Отрезки, расположенные на плоскости вертикально, горизонтально, наклонно. Луч. Вычерчивание луча по линейке. Отличие луча от отрезка, от прямой. Обозначение геометрических фигур буквами. Длина отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков. Вычерчивание отрезков заданной длины. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Геометрическая фигура угол. Виды углов: прямой, тупой, острый, развёрнутый. Модель прямого угла. Ломаная. Вершина, звено ломаной. Замкнутые и незамкнутые ломаные. Длина ломаной. Примеры линий разного вида из окружающей действительности.</p>	<p>Беседа педагога. Комплексные занятия- выполнение заданий вида: - учебно-тренировочного (вычерчивание прямой, отрезка, луча, ломаной); -познавательного (изучение нового, решение логических и нестандартных задач); -практического (моделирование прямой, прямого угла, ломаной); -занимательного (лабиринты, узоры, геометрия листа клетчатой бумаги).</p> <p>Комплексные занятия- выполнение заданий вида: -учебно- тренировочного (вычерчивание прямоугольника, квадрата на клетчатой и на</p>
<p><b><u>Многоугольник.</u></b> Многоугольник – замкнутая ломаная. Углы, УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР</p>	<p>нелинованной бумаге; в том числе с использованием свойств диагоналей</p>

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат ID74D1463393086FAEB063FBB628FAFB

<p>стороны, вершины многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник и др. Прямоугольник. Квадрат. Противоположные стороны прямоугольника. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки без делений. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника, квадрата. Площадь прямоугольника, квадрата.</p> <p><b><u>Окружность, круг.</u></b></p> <p>Центр, радиус, диаметр окружности. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Взаимное расположение на плоскости окружностей и многоугольников. Взаимное расположение на плоскости окружности и прямоугольника (квадрата). Прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность. Деление окружности на 6, 12 равных частей. Вписанный в окружность треугольник, шестиугольник.</p> <p><b><u>Геометрические тела.</u></b></p> <p>Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Свойство граней и рёбер куба. Развёртка куба. Построение модели прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление моделей прямоугольного параллелепипеда (куба) разными способами. Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Треугольная правильная пирамида. Построение правильной треугольной пирамиды сплетением двух полос, разделённых на 4 равных равносторонних треугольника. Шар. Сфера. Цилиндр.</p>	<p>прямоугольника, квадрата; построение треугольника по трём сторонам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач на преобразование фигур, деление фигур на части, составление фигур из заданных частей);</li> <li>-практического (моделирование квадрата, изготовление аппликаций);</li> <li>-исследовательского (установление соотношения между длинами сторон треугольника);</li> <li>-занимательного (лабиринты, узоры, геометрия листа клетчатой бумаги, ребусы);</li> <li>-игрового (игры со счётными палочками, игры «Геометрическая мозаика», «Танграм», «Монгольская игра»).</li> </ul> <p>Комплексные занятия- выполнение заданий вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-тренировочного (вычерчивание окружности, круга; деление окружности на 6, 12 равных частей);</li> <li>-познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач, задач прикладного характера);</li> <li>-занимательного (решение ребусов).</li> </ul> <p>Беседа педагога.</p> <p>Комплексные занятия- выполнение заданий вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-тренировочного ( вычерчивание развёртки прямоугольного параллелепипеда, куба);</li> <li>-практического (изготовление моделей прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды, предметов быта, игрушек);</li> <li>- познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач);</li> <li>-занимательного (ребусы, геометрические кроссворды).</li> </ul>
<p><b><u>Осевая симметрия.</u></b></p> <p>Геометрические фигуры и объекты, имеющих</p>	<p>Беседа педагога.</p> <p>Комплексные занятия- выполнение заданий</p>

Электронная подпись

14.01.24 07:49 (МСК) Сертификат: 3070BC4639256614EB063FB6628FAFB

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

одну, две, четыре и более осей симметрии. Оси симметрии прямоугольника, квадрата, окружности (круга). Равенство фигур. Восстановление рисунка всего предмета по рисунку его половины, заданной на клетчатой бумаге. Вычерчивание объектов, симметричных заданным, относительно данной оси симметрии.	вида: - учебно-тренировочного (вычерчивание фигур, симметричных заданным; вычерчивание осей симметрии фигур и симметричных предметов, знаков, букв); - познавательного (изучение нового, решение логических задач, решение нестандартных задач); -занимательного (ребусы).
--	---

### Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Точка. Линия.	12
2.	Геометрические величины.	3
3.	Геометрическая фигура угол.	5
4.	Ломаная. Многоугольник.	10
5.	Геометрические игры.	2
6.	Обобщение изученного материала.	1
	<b>всего</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Линия. Многоугольник (продолжение).	15
2.	Окружность. Круг.	15
3.	Геометрические игры.	2
4.	Обобщение изученного материала.	2
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Линия. Многоугольник. Окружность. Круг (продолжение).	31
2.	Геометрические игры.	3
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Многоугольник. Окружность. Круг (продолжение).	8
2.	Геометрические тела.	16
3.	Осевая симметрия.	4
4.	Геометрические тела.	3
5.	Геометрические игры	2

6.	Обобщение изученного материала.	1
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### 1 класс ( 33 ч )

№	тема	кол. часов	виды деятельности обучающихся
1.	Точка. Линия. Лабиринт.	1	Изображать на листе бумаги точку, линию (от руки).
2.	Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые линии.	1	Распознавать на чертеже и называть прямые и кривые линии; замкнутые и незамкнутые линии; отмечать точки пересечения линий; моделировать пересекающиеся и непересекающиеся линии сгибанием листа бумаги; определять закономерность следования элементов в узоре и продолжать его.
3.	Точки пересечения линий. Узоры.	1	
4.	Свойства прямой линии. Узоры	1	Иллюстрировать сгибанием бумаги основное свойство прямой: через 2 точки можно провести прямую и, при том, только одну; определять закономерность
5.	Прямая. Правило вычерчивания прямой.	1	Чертить прямую по линейке. Устанавливать, каким было задание при правильном его выполнении.
6.	Горизонтальное, вертикальное, наклонное расположение прямой на плоскости.	1	
7.	Отрезок. Знакомство с изображением цифр в почтовых индексах. Изображение и преобразование цифр, выложенных из счётных палочек. Узоры.	1	Узнавать, называть и вычерчивать отрезок; проводить анализ, устанавливать правило, по которому составлен узор, и продолжать его.
8.	Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.	1	Обозначать геометрические фигуры (точка, отрезок) буквами латинского алфавита.
9.	Закрепление и обобщение: точка, прямая, отрезок. Геометрия листа клетчатой бумаги.	1	Определять количество отрезков в рисунках предметов; преобразовывать фигуры, составленные из счётных палочек (равных по длине отрезков) по заданным условиям; описывать по чертежам взаимное расположение отрезков; на клетчатой бумаге по образцу выполнять рисунок объекта, составленного из отрезков.
10.	Длина. Сравнение полосок по длине на глаз. Геометрия листа клетчатой бумаги. Лабиринт.	1	Выполнять сравнение длин полосок (отрезков). Преобразовывать фигуры из счётных палочек по заданным условиям; находить правильные пути в лабиринтах.
11.	Луч. Чертить луч. Обозначение луча буквой.	1	Распознавать и чертить луч; обозначать его буквой.
12.	Закрепление и обобщение: прямая, отрезок, луч. Сравнение длин отрезков с использованием циркуля. Геометрия листа клетчатой бумаги. Логические задачи.	1	Распознавать, называть и изображать геометрические фигуры: прямая, кривая, отрезок, луч; на клетчатой бумаге по образцу выполнять рисунок объекта, составленного из отрезков. Решать задачи логического содержания:

			проводить сравнение и делать вывод.
13.	Единица длины - сантиметр. Измерение длин отрезков, предметов в сантиметрах. Сравнение длин отрезков.	1	Измерять длины отрезков, предметов в сантиметрах и записывать результат. Сравнивать длины отрезков. Из множества фигур выделять фигуры, одинаковые по заданным признакам.
14.	Сравнение рисунков по разным признакам: цвету, форме и расположению частей. Логические задачи. Единица длины дециметр. Соотношение 10 см = 1 дм.	1	Измерять и чертить отрезки, длины которых больше 1 дм, но меньше 2 дм. Решать задачи логического содержания: проводить логические рассуждения и делать вывод.
15.	Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Сравнение отрезков по длине. Нестандартные задачи.	1	Чертить отрезок - сумму двух отрезков и отрезок - разность двух отрезков. Решать нестандартные задачи.
16.	Угол. Вершина, стороны угла. Обозначение угла буквами. Развёрнутый угол.	1	Распознавать, изображать угол, обозначать его буквой (буквами). Решать задачи практического содержания
17.	Решение геометрических задач практического характера	1	устанавливать правило следования объектов и выбирать пропущенный
18.	Виды углов: прямой, тупой, острый. Изображение из счётных палочек фигур, имеющих прямой угол	1	Строить модель прямого угла из бумаги. Чертить прямой угол на клетчатой бумаге. Различать углы: прямой, тупой, острый,
19.	Преобразование выложенных объектов по заданным рисункам. Вычерчивание фигур, имеющих прямые углы, по образцу и по отдельным элементам.	1	используя чертёжный треугольник. Решать задачи логического содержания: проводить сравнение и делать вывод
20.	Логические задачи.	1	
21.	Ломаная. Вершина, звено ломаной.	1	Изготавливать модель ломаной из деталей конструктора, из счётных палочек. Чертить ломаную по заданным вершинам. Находить длину ломаной. Находить правило, по которому составлен узор и продолжать узор в обе стороны.
22.	Обозначение ломаной буквами. Модель ломаной.	1	
23.	Длина ломаной. Геометрические узоры.	1	
24.	Многоугольник - замкнутая ломаная. Вершины, стороны, углы многоугольника.	1	
25.	Деление фигуры на заданные многоугольники.	1	Выделять многоугольники среди заданных фигур. Делить фигуру на заданные части.
26.	Построение и преобразование фигур из счётных палочек	1	
27.	Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника	1	
28.	Квадрат.	1	Распознавать прямоугольник среди четырёхугольников; чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.
29.	Преобразование модели прямоугольника в модель квадрата	1	
30.	Преобразование фигур из счётных палочек по заданным условиям. Узоры.	1	Изготавливать модель квадрата из счётных палочек, из листа бумаги прямоугольной формы. Преобразовывать фигуры по заданным условиям. Определять правило, по которому составлен узор, и восстанавливать пропущенные в нём элементы.
31.	Изготовление игры «Геометрическая»	1	Составлять узоры: по образцу, по заданию

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА», ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат ID/0DD463393086FAEB063FB8628FAFB

	мозаика»		педагога, соседа по парте, по своему воображению.
32.	Составление различных узоров.	1	
33.	Составление различных узоров.	1	

### 2 класс (34 ч)

№	тема	кол. часов	виды деятельности обучающихся
1.	Деление прямоугольника (квадрата) на заданные части. Построение и преобразование квадратов, построенных из счётных палочек. Построение различных двухзвенных ломаных по заданной длине ломаной.	1	На чертеже делить прямоугольник (квадрат) на заданные части. Чертить ломаную линию.
2.	Обобщение понятий прямоугольник, квадрат. Лабиринт.	1	Распознавать, называть и чертить прямоугольник (квадрат). Описывать сходства и различие прямоугольника и квадрата. Находить правильные ходы в лабиринте.
3.	Ломаная. Длина ломаной.	1	Находить длину ломаной.
4.	Построение различных многоугольников. Соотношение длин сторон треугольника. Узоры.	1	Чертить различные многоугольники с заданным числом сторон. Проводить исследование по определению соотношения длин сторон треугольника, отражать в таблице ход и результаты работы.
5.	Прямоугольник. Диагонали прямоугольника. Логические задачи.	1	Выделять противоположные вершины прямоугольника, чертить диагонали прямоугольника. Проводить рассуждения и делать вывод.
6.	Диагонали четырёхугольника	1	Проводить диагонали в четырёхугольнике.
7.	Геометрия клетчатого листа бумаги: чертёж фигуры, составленной из многоугольников	1	Восстанавливать на клетчатой бумаге чертёж фигуры по чертежу её половины.
8.	Квадрат. Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. Дополнение заданных чертежей до рисунков объектов окружающего мира.	1	Дорисовывать по воображению заданные чертежи квадратов до рисунков предметов, объектов.
9.	Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек.	1	Делить заданные фигуры на части и строить из полученных частей новые заданные фигуры и фигуры по воображению.
10.	Деление фигуры на части и построение новых фигур по заданным условиям	1	Делить заданные фигуры на части и строить из полученных частей новые заданные фигуры и фигуры по воображению.
11.	Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника. Середина отрезка.	1	Чертить прямоугольник на нелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника.
12.	Середина отрезка. Построение фигуры из выбранных для этого частей.	1	Отмечать середину отрезка, середины сторон прямоугольника (квадрата).
13.	Изготовление пакета для счётных палочек.	1	Применять полученные знания и навыки в практической работе.
14.	Деление фигуры на заданные части	1	Делить фигуру на заданные части
15.	Чертить прямоугольник (квадрат).	1	Чертить прямоугольник (квадрат).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА

ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0070DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



	Восстановление задания, данного в графической форме, по выполненной работе.		Определять правило составления таблицы и дополнять её нужными элементами. Составлять квадрат, выбирая нужные для этого части.
16.	Окружность. Круг	1	Чертить окружность (круг) с помощью циркуля.
17.	Центр, радиус окружности (круга).	1	Обозначать центр окружности буквой
18.	Диаметр окружности (круга). Соотношение радиуса и диаметра, окружности (круга)	1	Приводить примеры предметов, имеющих форму круга. Чертить в окружности диаметр, радиус.
19.	Закрепление, обобщение изученного. Сравнение и разделение геометрических фигур по заданным признакам.	1	Устанавливать правило, по которому составлена таблица, и восстанавливать в ней пропущенные элементы; группировать фигуры по заданным признакам; преобразовывать фигуры по заданным условиям.
20.	Закрепление, обобщение изученного. Сравнение и разделение геометрических фигур по заданным признакам.	1	
21.	Геометрический ребус. Правила чтения ребуса.	1	
22.	Изготовление аппликации, выполненной из кругов и многоугольников. Задачи проблемного содержания.	1	Применять знания и навыки для решения задач практического содержания. Делить фигуры на нужные части.
23.	Построение прямоугольника с использованием свойств его диагоналей.	1	Чертить прямоугольник, используя свойства его диагоналей.
24.	Графический план построения розетки с шестью лепестками. Чертеж по заданным размерам.	1	Читать и выполнять план, заданный в графической форме. Переносить чертёж по заданным размерам и формам.
25.	Сравнение и классификация геометрических фигур по заданному признаку. Геометрия листа клетчатой бумаги: восстановление рисунка по его половине.	1	
26.	Закрепление, обобщение изученного.	1	Различать и называть геометрические фигуры: круг, угол, прямоугольник, окружность, треугольник, квадрат.
27.	Деление фигур на части.	1	Делить фигуры на части. Разгадывать геометрический ребус.
28.	Составление фигур из частей. Геометрический ребус.	1	Составлять круг, выбирая нужные для этого части. Составлять заданные фигуры из заданных частей
29.	Деление фигуры на части и составление новых фигур, заданных контуром.	1	Чертить, делить на части и вырезать заданные фигуры. Составлять заданные фигуры из полученных частей.
30.	Геометрический ребус	1	Разгадывать геометрические ребусы. Играть в паре: составлять узоры по заданию друг друга.
31.	Геометрические игры	1	
32.	Составление узоров для игры «Геометрическая мозаика»	1	
33.	Геометрические игры	1	
34.	Итоговое занятие	1	

№	тема	кол. часов	виды деятельности обучающихся
1.	Многоугольник. Обозначение многоугольника буквами. Деление многоугольника на заданные части. Геометрический лабиринт. Геометрический ребус.	1	Чертить многоугольник по заданным вершинам. Обозначать его буквами. Выделять треугольники на сложном чертеже. Находить пути в лабиринте. Разгадывать геометрические ребусы.
2.	Классификация многоугольников. Составление многоугольника из частей. Построение отрезка, равного данному с использованием циркуля и линейки без делений. Решение нестандартных геометрических задач.	1	Группировать многоугольники по самостоятельно выбранному признаку. Составлять многоугольники, выбирая нужные для этого части. Решать нестандартные геометрические задачи, используя знания в новых условиях.
3.	Виды треугольников. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки.	1	Различать треугольники по соотношению длин сторон. Составлять фигуры из треугольников по заданным условиям
4.	Разносторонние, равносторонние и равнобедренные треугольники.	1	
5.	Построение фигур из треугольников.	1	
6.	Игры со счётными палочками: построение и преобразование фигур, составленных из треугольников.	1	Составлять и преобразовывать по заданным условиям фигуры из треугольников, используя счётные палочки.
7.	Знакомство с треугольной пирамидой. Модель правильной треугольной пирамиды.	1	Изготавливать модель правильной треугольной пирамиды из двух полос, каждая из которых разделена на 4 равных равносторонних треугольника.
8.	Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины	1	Узнавать треугольную пирамиду и называть её элементы: грани, вершины, рёбра.
9.	Геометрические ребусы: разгадывание и составление геометрических ребусов	1	Разгадывать и составлять геометрические ребусы.
10.	Изготовление из равносторонних треугольников игрушки, которая меняет форму и цвет.	1	Использовать знания и умения в новых условиях.
11.	Решение нестандартных задач геометрического содержания. Геометрический ребус. Лабиринт.	1	Решать нестандартные геометрические задачи.
12.	Периметр многоугольника. Деление прямоугольника на заданные части.	1	Вычислять периметр многоугольника, квадрата.
13.	Окружность, описанная около прямоугольника. Прямоугольник, вписанный в окружность.	1	Строить окружность, описанную около прямоугольника; строить прямоугольник, вписанный в окружность.
14.	Равенство фигур. Решение задач практического содержания. Решение нестандартных задач.	1	Иллюстрировать равенство фигур их совмещением при наложении одной фигуры на другую. Применять знания о периметре прямоугольника для решения задач практического содержания..
15.	Построение прямоугольника по плану, данному в графическом виде. Решение нестандартных задач.	1	Читать и реализовывать план, заданный в графической форме. Решать нестандартные задачи.
16.	Закрепление, обобщение изученного.	1	Применять полученные знания в изменённых условиях.
17.	Закрепление, обобщение изученного.	1	

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина», Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

18.	Закрепление, обобщение изученного.	1	
19.	Геометрический ребус	1	Разгадывать и составлять геометрические ребусы.
20.	Нестандартные задачи.	1	Находить несколько решений нестандартной задачи
21.	Площадь. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника. Геометрический ребус.	1	Вычислять площадь прямоугольника (квадрата), прямоугольного треугольника. Разгадывать геометрический ребус
22.	Площадь фигур прямоугольной формы.	1	Вычислять: площадь фигуры прямоугольной формы.
23.	Площадь рамки.	1	Вычислять: площадь рамки
24.	Деление окружности (круга) на 6, на 12 равных частей.	1	Делить окружность на 6, на 12 равных частей с использованием циркуля.
25.	Закрепление изученного. Геометрический ребус.	1	Применять полученные знания и навыки. Разгадывать ребусы.
26.	Взаимное расположение окружностей на плоскости.	1	Распознавать и называть различные случаи взаимного расположения окружностей на плоскости.
27.	Геометрический ребус	1	Разгадывать ребусы.
28.	Закрепление, обобщение изученного.	1	Применять полученные знания и навыки для выполнения заданий.
29.	Закрепление, обобщение изученного	1	
30.	Решение нестандартных геометрических задач	1	Находить способы решения нестандартных геометрических задач;.
31.	Геометрические ребусы	1	разгадывать ребусы
32.	Геометрическая игра «Танграм».	1	Изготовить игру «Танграм» и использовать её элементы для составления заданных фигур.
33.	Геометрическая игра «Танграм».	1	
34.	Геометрический кроссворд.	1	Разгадать геометрический кроссворд.

#### 4 класс (34 ч)

№	тема	кол. часов	виды деятельности обучающихся
1.	Повторение и обобщение изученного.	1	Применять знания в изменённых условиях. Решать нестандартные задачи. Находить правило, по которому составлен узор, и продолжать его
2.	Повторение и обобщение изученного.	1	
3.	Решение нестандартных геометрических задач	1	
4.	Решение нестандартных геометрических задач	1	
5.	. Геометрия клетчатого листа бумаги.	1	
6.	Логические задачи.	1	
7.	Логические задачи.	1	
8.	Узоры.	1	
9.	Прямоугольный параллелепипед. Примеры объектов действительности, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Грани прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда.	1	Узнавать прямоугольный параллелепипед.
10.	Каркасная модель прямоугольного параллелепипеда. Рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда.	1	Строить из проволоки каркасную модель прямоугольного параллелепипеда. Разгадывать ребусы.

	Геометрический ребус.		
11.	Обобщение и закрепление изученного.	1	Изготавливать модель прямоугольного параллелепипеда.
12.	Решение нестандартных геометрических задач.	1	Выполнять преобразование фигур по заданным условиям.
13.	Куб. Грани, вершины, рёбра куба.	1	Узнавать развёртку куба и строить модель куба. Разгадывать ребусы
14.	Развёртка куба.	1	
15.	Геометрический ребус	1	
16.	Модель куба из трёх полосок, каждая из которых разделена на 5 равных квадратов.	1	Изготавливать модель куба.
17.	Обобщение и закрепление изученного	1	Изготавливать модель куба разными способами. Выполнять преобразование фигур по заданным условиям.
18.	Решение нестандартных геометрических задач	1	
19.	Изготовление предмета, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда.	1	Изготавливать предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда, по предложенной развёртке.
20.	Обобщение и закрепление изученного	1	Применять знания в изменённых условиях. Разгадывать ребусы.
21.	Обобщение и закрепление изученного	1	
22.	Решение нестандартных геометрических задач	1	
23.	Решение нестандартных геометрических задач	1	
24.	Геометрические ребусы	1	
25.	Осевая симметрия. Ось симметрии. Равенство фигур, симметричных относительно оси симметрии. Геометрический ребус	1	На клетчатой бумаге рисовать фигуру, симметричную заданной, относительно оси симметрии. Разгадывать ребусы.
26.	Геометрические фигуры, имеющие оси симметрии. Классификация геометрических фигур по самостоятельно найденному признаку.	1	Чертить оси симметрии в прямоугольнике, квадрате, равностороннем треугольнике. Группировать фигуры по самостоятельно найденному признаку
27.	Решение нестандартных геометрических задач	1	Решать нестандартные геометрические задачи, в том числе, разгадывать ребусы
28.	Геометрические ребусы	1	
29.	Геометрические тела: шар, сфера, цилиндр.	1	Распознавать геометрические тела: шар, сфера, цилиндр.
30.	Геометрические тела: шар, сфера, цилиндр.	1	Распознавать геометрические тела: шар, сфера, цилиндр.
31.	Решение нестандартных геометрических задач	1	Решать нестандартные геометрические задачи, в том числе, разгадывать ребусы
32.	Геометрические ребусы	1	
33.	Изготовление и использование геометрического набора «Монгольская игра».	1	Изготовить набор «Монгольская игра» и использовать её элементы для составления заданных фигур.
34.	Использование геометрического набора «Монгольская игра».	1	

Содержание курса, выстроенная система заданий для реализации целей и задач Программы, предложенные формы организации внеурочной деятельности создают основу для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В сфере *личностных результатов* у обучающегося будут сформированы:

- расширенные знания и представления о геометрических понятиях и способах действий в познании окружающего мира средствами математики;
- начальные представления о целостности окружающего мира, об органичном единстве его количественных и пространственных отношений;
- начальные представления о связи геометрических понятий с объектами и явлениями действительности;
- более развитыми станут интерес и мотивация к самостоятельному поиску способов решения задач, к применению исследовательских методов познания;
- повысится интерес к изучению математики и развитию своих способностей.

В сфере *метапредметных результатов*:

Регулятивные универсальные учебные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать смысл поставленной учебной задачи, предложенной в словесной, табличной или графической форме, в прямом или косвенном её представлении, а также при представлении задания в занимательной форме;
- составлять план выполнения заданий, выполнять последовательно намеченные действия и проводить контроль на этапах выполнения составленного плана;
- оценивать результаты выполнения конкретных заданий и своей деятельности в работе кружка;
- проявлять больше самостоятельности при выполнении заданий, как в индивидуальной работе, так и в работе в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные результаты.

Обучающийся научится:

- воспроизводить изученные понятия, свойства, отношения;
- анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проводить классификацию различных объектов по разным признакам;
- находить несколько способов решения учебной задачи; отражать их в графической форме;
- использовать полученные знания в изменённых условиях, в том числе, при решении задач практического и прикладного содержания;
- искать и находить способы решения нестандартных задач;
- применять способы выполнения заданий занимательного содержания (лабиринты, кроссворды, ребусы).

Коммуникативные универсальные учебные результаты.

Обучающийся научится:

- работать в коллективе; уметь выслушивать и оценивать различные предложения по способу решения поставленной задачи; аргументированно формулировать и отстаивать своё предложение, свой способ выполнения задания, приводить примеры и контр-примеры.

*Предметные учебные действия.*

Обучающийся научится<sup>1</sup>:

Используя циркуль и линейку:

- чертить отрезок, равный данному;
- делить пополам заданный отрезок;
- строить треугольник по трём сторонам;
- изготавливать модель правильной треугольной пирамиды;

Чертить на нелинованной бумаге:

- прямоугольник, используя чертёжный треугольник;
- прямоугольник (квадрат), используя свойства его диагоналей;
- прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность;

- делить окружность (круг) на 6 и на 12 равных частей;

- чертить правильный шестиугольник, вписанный в окружность: Чертить на клетчатой бумаге:
- развёртку прямоугольного параллелепипеда, куба;
- фигуру, симметричную заданной фигуре, предмету;
- восстанавливать чертёж (рисунок) всего объекта по чертежу его половины;
- изготавливать модели: прямого угла, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды;
- изготавливать модели предметов быта, имеющих форму: прямоугольника, круга, прямоугольного параллелепипеда,
- чертить оси симметрии геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, правильного треугольника, правильного шестиугольника);
- чертить оси симметрии на рисунках симметричных фигур, знаков, букв, цифр:
- решать нестандартные задачи на: преобразование фигуры по заданным условиям; деление фигуры на заданные части; составление фигуры из заданных частей, а также с выбором нужных частей из нескольких заданных.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Программно - нормативное обеспечение:**

Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. Москва, «Просвещение», 2020.

#### **Методические пособия:**

С.И.Волкова. Геометрия вокруг нас. Начальное общее образование. 1-2 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019.

С.И.Волкова. Геометрия вокруг нас. Начальное общее образование. 3-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019.

#### **Наглядные пособия. Таблицы.**

*Волкова, С. И.* Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс / С. И. Волкова.

Подвижные цифры и условные математические знаки для классной работы

Математический планшет (геоконт)

Набор «Геометрические тела»

«Магнитная математика» комплект на магнитах (раздаточный материал)

#### **Технические средства обучения.**

Персональный компьютер.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МАОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

## Рабочая программа по внеурочной деятельности

(КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

### **«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»**

*1-4 классы*

Красноярск 2023  
Пояснительная записка

чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное Действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

**Цель программы** внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие**: формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста**: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа**: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности**: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения**.

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный

читатель. Обучение смысловому чтению» — **кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей.



познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных системы «Школа России».

## Результаты освоения курса

### Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

*Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Четвёртый год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## Тематическое планирование

№ занятия	Страницы пособия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<b>Первый год обучения (20 ч)</b>				
1	6-7	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	8-9	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	10-11	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
4	12-14	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	1	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
5	15-19	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				упражнения
6-7	19-21	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
8	22-25	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
9-10	26-32	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
11	33-34	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
12	35-37	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	38-40	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

		«Навестила»		Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа
14	41-43	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
15	44-49	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
16		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
17	49-50	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
18	51-53	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
19	54	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				чтение рассказа по ролям
20	55-56	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
<b>Второй год обучения (34 часа)</b>				
1	58-59	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	60-61	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3-5	62-67	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	68	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8	69-72	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	72-73	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	74-77	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	78	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14		Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: \у\у.^1оуап.ги, \у\у.дгатолa.ги, \у\у.асас1епнс.ги (словари и энциклопедии); \у\у.уа-ихпауи.ги, \у\у.рохпa1кo.ги, \\\.po1отy.ги (энциклопедии для школьников)
15	79-81	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе.

				Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16	81-82	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа
17	82-83	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18-19	84-87	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	87-88	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	89-90	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	91	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23	92	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



				Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	93	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25-26	94-95	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	96	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	97	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	98	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30-32	99-103	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33	104	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	105-106	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
<b>Третий год обучения (34 урока)</b>				
1	6-7	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2-3	8-9	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4-7	10-25	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8-9	25-27	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
10-11	28-29	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	30-31	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13-15	31	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
16		Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: \\л\л\'.^1o\ап.ги, \\л\л\'.дгато1а.ги, \\л\л\'.aeac1et1c.ги (словари и энциклопедии);

				\у\у.уа-ихпауи.ги, \у\у.рохпа1ко.ги, ууу.роТоту.ш (энциклопедии для школьников)
17-19	33-35	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21-23	36-42	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
24-25	42-43	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	44-45	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания

				произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29	45-46	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	47-49	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31-32	50	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
33-34	51	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
<b>Четвёртый год обучения (34 часа)</b>				
1	54-55	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

				чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	56-57	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3		Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: \у\у.^1оуап.ги, \у\у.дгато1а.ги, \у\у.асас1епнс.ги (словари и энциклопедии); \у\у.уа-ихпауи.ги, \у\у.рохпа1ко.ги, \\\ ро1оту.ги (энциклопедии для школьников)
4-5	58	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	62	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

8-11	63-77	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
12	77	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	78-79	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14-15	80-81	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка
16-17	82-86	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	87	Готовимся к выразительному чтению	1	Развитие технической стороны чтения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

		рассказа «Когда мы смеёмся»		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	88-90	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
29-21	90-91	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
22-24	92-95	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25-26	96	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27-28	97-102	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
29-30	102	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



31-32	103-104	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33-34	105-106	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **Программно - нормативное обеспечение:**

Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. Москва, «Просвещение», 2020.

##### **Методические пособия:**

М.К. Антошин Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Начальное общее образование. Уровень 1. В 2 ч. Ч.1: учебное пособие для общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019.

М.К. Антошин Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Начальное общее образование. Уровень 1. В 2 ч. Ч.2: учебное пособие для общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019.

##### **Наглядные пособия. Таблицы.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

##### **4. Технические средства обучения.**

Персональный компьютер.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

«\_\_» \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

«\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МАОУ СШ № 72

«\_\_» \_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

(ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА)

### **«Моя информационная культура»**

*2-4 классы*

Красноярск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Программа по внеурочной деятельности «Моя информационная культура» (направленность «Общекультурное») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами внеурочной деятельности «Моя информационная культура» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В ходе реализации программы дети узнают о роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, типах и видах документов, библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества, алгоритме поиска информации в различных источниках.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются виды деятельности и формы контроля обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение программы «Моя информационная культура», одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая целенаправленная информационная подготовка младших школьников.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (МСК) Сертификат 0d70DD463393086fAEb063fBB628FAFB

школьников. Особое значение в формировании информационной культуры личности имеет сохранение преемственности и гармонического сочетания двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной. Чтобы облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приемам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

**Цель программы** «Моя информационная культура» облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приемам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества, которые могут характеризовать личность учащегося как информационную.

1. сформировать у школьников представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества;
2. Формирование умений информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете. Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим;
3. формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки;
4. овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников;

Суть концепции формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения людей, и прежде всего детей и молодежи. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях мира. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов связи – неперенных атрибутов информационного общества. Следует подчеркнуть, что ни компьютерная грамотность, ни культура чтения, ни библиотечно-библиографическая грамотность, ни медиаграмотность сами по себе, изолированно, не дают человеку возможности уверенно чувствовать себя в современном информационном обществе. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности.

#### **Место курса в учебном плане:**

На изучение курса «Моя информационная культура», в каждом классе урок проводится 1 раз в неделю–34 ч (34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура (12 ч)**

##### **Информация и ее виды. Источники информации. (4 ч)**

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, информация о правильной стирке

изделия, правила поведения в общественных местах, правила поведения в учебнике, фильм, как правильно вести себя в транспорте и др.).

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

написать слово «молоко»); научная (например, информация о том, как выглядит вирус гриппа под электронным микроскопом); художественная (например, информация о том, кто написал рассказ «Косточка»).

### **Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов. (4 ч)**

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература» <http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/>

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

### **Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности. (4 ч)**

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение библиотечного каталога.

Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета: для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru/>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiko.ru/>);

для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>);

для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>);

для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения (8 ч)**

#### **Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования (4 ч)**

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога.

Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

### **Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете. (4 ч)**

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь.

Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре. Алгоритм поиска информации в толковом словаре.

Алгоритм поиска информации в электронных словарях.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Тематические книжные выставки.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов. Поиск информации внутри веб-сайта.

### **Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации (7 ч)**

#### **Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг. (4 ч)**

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание.

Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

#### **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды. (3 ч)**

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части.

Микротемы текста.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

### **Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и**

#### **познавательной работы учащихся (5 ч)**

## **Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем. (3 ч)**

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста.

Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

## **Технология подготовки электронных писем (2 ч)**

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки.

Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

## **Универсальные учебные действия**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование умений определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, осуществлять смысловое чтение, делать
- обобщение и выводы.

## **Работа с информацией:**

- способность воспринимать многоаспектную классификацию видов информации с целью различения информации разного целевого назначения;
- владение умениями вести поиск, отбор, аналитико-синтетическую переработку информации, осуществлять её хранение и защиту.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

## Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать
- наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

## Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 3 КЛАСС

### Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура (12 ч)

#### Информация и ее виды. Источники информации. (4 ч)

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, рецепт торта в кулинарной книге); учебная (например, информация в учебнике о том, слитно или отдельно пишется частица «не» с определенными словами); научная (например, информация о том, почему планеты вращаются вокруг Солнца, а не наоборот); художественная (например, «Сказка о рыбаке и рыбке», написанная А.С. Пушкиным).

#### Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов. (4 ч)

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература» <http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/>

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг для младших школьников.

Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

#### Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности. (4 ч)

Развитие представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду.

Правила пользования открытым доступом. Структура абонемента. Назначение книгохранилища.

Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение алфавитного библиотечного каталога.

Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты в услугах детской и школьной библиотек для младших школьников.



Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Принцип работы глобальной сети Интернет.

Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiiko.ru>);

для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>);

для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>);

для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения (8 ч)**

### **Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования. (4 ч)**

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте.

Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии. Виды словарей. Виды энциклопедий: универсальная, отраслевая.

Алгоритм фактографического поиска по традиционным справочным изданиям.

Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

### **Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поиска информации в Интернете. (4 ч)**

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Систематический каталог и его структура. Роль алфавитно-предметного указателя при тематическом поиске информации. Библиотечный шифр как важнейший элемент систематического каталога.

Иерархическая структура систематического каталога.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге.

Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п.).

### **Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации (8 ч)**

#### **Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг. (4 ч)**

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги авторских сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации на обложке книги.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание.

Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

#### **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды. (4 ч)**

Развитие представление о тексте. Основная тема и микротемы текста.

Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

### **Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся (5 ч)**

#### **Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем. (3 ч)**

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила

формирования адреса. Правила оформления и редактирования писем

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Технология подготовки электронных писем (2 ч)

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки.

Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

### Универсальные учебные действия

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование умений определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, осуществлять смысловое чтение, делать
- обобщение и выводы.

### Работа с информацией:

- способность воспринимать многоаспектную классификацию видов информации с целью различения информации разного целевого назначения;
- владение умениями вести поиск, отбор, аналитико-синтетическую переработку информации, осуществлять её хранение и защиту.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать
- наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 4 КЛАСС

### Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура (12 ч)

#### Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества. (4 ч)

Расширение представлений об информации.

Ценность информации и цена неинформированности.

Многообразие информации окружающего человека.

Мультипликационное агентство «Общественное образование»  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

**Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов. (4 ч)**

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Представление о свертывании и разворачивании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

**Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности. (4 ч)**

Развитие представлений о библиотеке.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Типичная структура и принцип работы веб-сайта.

Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»: <http://nachalka.info>);

для получения справочных сведений (энциклопедия для детей и родителей

«Потому.ру» <http://potomy.ru>);

для творчества (детский сайт Твиди <http://tvidi.ru>);

для общения (детская онлайн-игра Шарарам: <http://www.smeshariki.ru/shararam>);

для развлечения (сайт ежемесячного журнала для школьников

«Костер» <http://www.kostyor.ru/redakcia.html>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Информационная безопасность личности.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

**Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения (4 ч)**

**Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете. (4 ч)**

Адресный запрос и условия его успешного выполнения.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

**Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации (12 ч)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

#### **Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства. (4 ч)**

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги.

Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Развитие представления о тексте.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

#### **Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки. (4 ч)**

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста, устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов в понимании смысла текста.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

#### **Критический анализ текста, медиатекста. (4 ч)**

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятие «критический анализ текста». Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов.

Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста.

Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

#### **Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся (5 ч)**

##### **Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов. (3 ч)**

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста (рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.).

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок последовательности рассмотрения текста, систематизированный перечень

вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвата вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана. Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

### **Технология подготовки традиционных и электронных писем (2 ч)**

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки.

Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

### **Универсальные учебные действия**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование умений определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, осуществлять смысловое чтение, делать
- обобщение и выводы.

### **Работа с информацией:**

- способность воспринимать многоаспектную классификацию видов информации с целью различения информации разного целевого назначения;
- владение умениями вести поиск, отбор, аналитико-синтетическую переработку информации, осуществлять её хранение и защиту.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать
- наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### **Совместная деятельность:**

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя

устранять возникающие конфликты.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.2017 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Изучение курса "Моя информационная культура" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения внеурочного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета., в части:

### ***Патриотическое воспитание:***

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

### ***Гражданское воспитание:***

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

### ***Ценности научного познания:***

сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

### ***Формирование культуры здоровья:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

### ***Трудовое воспитание:***

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

### ***Экологическое воспитание:***

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### ***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:***

документ подписан электронным способом

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) Базовые логические действия:
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
- 2) Базовые исследовательские действия:
  - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
  - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
- 3) Работа с информацией:
  - выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
  - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  - эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять

роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;



выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности,

давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

- использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»</b>					
1.1.	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация.	1	система практических занятий с использованием	оценочные листы, листы наблюдений	<i>Ссылки</i> <a href="https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html">https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html</a>
1.2.	Виды информации: осязательная,	1	компьютеров, смартфонов, планшетов,	анкетирование	

	обонятельная, вкусовая.		смартчасов, наушников и пр. технических устройств.		
1.3.	Традиционные источники информации.	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/212967">https://urok.1sept.ru/articles/212967</a>
1.4	Электронные источники информации (ресурсы).	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://infopedia.su/27x1a56.html">https://infopedia.su/27x1a56.html</a>
1.5	Книга как материальный носитель информации.	1			<a href="http://diplomba.ru/work/1750">http://diplomba.ru/work/1750</a>
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению.	1			<a href="https://studfile.net/preview/5474014/page:50/">https://studfile.net/preview/5474014/page:50/</a>
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.	1			
1.8	Представление о процессе анализа и синтеза информации.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-i-sintez-4532694.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-i-sintez-4532694.html</a>
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек.	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2015/12/09/prezentatsiya-shkolnoy-biblioteki">https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2015/12/09/prezentatsiya-shkolnoy-biblioteki</a>
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета.	1			
1.12	Правила безопасной работы в Интернете.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-seti-internet-2441462.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-seti-internet-2441462.html</a>

<b>Итого по разделу</b>		12 часов			
<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>					
2.1	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.	1	система практических занятий с использованием	оценочные листы, листы наблюдений	
2.2	Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги.	1	компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	анкетирование	<a href="https://site-siu.ranepa.ru/library/2019/pravila_bibl_19.pdf">https://site-siu.ranepa.ru/library/2019/pravila_bibl_19.pdf</a>
2.3	Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://pandia.ru/text/77/379/19089.php">https://pandia.ru/text/77/379/19089.php</a>
2.4	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/974452/">http://www.myshared.ru/slide/974452/</a>
2.5	Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь.	1			<a href="http://900igr.net/prezentatsii/russkij-jazyk/Vidy-slovarej/010-Tom-2.-Vidy-slovarej.html">http://900igr.net/prezentatsii/russkij-jazyk/Vidy-slovarej/010-Tom-2.-Vidy-slovarej.html</a>
2.6	Алгоритм поиска информации в электронных словарях.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-elektronnie-slovari-1348556.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-elektronnie-slovari-1348556.html</a>
2.7	Понятие темы текста. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке.	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/23/tvorcheskiy-proekt-moya-knizhnaya-polka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/23/tvorcheskiy-proekt-moya-knizhnaya-polka</a>
2.8	Особенности поиска информации в	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html</a>

	Интернете.				
<b>Итого по разделу</b>		9 часов			
<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>					
3.1	Как устроена книга. Структура и содержание художественных книг.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.  Аудиторные занятия, групповая работа	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi</a>
3.2	Компоненты художественной книги. Содержание как поисковое средство книги.	1			<a href="https://www.evkova.org/referaty/elementyi-oformleniya-knigi">https://www.evkova.org/referaty/elementyi-oformleniya-knigi</a>
3.3	Как не заблудиться в учебнике. Компоненты учебной книги.	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/178313/">http://www.myshared.ru/slide/178313/</a>
3.4	Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/1157839/">http://www.myshared.ru/slide/1157839/</a>
3.5	Представление о тексте. Разделение текста на части. СМИ: телевидение, Интернет, радио, кинематограф.	1			<a href="https://ppt-online.org/734707">https://ppt-online.org/734707</a> <a href="https://ppt-online.org/477861">https://ppt-online.org/477861</a>
3.6	Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html</a>
3.7	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.	1			<a href="http://900igr.net/prezentacija/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoj-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html">http://900igr.net/prezentacija/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoj-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		7 часов			
<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>					
4.1	План как краткая форма записи прочитанного.	2	система практических занятий с использованием	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	
4.2	Алгоритм составления плана готового текста.	1			

4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1	компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств. Аудиторные занятия, групповая работа		
4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1			
4.5	Понятие «электронный адрес».	1			
<b>Итого по разделу</b>		6 часов			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34 часа			

### 3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»</b>					
1.1.	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.  Аудиторные занятия, групповая работа	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	<b>Ссылки</b> <a href="http://www.myshare.d.ru/slide/918355/">http://www.myshare.d.ru/slide/918355/</a>
1.2.	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая.	1			<a href="https://ppt4web.ru/informatika/vidy-informacii2.html">https://ppt4web.ru/informatika/vidy-informacii2.html</a>
1.3.	Традиционные и электронные источники информации.	1			<a href="https://myslide.ru/presentation/elektronnye-istochniki-informacii">https://myslide.ru/presentation/elektronnye-istochniki-informacii</a>
1.4	Виды информации по сферам деятельности.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/80626/">http://www.myshare.d.ru/slide/80626/</a>
1.5	Книга как материальный носитель информации.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/969182/">http://www.myshare.d.ru/slide/969182/</a>
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению.	1			<a href="https://slide-share.ru/spravochnaya-literatura-vidi-struktura-apparat-izdaniy-691626">https://slide-share.ru/spravochnaya-literatura-vidi-struktura-apparat-izdaniy-691626</a>
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.	1			<a href="https://infourok.ru/rechen-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-dlya-nachalnoj-shkoly-4970885.html">https://infourok.ru/rechen-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-dlya-nachalnoj-shkoly-4970885.html</a>
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам.	1			система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов,
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Читательский билет,	1			

	читательский формуляр, книжный формуляр.		наушников и пр. технических устройств.		
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета.	1			<a href="https://infourok.ru/przentaciya-k-uroku-ponyatiya-internet-vebstranica-brauzer-klass-1149215.html">https://infourok.ru/przentaciya-k-uroku-ponyatiya-internet-vebstranica-brauzer-klass-1149215.html</a>
1.12	Правила безопасной работы в Интернете.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/1286485/">http://www.myshare.d.ru/slide/1286485/</a>
<b>Итого по разделу</b>		12 часов			
<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>					
2.1	Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	
2.2	Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/974452/">http://www.myshare.d.ru/slide/974452/</a>
2.3	Понятие фактографической информации.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://infourok.ru/przentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html">https://infourok.ru/przentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html</a>
2.4	Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/205549/">http://www.myshare.d.ru/slide/205549/</a>
2.5	Понятие тематической информации.	1			
2.6	Систематический каталог и его структура.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/974452/">http://www.myshare.d.ru/slide/974452/</a>
2.7	Алгоритм поиска книг на тематических полках.	1			
2.8	Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале.	1			<a href="http://900igr.net/prezentacija/informatika/istorija-sozdaniya-poiskovoj-sistemy-yandex-160148.html">http://900igr.net/prezentacija/informatika/istorija-sozdaniya-poiskovoj-sistemy-yandex-160148.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		8 часов			
<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>					
3.1	Структура художественной книги.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов,	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi</a>
3.2	Содержание как	1			<a href="https://infourok.ru/pr">https://infourok.ru/pr</a>

	поисковое средство книги.		планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.		<a href="http://ezentaciya-na-temu-sozdanie-i-struktura-knigi-4647400.html">ezentaciya-na-temu-sozdanie-i-struktura-knigi-4647400.html</a>
3.3	Компоненты учебной книги.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/11/23/prezentatsiya-struktura-knigi-ili-iz-kakih-chastey-sostoit-kniga">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/11/23/prezentatsiya-struktura-knigi-ili-iz-kakih-chastey-sostoit-kniga</a>
3.4	Ориентация по содержанию в учебных книгах.	1			
3.5	Основная тема и микротемы текста.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/414246/">http://www.myshare.d.ru/slide/414246/</a>
3.6	Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/object/219948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/object/219948/</a>
3.7	Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком.	1			<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html</a>
3.8	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.	1			<a href="http://900igr.net/prezentaciya/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoj-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html">http://900igr.net/prezentaciya/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoj-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html</a>

**Итого по разделу** 8 часов

**Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»**

4.1	План как краткая форма записи прочитанного.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.		<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-plan-teksta.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-plan-teksta.html</a>
4.2	Алгоритм составления плана готового текста.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/1305436/">http://www.myshare.d.ru/slide/1305436/</a>
4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://znanio.ru/media/uchimsya-pisat-pisma-urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-2643529">https://znanio.ru/media/uchimsya-pisat-pisma-urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-2643529</a>
4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1			<a href="https://thepresentation.ru/uncategorized/setiket-etiket-elektronnoy-pochty-ili-pravila-napisaniya-">https://thepresentation.ru/uncategorized/setiket-etiket-elektronnoy-pochty-ili-pravila-napisaniya-</a>



					<a href="mailto:elektronnogo-pisma">elektronnogo-pisma</a>
4.5	Понятие «электронный адрес».	1			<a href="https://infourok.ru/przentaciya-na-temu-elektronnaya-pochta-4896568.html">https://infourok.ru/przentaciya-na-temu-elektronnaya-pochta-4896568.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		5 часов			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34 часа			

#### 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы Планируемая дата Фактическая дата	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»</b>					
1.1.	Ценность информации и цена неинформированности.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов,	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование	<b>Ссылки</b> <a href="http://900igr.net/presentation/informatika/informatsija-ee-vidy-i-svojstva-138513.html">http://900igr.net/presentation/informatika/informatsija-ee-vidy-i-svojstva-138513.html</a>
1.2.	Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая.	1	планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.		<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/60321/">http://www.myshare.d.ru/slide/60321/</a>
1.3.	Понятие о первичных и вторичных документах.	1	Аудиторные занятия,		
1.4	Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга.	1	групповая работа		<a href="https://pandia.ru/text/78/005/6911.php">https://pandia.ru/text/78/005/6911.php</a>
1.5	Анализ и синтез информации.	1			<a href="https://ppt-online.org/904379">https://ppt-online.org/904379</a>
1.6	Свертывание и развертывание информации.	1			<a href="https://ppt-online.org/482687">https://ppt-online.org/482687</a>
1.7	Основные виды свертывания информации.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов,		<a href="https://thepresentation.ru/obrazovanie/metody-svertyvaniya-informatsii">https://thepresentation.ru/obrazovanie/metody-svertyvaniya-informatsii</a>
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым словам.	1	смартчасов, наушников и пр. технических		
1.9	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших	1			

	школьников.		устройств.		
1.10	Основные виды библиотечных каталогов.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-metodistam-biblioteki-cto-takoe-katalog-2281417.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-metodistam-biblioteki-cto-takoe-katalog-2281417.html</a>
1.11	Типичная структура и принцип работы веб-сайта.	1			<a href="https://easyen.ru/load/informatika/8_klass/prezentacija_k_urokam_po_teme_kommunikacionnye_tekhnologii/117-1-0-61556">https://easyen.ru/load/informatika/8_klass/prezentacija_k_urokam_po_teme_kommunikacionnye_tekhnologii/117-1-0-61556</a>
1.12	Информационная безопасность человека.	1			<a href="https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-po-tiemie-informatsionnaia-biezopasnost.html">https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-po-tiemie-informatsionnaia-biezopasnost.html</a>

**Итого по разделу** 12 часов

### Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»

2.1	Адресный поиск и алгоритм его выполнения.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников технических устройств.	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование		
2.2	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.	1				<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html</a>
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1				
2.4	Особенности поиска информации в Интернете.	1			Аудиторные занятия, групповая работа	

**Итого по разделу** 4 часов

### Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»

3.1	Справочно-поисковый аппарат художественной книги.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование		
3.2	Справочно-поисковый аппарат учебной книги.	1				<a href="https://slide-share.ru/rol-spravochnogo-apparata-v-uchebnoj-knige-12186">https://slide-share.ru/rol-spravochnogo-apparata-v-uchebnoj-knige-12186</a>
3.3	Структура текста и его свойства.	1				<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-tekst-i-ego-stroenie-3899974.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-tekst-i-ego-stroenie-3899974.html</a>
3.4	Смысловые связи между частями текстов.	1				

3.5	Общие представления о порядке анализа содержания текста.	1	Аудиторные занятия, групповая работа		<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-kompleksnyj-analiz-teksta-4289223.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-kompleksnyj-analiz-teksta-4289223.html</a>
3.6	Восстановление деформированных текстов.	1			<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-vostranovlenie-deformirovannogo-teksta-331073.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-vostranovlenie-deformirovannogo-teksta-331073.html</a>
3.7	Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа.	1			
3.8	Виды медиатекстов: по форме создания; по каналу распространения.	1			<a href="https://slide-share.ru/mediotekst-ego-vidi-353721">https://slide-share.ru/mediotekst-ego-vidi-353721</a>
3.9	Представление о достоверной и недостоверной информации.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/568780/">http://www.myshare.d.ru/slide/568780/</a>
3.10	Понятие «критический анализ текста».	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/354928/">http://www.myshare.d.ru/slide/354928/</a>
3.11	Алгоритм критического анализа текста.	1			<a href="http://www.myshare.d.ru/slide/354928/">http://www.myshare.d.ru/slide/354928/</a>
3.12	Особенности критического анализа различных видов медиатекстов.	1			<a href="http://v.900igr.net:10/prezentatsii/mkhk/Analiz-multfilma/004-Algorithm-kriticheskogo-analiza-mEDIATEKSTA.html">http://v.900igr.net:10/prezentatsii/mkhk/Analiz-multfilma/004-Algorithm-kriticheskogo-analiza-mEDIATEKSTA.html</a>

**Итого по разделу**

12 часов

**Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»**

4.1	Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста; 2) план текста, который еще предстоит подготовить.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.  Аудиторные занятия, групповая работа	оценочные листы, листы наблюдений, анкетирование		
4.2	План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов.	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html</a>
4.3	Основные требования к плану.	1				
4.4	Алгоритм составления плана создаваемого текста.	1				

4.5	Технология подготовки традиционных писем.	1			
<b>Итого по разделу</b>		5 часов			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34 часа			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **2 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х

#### **3 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-3-х

#### **4 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **2 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 208 с. + эл. опт. диск.
- 2) Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2008.
- 3) Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- 4) С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2002 год
- 5) Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2009. - С.477 - 483.

#### **3 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 208 с. + эл. опт. диск.
- 2) Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2008.
- 3) Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- 4) С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2002 год
- 5) Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2009. - С.477 - 483.

#### **4 КЛАСС**

- 1) Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 208 с. + эл. опт. диск.

классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 344 с. + эл. опт. диск.

- 2) Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2008.
- 3) Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- 4) С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2002 год
- 5) Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2009. - С.477 - 483.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1) <https://urok.1sept.ru/>
- 2) <https://infopedia.su/>
- 3) <https://infourok.ru/>
- 4) <https://resh.edu.ru/>
- 5) <http://900igr.net/>
- 6) <https://znanio.ru/>
- 7) <https://interneturok.ru/>
- 8) <https://ped-kopilka.ru/>

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- компьютеры, с подключением к сети Интернет;
- проектор;
- экран.

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- терминологический словарь по курсу;
- презентация Power Point для каждого занятия;
- раздаточные материалы;

памятки по информационной безопасности при работе в Интернете

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МБОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МБОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
«    » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
«    » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
«    » \_\_\_\_\_

## Рабочая программа по внеурочной деятельности

(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

### «Путешествие в страну оригами»

*1-2 классы*

Красноярск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествие в страну Оригами» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Путешествие в страну Оригами. / Г.Э. Эм. - Ростов н/Д: Легион, 2013

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Путешествие в страну оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

### **Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.



- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

### Личностные

#### *У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Познавательные универсальные учебные действия

- Обучающийся научится:* - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме;
  - анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
  - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);
  - подводить под понятие; устанавливать аналогии;
  - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### *Обучающийся научится:*

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0070DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА», ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

- учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование  
1 класс (33 ч)**

№	Тема учебной занятости	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия/ форма внеурочной деятельности	Практическая часть занятия/форма организации внеурочной деятельности
1.	Знакомство с ОРИЛАНДИЕЙ. Немного истории. Этапы развития оригами. Демонстрация работ. Линия сгиба «гора» и «долина». Сказка о капитане и его тельняшке.	1	Знакомство с предметом «Оригами», его базовыми формами, условными знаками. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Знакомство с видами бумаги, инструментами, необходимыми для занятий, с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем.	
2	Кузнечики и их дом. Игра «Весёлая семейка».	1		Знакомство с базовой формой «треугольник»
	Понятия о базовых формах. Базовая форма			и с изделиями, в основе которых лежит базовая

	«треугольник». Азбука оригами, условные знаки.			форма «треугольник». «Кузнечики и их дом». Игра «Весёлая семейка».
3	Ветряная мельница. Базовая форма «треугольник». Работа по схемам.	1		Базовая форма «треугольник». Изготовление изделия «Ветряная мельница».
4	Стаканчик. Игра «Попадайка».	1		Изготовление стаканчика.
5	Артисты пальчикового театра. Лисица. Мышонок. Базовая форма «треугольник». Понятия «равенство частей», «согнуть внутрь».	1		Базовая форма «треугольник». Изготовление изделия Мышонок. Лисица. Поросёнок. Зайчонок. Волчонок.
6	Зверята: щенки, поросёнок, лисёнок, зайчонок, волчонок.	1		Базовая форма «треугольник». Изготовление изделия Мышонок. Лисица. Поросёнок. Зайчонок. Волчонок.
7	Куклы для пальчикового театра. Игра «Сказочный герой». Понятие «равные углы».	1		Куклы для пальчикового театра. Из квадрата 90х90 складываются шапки. Создаётся образ сказочного героя: Айболит, Петрушка, красная шапочка.
8	Клюв птицы. Весёлые соревнования. Маска. Ловушка для микробов. Базовая форма «дверь»	1		Знакомство с новой базовой формой «дверь». Демонстрация складывания на отдельном квадрате.
9	Парусник. Игра «Гонки». Базовая форма «воздушный змей».	1		Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление парусника.
10	Феррари. Соревнования.	1		Изготовление Феррари.
11	Шлем и золотая рыбка. Мобили. Игра «Рыболов».	1		Изготовление шлема, золотой рыбки, мобили.
12	Юла. Игра на ловкость.	1		Изготовление юлы.
13	Звёзды. Волшебная палочка.	1		Изготовление звезды и волшебной палочки
14	Сапожок. Снеговик.	1		Изготовление сапожка и снеговика.
15	Фусен – надувной кубик. Снеговик из фусенов. Базовая форма «водяная бомбочка» или «двойной треугольник».	1		Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка». Снеговик из надувных кубиков.

	Ёлочка в снегу. Базовая форма «двойной квадрат». Понятие гетеромодульного оригами.			формой «двойной квадрат», понятием гетеромодульного оригами. Изготовление новогодней подвески и елочки в снегу
17	Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник»	1		Повторение базовой формы «двойной треугольник». Изготовление тюльпана.
18	Многоликая маска. Смайлики. Базовая форма «блинчик». Базовая форма «катамаран».	1		Знакомство с базовыми формами «блинчик» и «катамаран». Изделие «многоликая маска».
19	Сердечко- валентинка. Цветочек из сердечек.	1		Знакомство с новым знаком «невидимая линия». Изделие « Сердечко-валентинка» и «Цветочек из сердечек».
20	Письмо с войны. Письмо – конверт из Дании. Бутоньерка. Складываем из прямоугольника. Что такое формат А4?	1		Складываем из прямоугольника. Изделия « Письмо с войны. Письмо – конверт из Дании. Бутоньерка».
21	Открытка для Ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран»	1		Повторение базовой формы «катамаран». Изделия « Открытка для Ветерана. Гвоздика».
22	Птица – солнце. Гофрировка.	1		Знакомство с гофрировкой бумаги. Изделие «Птица-солнце».
23	Ворона. Игра «Цепочки». Базовая форма «рыба». Приём «заячье ухо»	1		Знакомство с базовой формой «рыба» и приёмом «заячье ухо». Изделие «Ворона».
24	Лошадка. Соревнование «Скачки».	1		Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Изделие «Лошадка».
25	Журавлик счастья. Садако и тысяча журавлей. Базовая форма «птица»	1		Знакомство с базовой формой «птица». Изделие «Журавлик счастья».
26	Попрыгушка – лягушка – 1.соревнования и игры.	1		Изделие «Попрыгушка-лягушка». Соревнования и игры.
27	Акробатка лягушка – 2. Базовая форма «воляная лягушка»	1		Изделие «Акробатка лягушка»

28	Сюрикен – метательная звезда.	1		Изделие «Сюрикен – метательная звезда».
29	Истребитель. Самолёт. Аэрошоу.	1		Изделие «Истребитель. Самолёт». Аэрошоу.
30	Плоскодонка. Игра «Археологические находки». Базовая форма «дверь».	1		Повторение базовой формы «дверь». Изделие «Плоскодонка».
31	Ирисы. Базовая форма «лягушка».	1		Знакомство с базовой формой «лягушка». Изделие «Ирисы»
32	Колокольчик. Базовая форма «лягушка».	1		Закрепить знания по складыванию базовой формы «лягушка». Изделие «Колокольчик».
33	Головоломка- кроссворд. Базовый кроссворд.	1	Итоговое занятие: разгадывание кроссвордов, загадок, выполнение тестов.	

### Тематическое планирование 2 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	Базовые формы и их паттерны. Классификация базовых форм. Техника кирикоми оригами. * Журавлик. Базовая форма «Треугольник». Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях.	1	Знакомство с базовыми формами, условными знаками. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Знакомство с видами бумаги, инструментами, необходимыми для занятий, с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем.	Изготовление Журавлика.
2	Модульное оригами. Что такое модуль? Понятие правильного восьмиугольника. Салфетка- подстаканник. Два варианта сборки. Разъёмное соединение модулей.	1	Знакомство с модульным оригами.	Изготовление «Салфетка-подстаканник»
3	Цветочек из 12 квадратов. Нахождение центра квадрата двумя способами.	1		Знакомство с нахождением центра квадрата двумя способами. Изделие

	модулей.			«Цветочек из 12 квадратов»
4	Валентинка. Базовая форма «Воздушный змей»	1		Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление изделия Валентинка
5	Крокус. Базовая форма «Воздушный змей». Сборка цветка в 3D формате. Звёздочка	1		Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление изделия «Крокус», «Звёздочка»
6	Дракон-оборотень. Базовая форма «Рыба». Приём «заячье ухо». «Драконовская» викторина	1		Базовая форма «Рыба». Дракон-оборотень.
7	Птица на воде. Водоплавающие птицы.	1		Базовая форма «Рыба». Изделие «Водоплавающие птицы»
8	Ёлочная игрушка «Колокольчик». Базовая форма «Дом».	1		Базовая форма «Дом». Ёлочная игрушка «Колокольчик».
9	Модуль Сонобе. Кубик. Базовая форма «Дверь». Решение задачи короля. Волчок. Сфера из 30 модулей Сонобе	1	Знакомство с модулем Сонобе.	Базовая форма «Дверь». Модуль Сонобе. Кубик.
10	•Кусудамы — волшебные шары. Кусудамы «Камелия»	1		Кусудамы — волшебные шары. Кусудамы «Камелия»
11	Сборка кусудамы «Камелия»	1		Кусудамы — волшебные шары.
12	Цветок сакуры. * Кусудамы цветочная	1	Знакомство с легендой о сакуре	Кусудамы — волшебные шары.
13	Шестиугольное тато(классическая модель). Базовая форма «Рыба». Приём «Раскрыть и расплющить карманы»	1		Базовая форма «Рыба». Шестиугольное тато
14	•Снежинка в технике кириком и оригами. Разметка заготовки при помощи прямоугольных треугольников, при помощи линейки и карандаша. Прямоугольные треугольники двух видов. Параллельные линии. Тренируем глазомер	1		Изготовление изделия: «Снежинка в технике кириком и оригами».
15	•Ажурная елочка в технике кирикоми оригами	1		Изготовление изделия: Ажурная елочка в технике кирикоми оригами
16	Снегирь. Базовая форма «Воздушный змей»	1		Базовая форма «Воздушный змей» Изготовление изделия.

				Снегирь.
17	Дед Мороз. Базовая форма «Воздушный змей». Получение $\frac{1}{4}$ части диагонали. Игра цвета	1		Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление изделия: Дед Мороз.
18	•Письмо с сердечком. Оригами из прямоугольника А4	1		Изготовление изделия: Письмо с сердечком.
19	Двойной цветок — VIII. Базовая форма «Двойной квадрат». Деление квадрата на равные части. Нахождение центра квадрата	1		Базовая форма «Двойной квадрат». Деление квадрата на равные части. Нахождение центра квадрата
20	Орнамент «Арлекин». Базовая форма «Двойной треугольник», или «Водяная бомбочка»	1		Базовая форма «Двойной треугольник», или «Водяная бомбочка» Изготовление изделия: Орнамент «Арлекин».
21	Кусудама «Шесть бомбочек»	1		Базовая форма «Двойной треугольник», или «Водяная бомбочка» Изготовление изделия: Кусудама «Шесть бомбочек»
22	Орнамент «Цветочек».8 «Водяных бомбочек» для открытки	1		Базовая форма «Двойной треугольник», или «Водяная бомбочка» Изготовление изделия: Орнамент «Цветочек».
23	Ори-скрепка — полезная вещь для письменного стола из «Двойного треугольника». Закладка «Карандаш»	1		Базовая форма «Двойной треугольник» Изготовление изделия: Закладка «Карандаш»
24	Кусудама «Звезда Александра». Базовая форма «Двойной треугольник». Приём «нажать, вогнуть внутрь»	1		Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия: Кусудама «Звезда Александра».
25	Бабочка Ролора — символ Ростовского общества любителей оригами		Знакомство с символом Ростовского общества любителей оригами Бабочка Ролора	Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия: Бабочка Ролора
26	Вертушка-пропеллер. Базовая форма «Двойной треугольник». Деление отрезка на три равные части на «глазок»	1		Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия: Вертушка-пропеллер
27	Ромашка. Базовая форма «Катамаран»	1		Базовая форма «Катамаран» Изготовление изделия: Ромашка.
28	Тато «Классика». Получение прямоугольника	1		Базовая форма «Катамаран» Получение

	соотношением сторон 2 : 1			прямоугольника соотношением сторон 2 : 1
29	Шанхайская ваза. Китайские традиции	1	Знакомство с китайскими традициями.	Базовая форма «Катамаран» Изготовление изделия: Шанхайская ваза.
30	Лазорик — тюльпан донской степи. Базовая форма «Блинчик»	1	Знакомство со сказаниями о тюльпане.	Базовая форма «Блинчик» Изготовление изделия: Лазорик — тюльпан донской степи.
31	Фиалка. Базовая форма «Блинчик»	1		Базовая форма «Блинчик» Изготовление изделия: Фиалка.
32	Колокольчики. Основа — базовая форма «Двойной квадрат»	1	Знакомство с легендой о колокольчиках	Базовая форма «Двойной квадрат» Изготовление изделия: Колокольчики
33	Цветок «Победа». Звезда (астра). Приём «лепесток»	1	Знакомство с легендой об астре	Базовая форма «Двойной квадрат» Изготовление изделия: Цветок «Победа». Звезда (астра).
34	•Конкурс «Чудесное превращение квадрата»	1	Итоговое занятие: разгадывание кроссвордов, загадок, выполнение тестов	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Литература

1. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/ Г.Э.Эм. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013
2. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Линд Х. Бумажная мозаика. М, Айрис – пресс, 2007
5. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. М, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

### Оборудование и инструменты

Ножницы, линейка, карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, картон, цветная и белая бумага, клей «Мастер», канцелярский, фанера, соленое тесто, картонные лотки из под яиц, туалетная бумага, бумажные полотенца

### Дидактический и раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется: шаблоны, трафарет, технологические карты, образцы поделок, выполненные педагогом (по всем темам программы).

### Технические средства обучения.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Интерактивный экран



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МБОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МБОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
(ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)  
**«Финансовая грамотность»**

*1-4 классы*

Красноярск 2023

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика учебного курса**

Данная программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для 1, 3-4 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), учитывает целевые ориентиры Примерной программы воспитания, а также структуру и содержание Единой рамки компетенций по финансовой грамотности и со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 г. № 2039-р;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» реализует социальное направление внеурочной деятельности на уровне начального общего образования и нацелена на создание основ для формирования финансово грамотного поведения учащихся.

Финансовая грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности современного человека и входит в состав «навыков 21 века». В «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы», определяющей необходимость разработки и внедрения образовательных программ повышения финансовой грамотности для начального общего образования, финансовая грамотность понимается, как «сочетание осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния».

Дети младшего школьного возраста в своей повседневной жизни уже вовлечены в элементарные финансовые отношения: они обмениваются друг с другом личными предметами, совершают простые покупки, подсчитывают деньги, иногда дают или берут деньги в долг, копят деньги на определенную цель. При этом бытовая (житейская) финансовая грамотность младших школьников нередко несёт в себе некритично воспринятый опыт сверстников, стихийно сложившиеся финансовые привычки, навязанные извне стереотипы финансового поведения окружающих. Современные цифровые технологии обеспечивают мгновенность принятия финансовых решений (в один клик), которые могут обернуться финансовыми проблемами не только для ребёнка, но и для всей его семьи.

### **Цели изучения учебного курса «Финансовая грамотность»**

Изучение учебного курса «Финансовая грамотность», соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— осознание роли труда, денег и отношений людей, опосредованных деньгами, на основе целостного взгляда на окружающий мир; освоение финансовых, математических, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного курса;

— развитие осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений в реальной учебной и жизненной практике;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов России; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения финансовых отношений в социуме; духовное обогащение обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природным ресурсам и их бережливому потреблению в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Содержание учебного курса сформировано на основе выделения тех областей финансовой грамотности, в которых младшие школьники уже осуществляют элементарные финансовые действия в своей повседневной жизни и которые обеспечивают освоение грамотных способов действий в решении финансовых задач, социально и личностно значимых для детей 7–10 лет. В 1 классе к таким содержательным областям относятся «Обмен», «Деньги» и «Как грамотно делать покупки», в 3–4 классах «Доходы», «Расходы» и «Экономия, сбережения и накопление»; «Семейный бюджет», «Личный бюджет» и «Благотворительность». Данные содержательные области задают в каждом классе достаточно широкий общий контекст, организующий множество разрозненного фактического и исторического материала, элементы житейского и учебного опыта младших школьников в целостную картину.

Задачи:

- ознакомление с базовыми терминами финансовой грамотности;
- способствовать формированию мотивации экономически и финансово грамотного поведения в повседневной жизни;
- способствовать повышению уровня коммуникативности и самопрезентации.

### **Место курса «Финансовая грамотность» в учебном плане**

Обучение финансовой грамотности является важнейшей составляющей начального общего образования. На изучение курса «Финансовой грамотности» в начальной школе отводится по 1 ч в неделю: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 3–4 классах — 34 ч (34 учебные недели).

Программа будет реализована как в рамках внеурочной деятельности

Основные формы и виды деятельности обучающихся: учебная, проектная, игровая (ролевые, дидактические, ситуационные, деловые игры), рефлексивно-оценочная, регулятивная, коммуникативная (проблемно-ценностные дискуссии со сверстниками и взрослыми), моделирование, анализ ситуаций, наблюдение и др.

Курс «Финансовая грамотность» ориентирован на формирование и развитие универсальных учебных действий, применение полученных знаний в повседневной жизни детей младшего школьного возраста.

## **Содержание учебного курса «Финансовая грамотность»**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны (17 часов)**

Что такое деньги. Откуда взялись деньги. Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок. Какие деньги были раньше в России. Современные деньги России и других стран. Учимся обращаться с деньгами. Что мы узнали о деньгах?

## **Часть 2 (16 часов)**

Откуда в семье берутся деньги. На что тратятся деньги. Как с умом управлять своими деньгами. Как считать доходы и расходы семьи. Как делать сбережения. Учимся делать сбережения. Учимся считать доходы и расходы семьи. Что мы узнали о доходах и расходах семьи?

## **3/4 класс (34 часа)**

### **Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (17 часов)**

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Основные понятия Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. Основные понятия Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Основные понятия «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Основные понятия Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

### **Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье (4 часа)**

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

### **Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (4 часа)**

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Обязательные расходы. Налоги. Желательные расходы.

### **Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (9 часов)**

Расходы и доходы. Семейный бюджет. Структура семейного бюджета. Дополнительный заработок. Сбережения. Дефицит. Долги.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса «Финансовая грамотность» на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В результате изучения курса «Финансовая грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе; духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

- осознание необходимости ограничивать свои желания;

- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

***эстетическое воспитание:***

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

***трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе; ценности научного познания;

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений

принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;

- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;
- проявление уверенности при оплате простых покупок;
- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;
- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;
- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
- использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;
- построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
- владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;
- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих учебных действий, итоговый контроль и оценка результата;
- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- корректирование своих действий с учетом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

- умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения курса «Финансовая грамотность»:

- правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);
- понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;
- понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;
- умение приводить примеры товарных денег;
- умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;
- понимание того, что деньги зарабатываются трудом;
- умение описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;
- умение считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- понимание роли банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;
- знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий;
- умение объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);

- объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.

## **1 класс**

### **Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны**

Базовые понятия: обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, монеты, купюры (банкноты), виды денег, банк, банковская карта.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги – средство обмена, а не благо;
- осознавать ответственность за расходование денег.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации об истории возникновения денег и их назначении в современной жизни людей;
- использовать логические действия сравнения различных видов денег;
- работать в малой группе (распределять обязанности, представлять результаты работы группы).

Предметные результаты

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, наличные деньги, безналичные деньги, электронные деньги, банк, банкомат, банковская карта);
- называть признаки денег;
- описывать ситуации, в которых используются деньги;
- приводить примеры обмена;
- приводить примеры товарных денег;
- называть отличия между монетами и бумажными деньгами;
- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;
- считать деньги;
- правильно считать сдачу;
- называть отличия между наличными и безналичными деньгами;
- решать задачи с элементарными денежными расчётами;
- составлять задачи с элементарными денежными расчётами.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать товарные деньги;
- объяснять, для чего нужны деньги.

Темы занятий

Занятие 1-2. Что такое деньги.

Занятие 3-4. Откуда взялись деньги.

Занятие 5-6. Рассмотрим деньги поближе.

Занятие 7-8. Защита денег от подделок.

Занятие 9-10. Какие деньги были раньше в России.

Занятие 11-12. Современные деньги России и других стран.

Занятие 13-14. Учимся обращаться с деньгами.

Занятие 15-17. Что мы узнали о деньгах?

### **Часть 2. Что такое семейный бюджет.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



Базовые понятия: доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, банковский вклад, кредит; расходы, обязательные и необязательные расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги зарабатываются трудом человека;
- понимать безграничность потребностей людей и ограниченность ресурсов (денег);
- понимать разницу между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации о доходах и расходах семейного бюджета, правилах его составления;
- использовать логические действия сравнения основных источников доходов семьи, основных направлений расходов семьи, сопоставления величины доходов и расходов в бюджете семьи;
- работать в малых группах (согласовывать общую цель, распределять обязанности, составлять план действий, оформлять и представлять результаты работы группы).

Предметные результаты:

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, пенсия, аренда, банковский вклад, кредит, расходы, обязательные и необязательные расходы, планируемые расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений, экономия);
- называть и приводить примеры основных источников доходов семьи;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов;
- называть и приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- приводить примеры планируемых и непредвиденных расходов семьи;
- сравнивать покупки по степени необходимости (обязательные, необязательные, лишние);
- объяснять, как появляются долги и чем они опасны;
- считать доходы и расходы семьи;
- называть способы сокращения расходов и экономии;
- называть способы увеличения доходов семьи;
- приводить примеры различных видов сбережений;
- объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты в банке;
- составлять бюджет семьи на простых условных примерах.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться обосновывать целесообразность приобретения желаемого блага в условиях ограниченности семейного бюджета.

Темы занятий

Занятие 18-19. Откуда в семье берутся деньги.

Занятие 20-21. На что тратятся деньги.

Занятие 22-23. Как с умом управлять своими деньгами.

Занятие 24-25. Как считать доходы и расходы семьи.

Занятие 26-27. Как делать сбережения.

Занятие 28-29. Учимся делать сбережения.

Занятие 30-31. Учимся считать доходы и расходы семьи.

Занятие 32-33. Что мы узнали о доходах и расходах семьи?

### 3/4 класс

#### Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание, что деньги – не цель, а средство обмена.

Метапредметные результаты:

- компетенция постановки личных целей для развития финансовой грамотности;
- компетенция определения своих финансовых целей;
- компетенция составления простого плана своих действий в соответствии с финансовой целью;
- компетенция проявления познавательной и творческой инициативы в области применения

финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, дебетовая карта, кредитная карта, валюта;
- умение объяснять причины обмена;
- умение различать виды денег;
- умение объяснять, чем удобны в использовании наличные и безналичные деньги;
- умение объяснять роль банков, а также для чего нужны вклады и кредиты;
- умение считать наличные деньги (купюры и монеты);
- умение правильно считать сдачу;
- умение производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- умение приводить примеры валют;
- умение решать и составлять задачи с простыми денежными расчётами.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться) умению переводить одну валюту в другую с помощью валютных курсов.

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

Темы занятий

Занятие 1-2. Как появились деньги

Занятие 3-4. История российских денег

Занятие 5-6. Какие бывают деньги

Занятие 7-8. Банки, банкоматы и банковские карты

Занятие 9-10. Безналичные деньги и платежи

Занятие 11-12. Как я умею пользоваться деньгами

Занятие 13-14. Что такое валюта

Занятие 15-17. Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги

#### Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты:

- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание, что деньги зарабатываются трудом человека.

Метапредметные результаты:

- компетенция выполнения пошагового контроля своих учебных действий и итогового контроля результата;
- компетенция оценки правильности финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

- компетенция исправления своих действий на основе оценки и учёта выявленных ошибок.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: доходы семьи, расходы семьи, потребности, благо, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, сбережения, вклад, кредит, долги;
- умение объяснять и сравнивать основные источники доходов семьи;
- умение приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение считать общую сумму доходов семьи на условных примерах.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться):

- умению сравнивать разные источники доходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина доходов семьи;
- умению объяснять способы увеличения доходов семьи.

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес.

Темы занятий

Занятие 18-19. Откуда в семье берутся деньги.

Занятие 20-21. Подсчитаем все доходы семьи.

### **Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание разницы между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- компетенция составления текстов на финансовую тему в устной и письменной формах;
- компетенция слушания собеседника (взрослого и ровесника);
- компетенция ведения диалога и ориентирования на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- компетенция формулирования вопросов по теме.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: расходы, основные направления расходов, необходимые расходы (расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг), обязательные расходы (налоги, долги, штрафы), желательные расходы, запланированные и непредвиденные расходы;

- умение приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- умение считать общую сумму расходов семьи на условных примерах.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться):

- умению сравнивать разные направления расходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина расходов семьи;
- умению объяснять способы сокращения расходов семьи.

Базовые понятия и знания: необходимые расходы: расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг; обязательные расходы: налоги, долги, штрафы; желательные расходы.

Темы занятий

Занятие 22-23. На что семья тратит деньги.

Занятие 24-25. Подсчитаем все расходы семьи.

### **Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.**

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание различий между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды.

Метапредметные результаты:

- компетенция владения элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;

- компетенция выполнения пошагового и итогового контроля своей работы и её результата;

- компетенция оценки своей учебной деятельности по освоению финансовой грамотности.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги;

- умение составлять семейный бюджет на условных примерах;

- умение сопоставлять доходы и расходы семьи и предлагать финансовые решения;

- умение решать задачи по избеганию дефицита семейного бюджета.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться) умению объяснять возможные способы сокращения расходов семьи и увеличения сбережений.

Базовые понятия и знания: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги.

Темы занятий

Занятие 26-28. Как планировать семейный бюджет.

Занятие 29-31. Правила составления семейного бюджета.

Занятие 32-34. Учимся составлять семейный бюджет.

### Система оценки результатов обучения

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

### Тематическое планирование по «Финансовой грамотности» для 2 класса

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР
Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны (17 часов)			
1	Что такое деньги.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7sDEn3jYKo&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=s7sDEn3jYKo&amp;t=8s</a> <a href="https://vk.com/video12038676_171010280">https://vk.com/video12038676_171010280</a>

2	Откуда взялись деньги	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p915IJG_f4">https://www.youtube.com/watch?v=p915IJG_f4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0kjVnckXLg">https://www.youtube.com/watch?v=m0kjVnckXLg</a>
3	Рассмотрим деньги поближе	2	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239017%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239017%2Fpl_12038676_-2</a>
4	Защита денег от подделок	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4y5v_ZHR3I&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=R4y5v_ZHR3I&amp;t=27s</a>
5	Какие деньги были раньше в России	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFhCHnewo2I&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=aFhCHnewo2I&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=ZFNNeH_D2P0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=ZFNNeH_D2P0&amp;feature=emb_logo</a>
6	Современные деньги России и других стран	2	<a href="https://videouroki.net/video/09-sovremennye-dengi-rossii.html">https://videouroki.net/video/09-sovremennye-dengi-rossii.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/sovremennye-dengi-rossii-i-drugikh-stran.html">https://multiurok.ru/files/sovremennye-dengi-rossii-i-drugikh-stran.html</a>
7	Учимся обращаться с деньгами.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VWouVlrV_s&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=VWouVlrV_s&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu9KZORyCb8">https://www.youtube.com/watch?v=Pu9KZORyCb8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nShANCaJgU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=nShANCaJgU&amp;feature=emb_logo</a>
8	Что мы узнали о деньгах?	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vaGnAN_DJXU">https://www.youtube.com/watch?v=vaGnAN_DJXU</a>
<b>Часть 2. Что такое семейный бюджет</b>			
9	Откуда в семье берутся деньги	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVjTk27xwo0&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=kVjTk27xwo0&amp;t=3s</a> <a href="https://rutube.ru/video/7c70906916f6f376d2f699f846dfc507/">https://rutube.ru/video/7c70906916f6f376d2f699f846dfc507/</a>
10	На что тратятся деньги.	2	<a href="https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-finansovoy-gramote-3115883.html">https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-finansovoy-gramote-3115883.html</a>
11	Как с умом управлять своими деньгами	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11068798390002240554">https://yandex.ru/video/preview/11068798390002240554</a>
12	Как считать доходы и расходы семьи	2	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239021%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239021%2Fpl_12038676_-2</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs">https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs</a>
13	Как делать сбережения	2	<a href="https://videouroki.net/video/24-kak-delat-sberezheniya.html">https://videouroki.net/video/24-kak-delat-sberezheniya.html</a>
14	Учимся делать сбережения.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs">https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs</a>
15	Учимся считать доходы и расходы семьи.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OCjI6oaPqlc">https://www.youtube.com/watch?v=OCjI6oaPqlc</a>
16	Что мы узнали о доходах и расходах семьи?	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4400207596770545847">https://yandex.ru/video/preview/4400207596770545847</a>

### Тематическое планирование по «Финансовой грамотности» для 3/4 класса

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР
<b>Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (17 часов)</b>			
1	Как появились деньги	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&amp;v=i1Ofahsq1pQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&amp;v=i1Ofahsq1pQ&amp;feature=emb_logo</a>
2	История российских денег	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5245714290504313790">https://yandex.ru/video/preview/5245714290504313790</a>
3	Какие бывают деньги	2	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245029%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245029%2Fpl_12038676_-2</a>
4	Банки, банкоматы и банковские карты	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izi_Y&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izi_Y&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izi_Y&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izi_Y&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VODL334XpyQ">https://www.youtube.com/watch?v=VODL334XpyQ</a>
5	Безналичные деньги и платежи	2	<a href="https://vk.com/video-156398264_456239050">https://vk.com/video-156398264_456239050</a> <a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2</a>
6	Как я умею пользоваться деньгами	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=nShANCaJgU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=nShANCaJgU&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ">https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ</a>
7	Что такое валюта	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&amp;v=Nij5kX-dySA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&amp;v=Nij5kX-dySA&amp;feature=emb_logo</a>

8	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги	3	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2</a> <a href="https://videomin.org/7/история-денег-для-детей">https://videomin.org/7/история-денег-для-детей</a> <a href="https://videomin.org/9/история-денег-для-детей">https://videomin.org/9/история-денег-для-детей</a> <a href="https://videomin.org/6/история-денег-для-детей">https://videomin.org/6/история-денег-для-детей</a>
Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье (4 часа)			
9	Откуда в семье берутся деньги	2	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2</a>
10	Подсчитаем все доходы семьи	2	<a href="https://bobrenok.oc3.ru/11/#scroll-marker_video">https://bobrenok.oc3.ru/11/#scroll-marker_video</a>
Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (4 часа)			
11	На что семья тратит деньги	2	<a href="https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2">https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2</a>
12	Подсчитаем все расходы семьи	2	<a href="https://bobrenok.oc3.ru/7/#scroll-marker_video">https://bobrenok.oc3.ru/7/#scroll-marker_video</a>
Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (9 часов)			
13	Как планировать семейный бюджет	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM">https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM</a>
14	Правила составления семейного бюджета	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM">https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM</a>
15	Учимся составлять семейный бюджет	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QuqiwmTkGFw">https://www.youtube.com/watch?v=QuqiwmTkGFw</a>

## Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

### Нормативные документы

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Основная литература

1. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: контрольно-измерительные материалы. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
2. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
3. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТАПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
4. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: учебная программа. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
5. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 частях. Ч. 1. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
6. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 частях. Ч. 2. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)

### Дополнительная литература

1. Бойко М. Азы экономики. М.: Книга по требованию, 2015. 470 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azy-economiki.ru>
7. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. М.: Российская экономическая школа, 2010. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.azbukafinansov.ru>

### Интернет-источники

1. <http://basic.economicus.ru> – сайт «Основы экономики».
2. <http://moneykids.ru> – портал для родителей «Дети и деньги».
3. <http://rasxodam.net> – сайт об экономии денег в повседневной жизни «Расходам.нет».
4. <http://urok.1sept.ru> – сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://www.7budget.ru> – сайт интернет-журнала «Семейный бюджет».
6. <http://www.azbukafinansov.ru> – портал «Азбука финансов».
7. <http://www.mind-map.ru> – сайт «Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления».
8. <http://www.muzei-factov.ru> – сайт «Музей фактов».
9. <http://zanimatika.narod.ru> – сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя».
10. <http://znanium.com> – электронно-библиотечная система Znanium.com.
11. <https://ecschool.hse.ru> – журнал «Экономика в школе» с вкладкой «Школьный экономический журнал» и финансовым приложением.
12. <https://finagram.com> – портал финансовой грамотности «Финаграм».
13. <https://fmc.hse.ru> – сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования НИУ ВШЭ.
14. <https://vashifinancy.ru> – Проект Минфина России «ВашиФинансы.рф».
15. <https://www.banki.ru> – финансовый информационный портал «Банки.ру».
16. <https://www.gks.ru> – сайт Федеральной службы государственной статистики.
17. <https://хочумогузнаю.рф> – сайт о правах потребителей финансовых услуг «ХочуМогУзнаю».

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МАОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

## Рабочая программа по внеурочной деятельности

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МАРАФОНЫ)

# «ЧТО МЫ ЗНАЕМ ПРО ТО, ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ»

*1-4 классы*

Красноярск 2023



«Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина.  
И охранять природу — значит охранять родину»  
(М. М. Пришвин).

### Пояснительная записка

Программа «Что мы знаем про то, что нас окружает» предназначена для организации внеурочной образовательной деятельности обучающихся в начальной школе.

Программа основана на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель: формирование** нравственных, гуманистических идеалов у учащихся как основы экологического мышления и ценностного отношения к природе.

#### Задачи:

- сформировать ценностное отношение к природе, бережливость в отношении её ресурсов;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки и действия в отношении природы, осознанного выбора решения экологической проблемы, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- выработка у учащихся систему знаний-убеждений, дающую чёткую ориентацию в системе отношений «человек-природа» как основы экологического образования и воспитания учащихся;
- воспитать активную жизненную позицию у учащихся, способных стать инициативными защитниками окружающей среды.

Программа рассчитана на 136 учебных часов в режиме внеурочной деятельности и может быть предложена для учащихся 1-4 классов.

Содержание программы учитывает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования (далее — основная образовательная программа), представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования второго поколения; наполнение фундаментального ядра содержания общего образования; программу развития и формирования универсальных учебных действий.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Она представлена в формате тетради-практикума. Организация самостоятельной деятельности обучающихся достигается разнообразием форм, методов и приёмов. Содержание тетради-практикума объединено общей темой: «Родная природа в разные времена года», что обуславливает её структуру, которая предполагает пять модулей: мой мир, осень, зима, весна, лето. Школьники знакомятся с сезонными изменениями в природе, с астрономическим и фенологическим календарями, с народными приметами и прогнозами. С помощью тетради-практикума они могут проводить наблюдения и исследования, выполнять практические работы, развивающие универсальные учебные действия.

### Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Что мы знаем про то, что нас окружает»

#### Учащиеся

— получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

— приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст им ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное

учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4833980B6FAEB063FB6628FAFB

научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

— познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинноследственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио— и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

— примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо— и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

#### **Выпускник научится:**

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологически грамотного поведения в школе, в быту и природной среде;
- узнавать и описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото— и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### «Что мы знаем про то, что нас окружает»

#### Часть 1.

##### Раздел 1. Мой мир

Природа — наш дом. Значение природы в жизни человека. Отношение человека к природе. Роль природы в жизни человека. Природа как источник всего необходимого для жизни человека: воздуха, воды, пищи. Моя роль в жизни природы. Сохранение природы. Деятельность человека по сохранению природы. Что помогает мне познавать природу. Роль органов чувств в познании природы. Как изучают природу. Наблюдение. Эксперимент (опыт). Измерения при проведении опыта. Измерительные приборы (часы, секундомер, линейка, термометр). Природа вокруг меня. Многообразие в природе. Природа в творчестве. Роль человека в жизни природы.

##### Раздел 2. Осень

Времена года. Смена времён года. Влияние времени года на жизнь человека. Признаки осени. Изменения растений осенью. Многообразие окраски осенних листьев. Деревья осенью. Взаимосвязь растительного и животного мира. Роль грибов в природе. Подготовка животных к зиме: жилище, корм, защитная окраска. Насекомые осенью. Наблюдение за муравейником. Поведение птиц осенью. Изменения окраски и поведения животных осенью. Осень в зоопарке. Деятельность человека осенью. Охрана природы.

##### Раздел 3. Зима

Признаки зимы. Наблюдение за снежинками. Почему почва не промерзает под снегом. Снег и лёд. Исследование образования льда и его свойств. Растения зимой. Зимний парк. Изучение следов животных. Животные зимой. Трудности жизни животных зимой. Подкормка животных зимой. Изготовление новогодних игрушек из природных материалов.

#### Часть 2.

##### Раздел 1. Провожаем зиму

Птицы зимой. Подкормка птиц. Изготовление кормушки. Запас корма. Забота о зверях и рыбах зимой. Поведение животных в зоопарке в зимнее время. Деятельность человека зимой.

##### Раздел 2. Весна

Признаки весны. Природные явления весной. Фенологические наблюдения. Растения весной. Цветение растений. Опыление растений. Деревья весной Сокодвижение у деревьев. Цветение деревьев. Первоцветы. Сохранение природы (опасность поджога сухой травы). Выращивание рассады. Уход за растениями. Наблюдение за появлением корней черенков традесканции. Звери весной. Поведение животных весной. Появление потомства. Насекомые весной. Появление и превращения насекомых. Какую пользу и вред приносят насекомые природе. Прилёт птиц. Пение птиц. Поведение птиц весной. Строительство гнёзд. Поведение рыб и земноводных. Наблюдения за развитием насекомых. Краски, звуки и запахи весны. Деятельность человека в природе. Садовые работы. Уход за животными.

##### Раздел 3. Лето

Наступление лета по фенологическому и астрономическому календарю. Периоды лета. Развитие растений летом. Насекомоопыляемые растения. Роль плодов и семян в жизни растения. Ядовитые дикорастущие растения. Наблюдения за растениями. Определение возраста сосны. Цветочный календарь. Правила сбора, этикетирования и оформления гербария и других биологических коллекций. Оборудование и его назначение. Многообразие птичьих гнёзд. Забота о потомстве у птиц. Связь строения ноги и клюва птицы с её образом жизни. Развитие земноводных и насекомых. Особенности сезонного питания животных. Природные среда и среда обитания. Животные и растения, живущие в сходных условиях обитания.

Предмет изучения экологии. Взаимосвязи в природе. Влияние окружающей среды на живые организмы. Забота об урожае. Учимся безопасности при нахождении в лесу. Дары природы.

### Практикумы:

Рисование соками овощей и фруктов;

Условия прорастания луковиц лука;

Скорость прорастания луковиц лука;

Получение отпечатков коры деревьев;

Получение отпечатков листьев;

Игра «Береги природу»;

Как правильно засушить растения; Наблюдение за жизнью муравейника; Новогодние украшения из тростника; Почему почва не промерзает под снегом; Изготовление новогодних украшений (снежинки); Исследование образования льда и его свойств;

Изготовление новогодних игрушек из природных материалов.; Фенологические наблюдения;

Рисование соками растений;

Наблюдение за прорастанием семян фасоли;

Наблюдение за появлением корней черенков традесканции;

Наблюдение за прилётом и пением птиц;

Наблюдение за развитием головастика;

Наблюдение за развитием личинки комара;

Определение возраста у двустворчатого моллюска;

Наблюдение за температурой воздуха в летние месяцы;

Наблюдение за цветением растений летом;

Определение возраста сосны;

Наблюдение за суточным ритмом одуванчика (раскрытием и закрытием соцветия);

Исследование состава газонной растительности;

Наблюдение за строительством паутины и питанием паука.

### Экскурсии:

Природа вокруг меня;

Осень в зоопарке;

Зимний парк;

Зима в зоопарке;

Природное сообщество.

### Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мой мир	5
2.	Осень	7
3.	Зима	5
4.	Провожаем зиму	3
5.	Весна	7
6.	Лето	6
	<b>всего</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мой мир	5

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

2.	Осень	7
3.	Зима	5
4.	Провожаем зиму	3
5.	Весна	7
6.	Лето	7
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мой мир	5
2.	Осень	7
3.	Зима	5
4.	Провожаем зиму	3
5.	Весна	7
6.	Лето	7
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мой мир	5
2.	Осень	7
3.	Зима	5
4.	Провожаем зиму	3
5.	Весна	7
6.	Лето	7
	<b>всего</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс (33 ч.)

№	Тема	Кол. часов	Дата
<b>Мой мир - 5 часов</b>			
1.	Природа - наш дом.	1	
2.	Природа - наш дом (экскурсия).	1	
3.	Природа в моей жизни (как источник воздуха).	1	
4.	Природа в моей жизни (как источник воды).	1	
5.	Природа в моей жизни (как источник пищи).	1	
<b>Осень - 7 часов</b>			
6.	Времена года.	1	
7.	Смена времен года.	1	
8.	Влияние времени года на жизнь человека.	1	

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 10D70DD4E33930B6FAEB063FB8628FAFB

9.	Осень пришла.	1	
10.	Признаки осени.	1	
11.	Растения осенью.	1	
12.	Растения осенью (экскурсия).	1	
<b>Зима- 5 часов</b>			
13.	Зима настала.	1	
14.	Экскурсия. Зимний парк.	1	
15.	Растения зимой.	1	
16.	Животные зимой.	1	
17.	Я готовлюсь к Новому году.	1	
<b>Провожаем зиму - 3 часа</b>			
18.	Птицы зимой.	1	
19.	Подкормка птиц.	1	
20.	Звери зимой.	1	
<b>Весна - 7 часов</b>			
21.	Весна идет.	1	
22.	Признаки весны.	1	
23.	Природные явления весной.	1	
24.	Растения весной.	1	
25.	Животные весной.	1	
26.	Обитатели водоема весной.	1	
27.	В весеннем лесу. Экскурсия.		
<b>Лето - 6 часов</b>			
28.	На пороге лето.	1	
29.	Растения летом.	1	
30.	Растения летом. Экскурсия в парк.	1	
31.	Животные летом.	1	
32.	Особенности сезонного питания животных.	1	
33.	Лето в моей жизни.	1	

## 2 класс (34 ч.)

№	Тема	Количество часов	Дата
<b>Мой мир - 5 часов</b>			
1.	Природа - наш дом.	1	
2.	Моя роль в жизни природы.	1	
3.	Что помогает мне познавать природу.	1	
4.	Сохранение природы.	1	
5.	Экскурсия - природа вокруг меня.	1	
<b>Осень - 7 часов</b>			
6.	Осень пришла.	1	

7.	Осенние листья.	1	
8.	Деревья осенью.	1	
9.	Грибы.	1	
10.	Насекомые осенью.	1	
11.	Птицы осенью.	1	
12.	Звери осенью.	1	
<b>Зима- 5 часов</b>			
13.	Зима настала.	1	
14.	Снежинки.	1	
15.	Снег и лёд.	1	
16.	Растения зимой.	1	
17.	Животные зимой.	1	
<b>Провожаем зиму - 3 часа</b>			
18.	Зима в зоопарке.	1	
19.	Изготовление кормушки.	1	
20.	Звери зимой.	1	
<b>Весна - 7 часов</b>			
21.	Весна идет.	1	
22.	Деревья весной.	1	
23.	Первоцветы.	1	
24.	Растения весной.	1	
25.	Уход за растениями.	1	
26.	Животные весной.	1	
27.	Уход за животными.		
<b>Лето - 7 часов</b>			
28.	На пороге лето.	1	
29.	Я изучаю жизнь растений.	1	
30.	Я наблюдаю за птицами.	1	
31.	Животные летом.	1	
32.	Приспособление растений и животных к среде обитания.	1	
33.	Взаимосвязи в природе.	1	
34.	Лето в моей жизни.	1	

### 3 класс (34 ч.)

№	Тема	Количество часов	Дата
<b>Мой мир - 5 часов</b>			
1.	Как изучают природу.	1	
2.	Как изучают природу.	1	
3.	Какое оборудование помогает проводить наблюдение и опыт.	1	
4.	Какое оборудование помогает проводить наблюдение и опыт.	1	

Документ подготовлен с помощью программы «Таблица»

5.	Играем и повторяем.	1	
<b>Осень - 7 часов</b>			
6.	Времена года.	1	
7.	Осень пришла.	1	
8.	Деревья осенью.	1	
9.	Животные готовятся к зиме.	1	
10.	Экскурсия. Осень в зоопарке.	1	
11.	Осень в моей жизни.	1	
12.	Играем и повторяем.	1	
<b>Зима- 5 часов</b>			
13.	Зима настала.	1	
14.	Снег и лёд.	1	
15.	Растения и животные зимой.	1	
16.	Экскурсия. Зимний парк.	1	
17.	Я готовлюсь к Новому году.	1	
<b>Провожаем зиму - 3 часа</b>			
18.	Зима в зоопарке.	1	
19.	Зима в моей жизни.	1	
20.	Играем и повторяем.	1	
<b>Весна - 7 часов</b>			
21.	Весна идет.	1	
22.	Растения весной.	1	
23.	Как из семени вырастить растение.	1	
24.	Уход за растениями.	1	
25.	Весна в моей жизни.	1	
26.	Весна в моей жизни.	1	
27.	Я играю и повторяю.		
<b>Лето - 7 часов</b>			
28.	На пороге лето.	1	
29.	Как собирают гербарий и другие биологические коллекции.	1	
30.	Как собирают гербарий и другие биологические коллекции.	1	
31.	Природное сообщество.	1	
32.	Природное сообщество. Экскурсия.	1	
33.	Лето в моей жизни.	1	
34.	Я играю и повторяю.	1	

#### 4 класс (34 ч.)

№	Тема	Количество часов	Дата
---	------	------------------	------

#### Мой мир - 5 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина",	14.01.24 07:49 (MSK)	Сертификат	0D70DD4E33930B6FAEB063FBB8628FAFB
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР		1	



2.	Что помогает мне познавать природу.	1	
3.	Как изучают природу.	1	
4.	Природа в творчестве.	1	
5.	Играем и повторяем.	1	
<b>Осень - 7 часов</b>			
6.	Осень пришла.	1	
7.	Насекомые осенью.	1	
8.	Птицы осенью.	1	
9.	Звери осенью.	1	
10.	Экскурсия. Осень в зоопарке.	1	
11.	Осень в моей жизни.	1	
12.	Играем и повторяем.	1	
<b>Зима- 5 часов</b>			
13.	Зима настала.	1	
14.	Снег и лёд.	1	
15.	Растения и животные зимой.	1	
16.	Экскурсия. Зимний парк.	1	
17.	Я готовлюсь к Новому году.	1	
<b>Провожаем зиму - 3 часа</b>			
18.	Зима в зоопарке.	1	
19.	Зима в моей жизни.	1	
20.	Играем и повторяем.	1	
<b>Весна - 7 часов</b>			
21.	Весна идет.	1	
22.	Растения и животные весной.	1	
23.	Обитатели водоёма весной. Позвоночные.	1	
24.	Обитатели водоёма весной. Беспозвоночные.	1	
25.	Весна в моей жизни.	1	
26.	Я играю и повторяю.	1	
27.	Я играю и повторяю.		
28.	На пороге лето.	1	
29.	Я изучаю жизнь растений.	1	
30.	Как собирают гербарий и другие биологические коллекции.	1	
31.	Животные летом.	1	
32.	Наука экология.	1	
33.	Лето в моей жизни.	1	
34.	Я играю и повторяю.	1	

## Средства обучения и воспитания

Иллюстрированные определители растений, животных (птиц, зверей, насекомых), грибов

Гербарий «Растительные сообщества»

Гербарная сетка с газетами или ботанический пресс

Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»

Коллекция семян к «Гербарию для начальной школы»

Коллекция «Семена и плоды» (с раздаточным материалом)

Коробка для изучения насекомых с лупой

Комплект демонстрационных таблиц по предмету «Природоведение»

Таблицы съедобных и ядовитых грибов или их муляжи

Лупа

Термометры для измерения температуры воздуха, воды, медицинский термометр

Рулетка

Часы с секундной стрелкой или секундомер

Набор восковых мелков

## Список дополнительной литературы

*Для учителя:*

1. Волцит П.М., Целлариус Е.Ю. Растения России. Определитель. - М.: АСТ, 2015. - 94 с.: ил.
2. Гудков В.М. Следы зверей и птиц. Энциклопедический справочник-определитель. - М.: Вече, 2013. - 592 с.: ил.
3. Кайгородов Дм. Из царства пернатых: Популярные очерки из мира русских птиц. - СПб.: Политехника, 2006. - 320 с.:ил.
4. Лагутенко О.И. Естествознание с основами экологии: 5 кл.: Экскурсии в природу: Кн. для учителя / Под. ред. И.Ю. Алексашиной. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. - 159 с.: ил. - (Лабиринт).
5. Мосалов А.А., Волцит П.М. Птицы России. Определитель. - М.: Издательство АСТ, 2014. - 94 с.: ил.
6. Пескова И.М. Растения России. Определитель. - М.: Издательство АСТ, 2015. - 94 с.: ил. - (Наглядный определитель).
7. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2013. - 80с.: ил. - (Школа творчества).
8. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2000.

*Для обучающихся:*

1. Бианки В.В. Лесная газета. Любое издание
2. Бианки В.В. Рассказы и сказки. Любое издание
3. Гре О. Аппликации из листьев. - М.: АСТ-Пресс, 2015. - 32 с.: ил. - (Хоббитека).
4. Каста С., Мосберг Б. Софи в мире грибов / Пер. со шведского И. Матыциной. - М.: Белая ворона, 2016. - 48 с.: ил.
5. Каста С., Мосберг Б. Софи в мире деревьев / Пер. со шведского И. Матыциной. - М.: Белая ворона, 2015. - 48 с.: ил.
6. Каста С., Мосберг Б. Софи в мире цветов/ Пер. со шведского И. Матыциной. - М.: Белая ворона, 2017. - 50 с.: ил.
7. Каста С., Мосберг Б. Софи в мире ягод / Пер. со шведского И. Матыциной. - М.: Белая ворона, 2017. - 50 с.: ил.
8. Каста С., Мосберг Б. Экспедиция Софи / Пер. со шведского И. Матыциной. - М.: Белая ворона, 2016. - 51 с.: ил.

9. Лагутенко О.И. Занимательное природоведение для младших школьников. — М.: ЗАО «ОЛМА Медиа групп», 2011. - 240 с.: ил. - (Серия «Библиотека начальной школы»).
10. Ларри Я.Л. Необыкновенные приключения Карика и Вали. - М.: Эксмо, 2017. - 320 с.: ил. (Золотое наследие) Или другое издание.
11. Лесли К.У. Ближе к природе. Книга натуралиста /пер. с англ. Ю. Корнилович, научи. ред. А. Савченко и др. - М.: МИФ, 2015. - 288 с.
12. Надеждина Н.А.: Как Витя с лесом поспорился: Повесть. - М.: ЭНАС - КНИГА, 2017. - 48 с. ил. - (Любимые советские книжки).
13. Сладков Н.И. Сорочьи тараторки. Любое издание.
14. Сладков Н.И. Лесные сказки. - М.: Эксмо: ОЛИСС, 2012. - 96 с.: ил. — (Книги - мои друзья).
15. Смирнов А.В. Зачем ёлке иголки? - М.: Издательство АСТ, 2015. - 33 с.: ил. - (Почемучкины книжки).
16. Смирнов А.В. Кто на яблоньку похож? - М.: Издательство АСТ, 2015. - 45 с.: ил. - (Почемучкины книжки).
17. Соколов-Микитов И.С. Русский лес. - М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. - 96 с.: ил. (Книги - мои друзья).
18. Тихонов А.В. Лесные тайны. - М.: Фитон XXI, 2018. - 64 с.: ил. -

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина»  
(МБОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, e-mail: [krsch72@mail.ru](mailto:krsch72@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МБОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

(СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

**«Юный турист: изучаю родной край»**

*1-4 классы*

Красноярск 2023

## Пояснительная записка

Важнейшей стратегической задачей современной школы является всестороннее развитие подрастающего поколения.

Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности. В ней при правильном педагогическом построении интегрируются на личность все основные стороны воспитания: физическое, нравственное, трудовое, эстетическое, значительно расширяется кругозор учащихся — идет интенсивное умственное развитие.

Главной отличительной особенностью является – воспитание полноценной личности – активной, здоровой нравственно и физически способной к творческой деятельности. В условиях партнерского общения, обучающихся и педагога, характерных для неформальных объединений, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении возникающих жизненных проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Работа по программе предполагает проведение экскурсий, конкурсы и состязания. В весенний период организуются зачетные походы различной категории.

Данная программа составлена на основе авторской программы П.В. Степанова, С.В. Сизяева, Т.Н. Сафронова Туристско-краеведческая деятельность, 2011 год. Обоснованность внесенных в программу изменений вызвана, прежде всего, требованиями федерального государственного образовательного стандарта, обновлением содержания дополнительного образования, появлением новых форм, средств, технологий.

**Цель программы** заключается в формировании устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни и досуга.

### **Основные задачи программы:**

- обучение основам техники пешеходного туризма, приемам техники организации быта в походе;
- укрепление здоровья, воспитание физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитание экологической культуры;
- воспитание коллективизма, потребности в здоровом образе жизни;
- формирование умения видеть красоту окружающего мира.

Данная программа разработана для детей в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу в помещении или на свежем воздухе в соответствии с учебно-тематическим планом. Четыре раза в году (раз в учебную четверть) проводятся экскурсии на природу и по микрорайону, району туристские прогулки или походы..

Программа рассчитана на 33 часа в первый год обучения и 34 часа во второй, третий и четвертый год обучения. Делится на разделы и темы. Программа охватывает основные вопросы теории и методики туристической деятельности в школе.

Содержание уровней результатов работы по программе:

1. Первый уровень результатов – освоил программу в рамках кружка.
2. Второй уровень результатов–освоил программу и применил знания в рамках школьных мероприятий.
3. Третий уровень результатов–освоил программу и применял участия в городских соревнованиях, слетах.

Подведение итогов работы деятельности обучающихся может быть организовано в различных формах общественной презентации (выставка, показательные выступления, конкурс, конференция и т.п.).

## Планируемые результаты реализации программы

### Личностные результаты

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей, к ежедневным занятиям физической культурой, к ЗОЖ, к природе, как основным ценностям в жизни человека.

к Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям;

- первоначальные туристские умения и навыки.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- экологического мышления;
- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры и туризма; умений и навыков, способов ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе;
- понимания значения занятий туризмом для общефизической подготовки и укрепления здоровья человека;
- мотивации к выполнению норм гигиены и закаливающих процедур.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- выполнять правила поведения на занятиях по общефизической и туристской подготовке;
- рассказывать об истории возникновения физической культуры и туризма;
- понимать значение физических упражнений для здоровья человека;
- рассказывать о месте ОФП в режиме дня младших школьников, о личной гигиене, о правильной осанке;
- называть правила ведения ЗОЖ;
- называть основные физические качества человека;
- определять подбор одежды и инвентаря для туристических прогулок и походов;
- самостоятельно выполнять первоначальные действия юного туриста в природе, в быту, в необустроенных условиях.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- следовать на занятиях инструкциям учителя;
- вносить коррективы в свою работу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- первоначальным туристическим умениям и навыкам;
- работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей;
- беречь и защищать природу экологическое мышление.

#### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- понимать
- «читать» простейшие топографические знаки, данные в географическом атласе;
- изучать «Кодекс туриста»;
- различать понятия «Здоровье человека», «физическая культура и туризм», «физические упражнения», «турист», «туристическая группа»;
- определять влияние занятий физическими упражнениями и туризмом на здоровье человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, ориентируясь в естественной природной среде по природным ориентирам, используя топографические карты, справочную литературу;
- различать виды туристской деятельности;
- характеризовать основные физические качества;
- устанавливать причины, приводящие к плохой осанке.

#### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

отвечать на вопросы и задавать вопросы;

выслушивать друг друга;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

- рассказывать о режиме дня младших школьников, об истории возникновения физической культуры и туризма, о личной гигиене;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- рассказывать о влиянии физических упражнений на организм и здоровье человека;

- рассказывать об истории появления и развития отдельных видов спорта и формирования на их основе различных видов туризма;

- различать виды туризма ( пеший, лыжный, равнинный, горный, самодеятельный, спортивный - договариваться и приходиться к общему решению, работая в паре, группе, детском коллективе;

- безопасному поведению во время занятий по ОФП в спортивном зале, на спорт. Площадке, в природной среде;- участвовать в ПВД, двухдневных походах, туристских слетах Юных.

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### Раздел I. Всестороннее развитие учащихся в процессе туристско-краеведческой деятельности

##### 1. Какую пользу человеку приносят прогулки и экскурсии

Прогулки и экскурсии в природу укрепляют здоровье. Чистый воздух лесов и полей полезен организму человека.

На прогулках, экскурсиях узнают много нового, интересного, знакомятся с окружающим миром: объектами природы, объектами и предметами, созданными руками человека; приобретают ценные для жизни умения: правильно ходить по местности, обслуживать себя и своих товарищей (на переходах и привалах), наблюдать и зарисовывать интересные места, предметы, эпизоды туристской жизни.

На прогулках и экскурсиях этого года познакомимся со своей школой, окружающей ее территорией, улицей, на которой живем, с ближайшим парком, бульваром или другой зеленой зоной.

##### 2. Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся

Первоклассники знакомятся с историей и делами юных туристов, стремятся выполнять некоторые правила на экскурсиях и прогулках.

Знают зеленую зону вокруг своей школы и ближайшей улицы, берегут природу, участвуют в ее улучшении.

Они знакомятся с растительностью школьной территории и ближайшей улицы, животным миром (птицы, насекомые и т. д.), с предметами неживой природы (песок, глина, щебень и другие). Знакомятся с растительным, животным миром и неживой природой на прогулках и экскурсиях в ближайшем парке, в другой природной зоне. Они узнают, что нужно сделать, чтобы сохранить и увеличить растительный и животный мир, чтобы сделать школьный двор и свою улицу более зеленой и красивой.

Знают свою школу, свою улицу, берегут и заботятся о них. На экскурсиях и прогулках более подробно знакомятся со своей школой и улицей.

Туристы все вместе готовят и совершают прогулки, экскурсии. Стараются, чтобы каждая прогулка и экскурсия были хорошо подготовлены и проведены. По окончании каждого туристского дела они доброжелательно обсуждают работу друг друга. Стараются хорошо выполнять порученное им дело.

Каждый член коллектива готовит и проводит данное ему коллективом или старшими задание по экскурсии или прогулке, а после экскурсии или прогулки в рисунках и поделках оформляет их результаты.

Дети учатся видеть красоту окружающего мира.

Они учатся находить красоту в окружающих предметах школы, на ее территории, на своей улице.

Туристы выполняют девизы: «В здоровом теле — здоровый дух», «Чистота — залог здоровья».

Они ежедневно делают утреннюю зарядку, каждую неделю (не менее часа) занимаются подвижными играми в спортивном зале или на воздухе, на спортивной площадке; часто гуляют на территории своей школы, ближайшего парка, бульвара, сквера или другой зеленой зоны.

Ежемесячно совершают и более длительные прогулки и экскурсии в зеленую зону. Следят за

чистотой своего тела и одежды.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Раздел II. Туристско-краеведческие навыки и умения (Что должен уметь юный турист-краевед)

### 1. Краеведческие навыки и умения.

Нарисовать свой класс, школу, школьный двор, свою улицу и свой дом на ней, растения и животных, которые имеются при школьном дворе, улице;

Рассказать о том, что увидел на прогулке или экскурсии по своей школе, на школьном дворе, ближайшей улице;

что находится в твоём классе, на этажах, как внешне выглядят школьный двор, улица, что интересного можно там увидеть, каков растительный и животный мир.

Находясь на природе, не оставлять после себя мусора, не нарушать ее покоя.

В прогулках и экскурсиях вокруг школы не засорять территорию двор, ближайшей улицы, зеленую зону, по которым проходят маршруты; не рвать, не ломать растений, не пугать животных, не причинять им вреда.

### 2. Туристские навыки и умения.

Что одеть на прогулку или экскурсию.

В чем и как носить необходимые для питания на экскурсии или прогулке продукты и вещи.

Как правильно расположиться на месте отдыха (привале) для питания и игр. Основные требования к месту привалов и бивака. Устройство бивака, определение мест для забора воды и умывания. Уборка места лагеря.

Как ориентироваться по местным признакам: солнцу, звездам, луне, деревьям. Действия при потери ориентировки.

Компас. Устройство компаса. Правила обращения с компасом. Действия с компасом: определение сторон горизонта, движение по азимуту.

Карта. Какие бывают карты. Какими картами пользуются туристы. Уметь ориентировать карту. Знать где находишься и куда нужно выйти.

Условные знаки. Знаки растительности, дорог, гидрография, строения. Уметь при помощи знаков правильно «читать» карту.

Костры. Как выбрать место для костра. Типы костров. Разведение костра. Правила поведения у костра.

### 3. Правила безопасности на прогулках и экскурсиях.

Главное правило соблюдать дисциплину.

Стараются на прогулках и экскурсиях по территории своей школы, близлежащих улиц и зеленой зоны соблюдать порядок и тишину; выполняют любые дела только с разрешения взрослых. На остановках и привалах, а также в движении не ссорятся. Оказывают помощь девочкам и слабым.

Правила перехода улицы:

по какой части улицы, и по какой стороне должен ходить пешеход, чтобы не мешать другим пешеходам;

правила перехода улицы со светофором, регулировщиком, без светофора и регулировщика.

Пользование городским транспортом.

Осторожное поведение на прогулке и экскурсии — это внимательное наблюдение за дорогой и аккуратное преодоление встречающихся препятствий (канавка, рытвина, куст и т. д.).

## Раздел III. Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся

### Подготовка к прогулке и экскурсии

Сбор к началу маршрута. Постановка задач на прогулку или экскурсию. Построение группы для движения по маршруту.

Соблюдение правил движения в строю на маршруте и отдыхе на больших и малых привалах. Наблюдение окружающих объектов природы и искусственной среды.

На большом привале: игры, рассказы знатоков о природе, о своей улице, школе, выступления с номерами художественной самодеятельности. Обед, уборка места привала. Переход к начальному пункту маршрута. Роспуск ребят по домам.

### Второй год обучения

## Раздел I. Всестороннее развитие учащихся в процессе туристско-краеведческой деятельности

### 1. Какую пользу человеку приносят экскурсии и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии по своему микрорайону и в ближайшую зеленую зону



На туристских прогулках и экскурсиях этого года ребята узнают много интересного: познакомятся с микрорайоном и ближайшей зеленой зоной, с людьми, которые живут рядом. Встретятся с более опытными туристами-школьниками, которые расскажут им о походах и путешествиях по родному краю.

## **2. Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся второго класса**

Второклассник-турист знает правила юных туристов, выполняет их, в том числе и на прогулках и экскурсиях по своему микрорайону.

Второклассник-турист в экскурсиях и прогулках знакомится со своим микрорайоном: жилыми домами, предприятиями и учреждениями, торговлей, службами быта, переулками, улицами, площадями, достопримечательными местами. Получает общее представление о территории микрорайона (улицах, переулках, площадях).

Второклассник-турист знает свой парк, бульвар (ближайшую природную зону), бережет их, участвует в их улучшении.

Второклассник-турист в экскурсиях и прогулках знакомится с растительным и животным миром своей ближайшей природной зоны, с неживой природой (вода, земля, воздух). Узнает, что нужно для сохранения и улучшения своего парка, ближайшей природной зоны. Участвует в работе по их охране и улучшению.

Второклассник-турист любит труд, честно выполняет порученное ему дело.

Второклассник-турист учится видеть красоту окружающего мира, знакомясь со своим микрорайоном (населенным пунктом), парком (ближайшей природной зоной).

Второклассник-турист укрепляет свое здоровье. Он аккуратен, любит чистоту и порядок.

Второклассник-турист ежедневно выполняет комплекс общеразвивающих упражнений. Ежедневно гуляет на территории своего микрорайона, населенного пункта, ближайшего парка, бульвара, сквера, ближайшей зеленой зоны. Ежедневно занимается во внеурочное время, на спортивной площадке или в спортивном зале подвижными играми. Заботится о чистоте своего тела, одежды, предметов личного снаряжения. Соблюдает чистоту и порядок тех мест, где проходят маршруты его экскурсий и прогулок, выполняя правило: «После тебя должно стать лучше, чем было до тебя».

## **Раздел II. Туристско-краеведческие навыки и умения (Что должен уметь юный турист-краевед)**

### **1. Краеведческие навыки и умения**

Юный турист-краевед должен уметь наблюдать окружающий мир.

Что окружает на прогулке, или экскурсии, туристской прогулке по своему микрорайону (населенному пункту), зеленой зоне (бульвару, парку, скверу, ближайшему лесу). Перечислить предметы или объекты экскурсии, туристской прогулки, которые запомнились.

Соблюдать чистоту на природе, беречь ее.

В экскурсиях и туристских прогулках по своему микрорайону (населенному пункту), ближайшей природной зоне бережно относиться к природе (особенно на привалах), не засорять ее, не рвать, не ломать растения, не вредить животным. Весь мусор с мест привала собирать и выбрасывать в мусорные ямы или ящики.

Учиться играть в простейшие краеведческие игры, закрепляющие знания о своем микрорайоне (населенном пункте), ближайшей зеленой зоне, проводить краеведческие викторины: «Знаем ли мы улицы и переулки своего микрорайона?», «Знаем ли мы магазины и другие обслуживающие население учреждения своего микрорайона?» и т. д.

### **2. Туристские навыки и умения.**

Как правильно одеться на прогулку или экскурсию.

На экскурсию или туристскую прогулку по своему микрорайону (населенному пункту), ближайшей к нему зеленой зоне в походную сумку или рюкзачок вещи и продукты укладываются так, чтобы они не рассыпались, не перемешались.

Одна сумка или рюкзачок могут быть на двух-трех человек, несут их ребята по очереди.

Как правильно расположиться на привале, приготовить пищу, перекусить. Чем занять свободное время на привале.

Как ориентироваться в своем микрорайоне, населенном пункте.

Ориентироваться в своем микрорайоне, населенном пункте — это значит знать, где находится, если смотреть от школы: твой дом, другие жилые дома, магазины, учреждения и предприятия, в каких направлениях расположены какие улицы. Как быстрее дойти до нужного тебе места.

Как правильно ходить в группе на туристской прогулке.

Какая дистанция должна быть между ребятами в строю на месте и в движении. Как правильно в строю останавливаться и начинать движение, не наталкиваясь друг на друга. Как правильно делать повороты на месте и в движении.

### **3. Правила безопасности на прогулках и экскурсиях**

Главное правило: выполнение указаний старших и дисциплина.

Второклассники-туристы выполняют все указания старших, делают замечания тем ребятам, которые забывают об этом. На экскурсиях, прогулках, туристских прогулках, при подготовке к ним, а также в работе над своими отчетами они организованы и дисциплинированы: всегда спрашивают старших, когда начинают любое дело, или хотят перейти к новому делу, помогают другим, не мешая остальному коллективу; уважительно относятся к взрослым и девочкам.

Основные правила уличного движения для пешехода.

Где можно переходить улицу, площадь, имеющие интенсивное транспортное движение. Чем и как регулируется движение пешехода на улицах. Как должна группа школьников переходить улицу.

Второклассник-турист на туристской прогулке и экскурсии должен осторожно и правильно преодолевать встречающиеся простейшие препятствия (лежащие деревья, крутые спуски, низкие ветки и т. д.).

### **Раздел III. Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся**

Прогулка и экскурсия состоят из трех неразрывно связанных между собой частей: подготовки, проведения и подведения итогов.

Распределение туристских и краеведческих должностей в группе. «Защита» своей туристской или краеведческой должности знатока перед коллективом группы.

#### **Проведение прогулки или экскурсии(основной в учебной четверти или туристского цикла).**

Сбор к началу маршрута. (Рапорт командира. Постановка задач на прогулку или экскурсию, напоминание. Построение к движению).

Соблюдение правил движения в строю на маршруте и отдыха на привалах (наблюдение окружающих объектов природы и предметов, сделанных руками человека).

Малые привалы — отдых, рассказы знатоков.

Большой привал: оборудование места привала (бивака); проведение подвижных игр; рассказы знатоков о своем микрорайоне, его зеленой зоне; выступления ребят с номерами художественной самодеятельности. Обед. Уборка места привала. Переход до конечного пункта маршрута. Рапорт командира об окончании прогулки (экскурсии). Роспуск группы.

#### **Подведение итогов основных прогулок или экскурсий учебной четверти или туристского цикла**

Юный турист записывает то, что услышал, увидел или узнал другим путем о своем микрорайоне, его зеленой зоне; рассказывает своей группе о том, что узнал о своем микрорайоне (населенном пункте), зеленой зоне; зарисовывают достопримечательные места своего микрорайона (населенного пункта), зеленой зоны и участвует в изготовлении письменного отчета, выставки-экспозиции о микрорайоне, зеленой зоне.

### **Третий год обучения**

#### **Раздел I. Всестороннее развитие учащихся в процессе туристско-краеведческой деятельности**

##### **1. Какую пользу человеку приносят экскурсии и туристские прогулки!**

Туристские прогулки и экскурсии по своему району и в ближайшую природную зону укрепляют здоровье.

Ходьба укрепляет мышцы, развивает легкие и сердце. Свежий воздух очищает легкие и насыщает их кислородом, облегчает работу сердца, головы, мускулатуры. Красота природы создает хорошее, радостное настроение.

На туристских прогулках и экскурсиях по своему району, населенному пункту, ближайшим населенным пунктам, зеленой зоне приобретаются ценные для жизни умения и навыки.

На прогулках и экскурсиях года познакомимся с нашим районом (населенным пунктом), ближайшими населенными пунктами (ближайшей природной зоной), людьми, которые живут с нами

## **2. Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся третьих классов.**

Третьеклассник-турист знакомится с историей и делами юных туристов, изучает законы юных туристов, старается соблюдать их на экскурсиях и туристских прогулках.

Третьеклассник-турист знает и любит свой район, хочет, чтобы он стал лучше.

Третьеклассник-турист в экскурсиях и туристских прогулках знакомится с достопримечательными местами своего района: учреждениями культуры (музеями, выставками, архитектурными памятниками и т. д.), промышленностью, транспортом, торговлей и учреждениями службы быта, получая элементарные представления, соответственно своему возрасту. Знакомится с лучшими людьми своего района — героями войны и труда в меру сил стремится улучшить свой район.

Третьеклассник-турист знакомится с растительным и животным миром своего района (парковые зоны, ближайшие природные зоны), совершая прогулки, экскурсии, туристские прогулки; узнает, что нужно для улучшения и сохранения зеленой зоны района. Участвует в работе по ее охране и улучшению.

Третьеклассник-турист всегда помогает своим товарищам, заботится о своем коллективе.

Третьеклассник-турист хорошо выполняет любое порученное ему дело, показывает пример в работе младшим.

Третьеклассник-турист, знакомясь со своим районом, учится видеть красоту окружающего мира.

Третьеклассник-турист укрепляет свое здоровье, заботится о чистоте тела, одежды, предметов быта.

Третьеклассник-турист ежедневно выполняет комплекс общеразвивающих упражнений, который периодически меняется. Он ежедневно гуляет по территории своего микрорайона, ближайшего парка или другой зеленой зоны. Ежедневно занимается во внеурочное время на спортивной площадке или в спортивном зале подвижными и спортивными играми. Это помогает ему быть хорошо подготовленным физически к экскурсиям и туристским прогулкам.

## **Раздел II. Туристско-краеведческие навыки и умения (Что должен уметь юный турист-краевед)**

### **1. Краеведческие навыки и умения.**

Турист-краевед знакомится с окружающим миром.

Выясняет, с чем знаком и с чем должен познакомиться на экскурсиях и туристских прогулках по своему району, ближайшей зеленой зоне. Перечисляет, запоминает и называет характерные признаки достопримечательных объектов.

После экскурсии и туристской прогулки к достопримечательным местам своего района (а иногда и в ходе экскурсии и туристской прогулки) рисует или изображает другими способами те предметы и объекты, объекты природы (поле, луг, поляну, лес, речку и т. д.), а также в целом места их расположения, которые особенно понравились и запомнились, деятельность человека, содействующая улучшению природы, ее защите.

После экскурсии или туристской прогулки по своему району, ближайшей зеленой зоне, а также перед их началом и во время прохождения самого маршрута, рассказывает о том, что увидел и услышал о своем районе, ближайшей к нему зеленой зоне, что прочитал об исторических улицах и площадях, зданиях и памятниках, о промышленных предприятиях, об учреждениях, службе быта и транспорте, культурных учреждениях, о зеленом наряде района — его парках, бульварах, скверах, об известных людях своего района, героях войны и труда.

### **2. Туристские навыки и умения.**

Как правильно одеться в различные времена года (осенью и весной, летом, зимой) на экскурсию и туристскую прогулку.

Как правильно собрать походную сумку или рюкзачок.

Как правильно расположиться на привале, приготовить продукты для еды, поесть, провести простейшие соревнования, игры.

Перед уходом с места привала тщательно убирается территория по правилу: «Чтобы на природе стало чище, чем было до нашего прихода».

Как ориентироваться в микрорайоне, населенном пункте.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Ориентироваться по природным маршрутам — это значит знать, где данный маршрут начинается, как проходит и где кончается.

Как двигаться в походном строю по пересеченной местности.

Преодоление в походном строю подъемов и спусков. Изменение скорости движения и дистанции. Взаимопомощь участников экскурсии или туристской прогулки на маршрутах по пересеченной местности.

### **3. Правила безопасности на экскурсиях и туристских прогулках.**

Выполнение указаний старших, организованность и дисциплина.

Основные правила уличного движения для пешехода и транспорта.

Как производить посадку группы в общественный транспорт, высадку из него; каким должно быть поведение группы в общественном транспорте.

Осторожность и внимательность на туристской прогулке и экскурсии предохраняет от травм.

## **Раздел III. Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся (Проведение туристско-краеведческих циклов)**

### **Три части туристской прогулки.**

Вся годовая туристско-краеведческая работа состоит из нескольких циклов. Основу туристского цикла составляют: подготовка, проведение и подведение итогов туристской прогулки.

### **Подготовка туристской прогулки.**

Цели и задачи туристской прогулки. Порядок комплектования туристских групп, распределения туристских и краеведческих должностей в группе. «Защита» туристской и краеведческой должности перед коллективом группы.

Обязанности знатоков-краеведов.

### **Проведение туристской прогулки (основной в туристском цикле).**

Сбор группы. Рапорт командиров с постановкой задач туристской прогулки. Построение к движению.

Большой привал. Оборудование места привала (бивака). Проведение подвижных и спортивных игр, краеведческой работы с использованием рассказов знатоков о своем районе, его зеленой зоне; выступление ребят с номерами художественной самодеятельности. Обед. Уборка места привала. Переход к конечному пункту маршрута. Рапорт командира об окончании активной части туристской прогулки. Роспуск группы.

### **Подведение итогов основной туристской прогулки учебной четверти или туристского цикла.**

Третьеклассник-турист подводит итоги туристской прогулки: записывает то, что услышал, увидел или узнал другим путем о своем районе, его зеленой зоне; зарисовывает достопримечательные места своего района, его зеленой зоны; участвует в подготовке письменного отчета и выставки-экспозиции о своем районе, его зеленой зоне.

## **Четвертый год обучения**

### **Раздел I. Всестороннее развитие учащихся в процессе туристско-краеведческой деятельности**

#### **1. Какую пользу человеку приносят туристские походы и прогулки.**

Туризм и краеведение воспитывают любовь к Родине.

Туризм и краеведение развивают интерес к знаниям.

Занятия туризмом развивают силу, ловкость, выносливость, коллективизм, смелость, ответственность и т. д.

#### **2. Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся четвертых классов.**

Четвероклассник-турист выполняет законы юных туристов в процессе туристско-краеведческой деятельности, а также при аналогичных обстоятельствах.

Четвероклассник-турист хорошо усваивает правила и законы юных туристов, учится их выполнять не только на экскурсиях, туристских прогулках и походах по родному краю, но и в школьной жизни.

Четвероклассник-турист знает, любит и бережет свой район и ближайшую к его местожительству зеленую зону, участвует в их улучшении.

Четвероклассник-турист продолжает знакомиться в экскурсиях, туристских прогулках и походах с достопримечательностями своего района и ближайшей зеленой зоны.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (МСК)

Сертификат 0070004033350867AL0063400028AFB

музеями, выставками, архитектурными памятниками и мемориальными местами, промышленностью, торговлей, транспортом, учреждениями службы быта, другими учреждениями. Знакомится с интересными людьми своего района. Помогает взрослым в меру своих сил улучшать район и ближайшую зеленую зону.

Четвероклассник-турист — хороший товарищ. Четвероклассник-турист активен в любом деле, хорошо его выполняет, показывает пример в работе младшим, ведет тимуровскую работу.

Четвероклассник-турист учится видеть красоту окружающего мира, знакомясь со своим районом и ближайшей зеленой зоной.

Четвероклассник-турист познает красоту окружающего его мира, знакомясь с наиболее достопримечательными объектами природы, городской и сельской жизни своего района, родного края, а также в своих отношениях с товарищами и взрослыми в туристских прогулках и походах. Старается исправить плохое, что видит вокруг себя и в себе самом.

Четвероклассник-турист развивает себя физически, соблюдает правила личной гигиены и общественной санитарии.

## **Раздел II. Туристско-краеведческие навыки и умения (Что должен уметь юный турист-краевед)**

### **1. Краеведческие навыки и умения.**

Юный турист-краевед активно знакомится с окружающим миром.

В экскурсиях, туристских прогулках и походах по родному краю запоминает, вспоминает, перечисляет и называет самые достопримечательные места своего района, зеленой зоны и достаточно подробно их характеризует словесно, описывает.

В экскурсиях, туристских прогулках и походах по своему району, зеленой зоне умело обращается с объектами живой природы (растения и животные) и объектами неживой природы (земля, вода, воздух). Не только сам не сорит на природе, но и не позволяет это делать другим, берет под свою охрану (зеленого и голубого патруля) ближайшую к своему месту жительства зеленую зону. Проходит свои маршруты так, что после него природа становится чище, лучше.

### **2. Туристские навыки и умения. Какое снаряжение, личное и групповое, надо брать с собой в однодневный поход. (Состав личного и группового снаряжения для пешего однодневного похода по родному краю).**

Как одеваться в однодневный поход по родному краю, хранить личное и групповое снаряжение, правильно собирать свой рюкзак, укладывать вещи и продукты, подогнать на спине рюкзак и носить его в походе.

Как выбрать место для привала и расположиться на нем, организовать питание группы.

Как ориентироваться в своем районе, на маршрутах ближайшей зеленой зоны.

Ориентироваться на маршрутах района и ближайшей зеленой зоны: как подъехать к началу маршрута, как он проходит, где кончается, как вернуться домой или к своей школе.

План, карта. Компас.

Определение сторон горизонта по компасу.

Как преодолевать простейшие препятствия на слабо пересеченной местности в походе.

Преодоление подъемов и спусков со страховкой и помощью товарищей, простейшая самостраховка при прохождении кустарника, небольших ручьев, канав и т.д.

### **3. Правила безопасности на туристской прогулке и в однодневном походе по своему району, родному краю.**

Дисциплина и организованность, беспрекословное выполнение указаний старших, своего туристского коллектива.

Основные правила дорожного движения.

Осторожность и внимательность в походе предохраняет от Несчастных случаев.

На экскурсии, туристской прогулке и походе быть внимательным и осторожным, правильно преодолевать встречающиеся простейшие препятствия, соблюдая правила самостраховки, помогать своим товарищам, страхуя их.

Категорически запрещается делать попытки преодоления сложных препятствий. Сложные препятствия на маршруте надо обходить.

### Раздел III. Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся (Проведение туристско-краеведческих циклов). Три части туристского похода.

Понятие туристского цикла однодневного похода. Основные разделы подготовки туристского похода. Основные разделы проведения однодневного похода. Основные разделы подведения итогов туристского цикла.

#### Подготовка туристского похода.

Цели и задачи однодневного похода по родному краю.

При освоении родного края по одному или двум-трем направлениям краеведческого поиска: историк древнего периода, историк современного периода, историк Великой Отечественной войны и т. д., ботаник (специалист по деревьям, специалист по кустарникам, специалист по травам, специалист и мхам) и т. д.

#### Проведение туристского похода (основного в туристском цикле).

Сбор группы. Рапорт командира с постановкой задач на поход. Организованный переезд (если требуется) на начало маршрута.

Большой привал. Оборудование места привала (бивака). Проведение подвижных и спортивных игр, краеведческой работы с использованием рассказов знатоков о своем районе, ближайшем родном крае, их зеленой зоне, выступление ребят с концертом художественной самодеятельности, общественно полезная работа. Обед. Уборка места привала. Переход к конечному пункту маршрута. Рапорт командира об окончании активной части туристского похода. Роспуск группы.

#### Подведение итогов туристского похода.

Обработка записей о своем районе, родном крае, их зеленой зоне, достопримечательных местах, участие в подготовке письменного отчета и выставки-экспозиции.

Вечер-отчет по итогам данного туристского цикла, рассказ-защита перед своей группой, классом или всей школой подготовленного материала по туристской и краеведческой должности. Рассказ знатоков о родном крае с показом слайд- и кинофильмов о туристском походе, номеров художественной самодеятельности или полного концерта походной агитбригады. Участники похода награждаются за проделанную работу.

### Учебно-тематический план ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, подразделов и тем	Всего
<b>Туризм</b>	
Прогулки и экскурсии в природу укрепляют здоровье	2
Одежда и обувь для летних и зимних прогулок	1
Игра «Что возьмем с собой в дорогу»	1
Рюкзак. Правила упаковки рюкзака.	1
Палатки. Правила установки палатки.	2
Узлы для связывания веревок	2
Узлы для образования петли	2
Параллельные перила	1
Маятник	1
Бабочка	1
Костры. Виды костров	1
Ориентирование по местным признакам	1
Ориентирование по компасу	1
Карта	1
Топографические знаки	2
Что делать если ты заблудился	1
<b>Туристско-краеведческие навыки и умения. (Что должен знать и уметь юный турист-краевед)</b>	
Замечать, что тебя окружает. Находить на карте России Красноярский край.	2
Не мусорить на природе, не нарушать ее покоя	1
Лекарственные и съедобные растения	2
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР	1

<b>Туризм - средство познания своего края</b>	
Животные нашего края	1
Растения нашего края	2
<b>Правила безопасности на прогулках и экскурсиях</b>	
Главное правило соблюдать дисциплину	1
Правильно перейти улицу	1
Быть внимательным и осторожным на прогулке и экскурсии	1
<b>Всего:</b>	33

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, подразделов и тем	Количество часов
<b>Какую пользу человеку приносят экскурсии и туристские прогулки</b>	
Туристские прогулки и экскурсии укрепляют здоровье. Узнаешь много нового и интересного	2
На туристской прогулке начинают вырабатываться многие важные качества характера	1
Прогулки и экскурсии этого года	1
<b>Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся</b>	
Турист хорошо знает историю и дела юных туристов, основные туристские правила	1
Турист знает и любит свой район	2
Турист знает свою зеленую зону, бережет ее	2
Турист хороший друг и товарищ. Он вежлив и уважителен со старшими, помогает младшим и слабым	1
Турист любит труд, честно выполняет порученное ему дело	1
Турист, знакомясь со своим микрорайоном, его зеленой зоной, учится видеть красоту окружающего мира	1
Турист укрепляет свое здоровье. Он аккуратен, любит чистоту и порядок	1
<b>Туристско-Краеведческие навыки и умения</b>	
Растительный мир Красноярского края	1
Животный мир Красноярского края.	2
Животные края, занесенные в Красную книгу.	2
Заповедники Красноярского края.	2
<b>Туристские навыки и умения</b>	
Как правильно одеться на прогулку или экскурсию	1
Как правильно укладывать необходимые на туристской прогулке или экскурсии вещи в походную сумку или рюкзачок	1
Как правильно расположиться на привале, приготовить пищу, перекусить. Чем занять свободное время на привале	2
Как правильно ходить в группе на туристской прогулке	2
<b>Правила безопасности на прогулках и экскурсиях</b>	
Основные правила уличного движения для пешехода	2
Осторожность и внимательность на прогулке и экскурсии	2
Правильное пользование городским общественным транспортом	1
<b>Проведение прогулки или экскурсии по микрорайону, его зеленой зоне</b>	
Проведение туристической экскурсии	3
<b>Всего:</b>	34

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, подразделов, тем	Кол. часов
<b>Как развивают ученика туристские прогулки и экскурсии</b>	
Туристские прогулки и экскурсии по своему району и в ближайшую природную зону укрепляют здоровье, закаляют организм	2
Туристские прогулки и экскурсии по своему району и на природу воспитывают характер	1
Но туристских прогулках по своему району приобретаются ценные для жизни умения и навыки	1
Что ждет интересного и полезного на прогулках и экскурсиях в этом году	1
<b>Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся</b>	
Турист знает, любит и бережет природу своего района, участвует в ее улучшении	2
Турист всегда помогает своим товарищам, заботится о своем коллективе	1
Турист — умелый, хорошо выполняет любое, порученное ему дело, показывает пример в работе младшим	1
Турист укрепляет свое здоровье, заботится о чистоте тела, одежды, предметов быта	1
<b>Туристско-Краеведческие навыки и умения</b>	
Географическое положение Красноярского края.	1
Климат. Природные зоны Красноярского края.	2
Особенности рельефа Красноярского края.	1
История нашего края	1
Главная река Красноярского края – Енисей. Красноярская ГЭС.	3
<b>Туристские навыки и умения</b>	
Как правильно одеться в различные времена года (осенью и весной, летом и зимой) на туристскую прогулку или экскурсию	2
Как правильно собрать походную сумку или рюкзачок	1
Как правильно расположиться на привале, приготовить продукты для еды, поесть, провести простейшие соревнования, игры	4
Как двигаться в походном строю по пересеченной местности	2
<b>Правила безопасности на прогулках и экскурсиях</b>	
Выполнение указаний старших; организованность и дисциплина	1
Основные правила уличного движения для пешехода и транспорта	1
Поведение группы в общественном транспорте. Посадка, выход	1
Осторожность и внимательность на туристской прогулке и экскурсии предохраняют от травм	1
<b>Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся</b>	
Проведение туристской прогулки	2
Подведение итогов туристской прогулки	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов, подразделов и тем	Количество часов
<b>Какую пользу приносит туристско-краеведческая работа</b>	
Туризм и краеведение развивают интерес к знаниям	1
Занятия туризмом развивают силу, ловкость, выносливость, смелость, чувство ответственности и т. д.	2
План туристской и краеведческой работы на год	1
<b>Законы, правила и традиции туристско-краеведческой деятельности учащихся</b>	



Турист изучает законы юных туристов, выполняет их в своей туристско-краеведческой деятельности	1
Турист знает, любит и бережет свой район и ближайшую зеленую зону родного края к его местожительству, участвует в их улучшении	1
Турист учится видеть красоту окружающего мира, знакомясь со своим районом, родным краем	2
Турист развивает себя физически, соблюдает правила личной гигиены и общественной санитарии	2
<b>Турист-краевед умеет активно знакомиться с Красноярским краем</b>	
Природные зоны Красноярского края	2
Известные памятники и музеи в г.Красноярске.	1
Ими гордимся мы, ими гордится страна.	2
Что дает наш край стране?	1
<b>Туристские навыки и умения</b>	
Подготовка снаряжения для однодневного похода	1
Подготовка рюкзака к однодневному походу	2
Выбор места привала и расположение на нем, организация питания группы	3
Ориентирование в своем районе, на маршрутах родного края	3
Преодоление простейших препятствий маршрута в пешем (лыжном) походе	2
<b>Правила безопасности на туристской прогулке и в однодневном походе</b>	
Дисциплина и организованность, беспрекословное выполнение указаний старших, решений своего туристского коллектива — закон юного туриста	2
Основные правила дорожного движения	1
Осторожность и внимательность в походе предохраняют от несчастных случаев	2
<b>Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся</b>	
Проведение туристского похода	1
Подведение итогов туристского похода	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### Список использованной литературы

1. Программа внеурочной деятельности. Спортивно-оздоровительная деятельность. П.В. Степанов, С.В. Сизяев, Т.Н. Сафронов Туристско-краеведческая деятельность (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений)
2. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд./под ред. А.М. Прохорова. - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», СПб.: «Норинт», 1998. – 1456 с.: ил.
3. Гуляев В.Г. Организация туристской деятельности -М.: Финансы и статистика, 2000.
4. Квартальнов В.А.: Туризм: теория и практика – М.: Финансы и статистика, 2000.
5. Менеджмент туризма: туризм как вид деятельности./ под ред. В.А. Квартального.
6. Сысоева О.Е.: Организация летнего отдыха детей. – М.: Владос., 1999. – 176с.
7. Основы туристской деятельности./ сост. Е.И.Ильина, Москва, 2000.
8. Богданова С. Подарим детям каникулы// Туризм: практика, проблемы, перспективы,-2003, №4.-с. 44-45
9. Морозов М. Анализ рынка российского детского туризма// Туризм: практика, проблемы, перспективы,-2003, №4.-с. 38-40.

### Список литературы для детей и родителей:

1. Балабин М.А. Туристская секция коллектива физкультуры. М., Профиздат, 1988.
2. Сибиряков Е.Н., Отдых,закалка, познание. (1999 г.)
3. Биржаков М.Б. Введение в туризм. – СПб.: Герда, 2009.
4. Богданова С. Подарим детям каникулы// Туризм: практика, проблемы, перспективы, 2003.
5. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд./под ред. А.М. Прохорова. - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», СПб.: «Норинт», 1998Гуляев В.Г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

11 Б. Суббота 14.45 - 12.25  
11 А. Пятница 14.15 - 14.55

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н.  
Толстихина»

(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол № _____ « ____ » августа 2023 г. Руководитель _____	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина « ____ » августа 2023 г. _____ Н.А. Олейник	УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина _____ Е.Д. Донцова приказ № _____ « ____ » августа 2023г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
социального направления  
Клуб «Найди и реализуй себя»**

**11 классы**

Составитель:  
Колосова Е.О.,  
учитель истории, высшая категория

Красноярск 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления для 11 класса составлена в соответствии с ФГОС СОО, утверждённым Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями), на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего, авторской программы Г.К. Селевко. «Самосовершенствование личности» - М. Народное образование. НИИ школьных технологий, 2018 г. Раздел «Реализуй себя. Саморегуляция», Селевко Г.К., Селевко О. Г., Левина О.Г. «Реализуй себя» Москва, Народное образование, 2018 г.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам.

Количество часов – один час в неделю.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Найди и реализуй себя» изучается на уровне среднего общего образования в качестве внеурочной деятельности.

Курс «*Найди и реализуй себя*» обращен к старшим школьникам, будущим выпускникам. **Самореализация – это процесс и результат осуществления, реализации человеком своих жизненных сил, возможностей и способностей, своего предназначения в процессе своей жизни, в своей судьбе.**

Программа курса выбрана не случайно. Самореализация составляет сущность жизни, является важнейшей стороной человеческого счастья. Потребность в ней заложена в человеке природой, в процессе развития она проявляется в форме интересов, стремлений, ценностных ориентации и социальных установок, целей жизни. Это стремление к самореализации, еще не имеющей завершения, называют самоактуализацией. По А. Маслоу, самоактуализация означает активное переживание, постоянный духовный рост и выбор: движение вперед или отступление.

Одиннадцатиклассники уже живут этим ближайшим будущим, связывая его с выбранной профессией, со статусом будущего Мужа или Жены, Отца или Матери, Человека и Гражданина. Социально важными качествами в современных условиях становятся предприимчивость, конкурентоспособность, деловитость. Обостряются требования ко всем трем сторонам социализации личности (социальной адаптации, автономизации и социальному закаливанию).

Развитие социальной компетентности учащихся, воспитание гармонично развитой личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, эффективному функционированию в обществе. Все это даст возможность на разных возрастных этапах становления личности способствовать развитию индивида как субъекта психической активности, способного брать на себя ответственность, самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути их достижения, адаптироваться к жизни в сложных современных условиях.

Курс «Реализуй себя» готовит юношей и девушек к важнейшим социальным ролям, в которых будет реализоваться положительная программа послешкольной жизни – ролям труженика, семьянина и гражданина.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные результаты:

В результате изучения курса «Найди и реализуй себя» в 11 классе обучающиеся научатся:

✓ различать понятия: саморегуляция, самостоятельность, доминанта поведения, самоактуализация, самореализация;  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 20 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстого", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР  
14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

- ✓ дальнейшему профессиональному и личностному самоопределению и самоутверждению;
- ✓ раскрытию многообразия жизненных обстоятельств;
- ✓ формированию положительных ценностных ориентаций и установки в отношении трудовой деятельности и семейно-бытовой сферы;
- ✓ подготовке к доступному по уровню и форме дальнейшему непрерывному образованию;
- ✓ формированию конкурентоспособности и выживаемости;
- ✓ ориентации на дальнейшее самосовершенствование.

**К концу обучения в 11 классе обучающиеся получают возможность научиться:**

- ✓ преодолению подросткового негативизма, цинизма во взглядах на жизнь;
- ✓ подготовке к встрече со стрессами, с опасностями, с трудностями;
- ✓ предостережению от возможных ошибок в принятии жизненно важных решений;
- ✓ пониманию смысла жизни и счастья на разных уровнях (философском, практическом, социальном, семейном).

**Личностные:**

- умению использовать приобретенные знания и навыки в практической деятельности и повседневной жизни;
- выполнению типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях;
- развитию своей личности;
- осознавать свои сильные и слабые стороны;
- процессам саморегуляции;
- формированию мотивам саморегуляции;
- возможности управлять своими состояниями, мыслями, поступками;
- самостоятельно снимать с себя психическое напряжение;
- регулировать своё настроение;
- формированию психологической установки на самореализацию.

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД:*

- осуществлять самоанализ личности по тем или иным параметрам развития;
- делать собственные выводы и заключения;
- умению контролировать себя;
- делать сравнительную характеристику различным ситуациям, качествам, позициям;
- выявлять общие черты и различия того или иного социально-общественного явления, личности;
- проводить ретроспективный анализ своих субличностей за разные промежутки времени;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, деятельности людей в различных сферах.

*Познавательные УУД:*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

познавательные и практические задачи,

- отражающие типичные ситуации-пробы в различных сферах деятельности человека;
- стремиться вести здоровый образ жизни;
  - самостоятельно принимать решения в сложных, критических ситуациях, быть ответственным за свои действия и поступки;
  - организовывать свой культурный досуг.

#### *Коммуникативные УУД:*

- общаться с окружающими, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- защищаться от манипулирования;
- выполнять упражнения для профилактики или преодоления психологических и физических перегрузок;
- владеть умениями рефлексии;
- управлять своими мыслями, поведением, эмоциями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс «Найди и реализуй себя» поможет выпускникам подготовиться к решению важных проблем, которые поставит перед ними самостоятельная жизнь. Юность-период стабилизации личности. В это время складывается система суждений об окружающей действительности - мировоззрение. Но мировоззрение - не столько логическая система знаний, сколько система убеждений, выражающих отношение человека к миру, его главные ценностные ориентации. Все это является определяющим в размышлении над смыслом жизни.

На уроках учащиеся ищут ответы на вопросы: «Что такое счастье?», и более конкретно: «В чем состоит счастье для меня?», что поможет в выборе ведущих жизненных ценностей и ориентаций. Учащиеся познакомятся с психологическими аспектами семейных отношений: рассмотрят некоторые из проблем, возникающих на ранних этапах существования семьи, проанализируют факторы, влияющие на стабильность брака, изучат некоторые методы конструктивного разрешения семейных конфликтов, а также получат практические знания о стилях воспитания, психологических проблемах родителей в семьях с негармоничным стилем воспитания, углубят понимание собственных ожиданий от брака.

В учебном разделе «Реализуй себя» выпускники еще раз смогут проанализировать свое самоопределение, рассмотрят основы рынка труда и рыночных отношений и качества, которыми должна обладать конкурентоспособная личность.

В сложных жизненных условиях молодые люди теряют самый ценный капитал - здоровье, поэтому знания и рекомендации, полученные в ходе уроков помогут мобилизовать свои физические и душевные силы и способности, обрести уверенность в собственных силах для достижения главных целей своей жизни.

### Содержание тем учебного курса.

#### *Тема «Развивающее повторение» (5 ч.)*

В данной теме обучающиеся повторяют важные понятия такие как: самопознание, самовоспитание, самообразование, самоопределение. Познакомятся с терминами ~~предчувствие и прозрение себя как осознание своей уникальной индивидуальности~~

документ подписан электронной подписью

**Формы деятельности:** групповая, дискуссия, общение, игровая,

**Тема «Управляй собой (саморегуляция)» (6 ч).**

В данной теме обучающиеся познакомятся с *внешней саморегуляцией* (создание и управление своим внешним обликом и поведением в обществе данной культуры) и *внутренней саморегуляцией* (управление физическим состоянием, эмоциями, сознанием и т.п.). Познакомятся с такими понятиями как *эмоциональная саморегуляция* (самоконтроль, самообладание, достижение согласия с самим собой) и *психологическая самозащита* (классические формы воздействия на работу своего сознания: развитие памяти, воображения, логических и творческих интеллектуальных способностей). Учащиеся увидят взаимосвязь физической, эмоциональной и умственной саморегуляции.

**Формы деятельности:** групповая, дискуссия, познавательная, игровая.

**Тема «Самоактуализация» (7 ч.)**

Данная тема ознакомит ребят с таким понятием как самоактуализация – это *доверие* к своему Я. Обучающиеся поймут, что самоактуализация – это не опора на авторитеты, а честность перед собой и другими, это способность принять ответственность за свои действия и решения, это прежде всего *труд*, чтобы в будущем делать хорошо то, к чему человек стремится.

**Формы деятельности:** групповая, дискуссия, общение, игровая.

**Тема «Самореализация» (14 ч.)**

Тема направлена на самореализацию подростка - процессом и результатом осуществления, реализации человеком своих жизненных сил, возможностей и способностей, своего предназначения в процессе своей жизни, в своей судьбе.

**Формы деятельности:** групповая, дискуссия, общение, игровая, познавательная, творческая.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 А КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки изучения	
			план	факт
<b>Тема «Развивающее повторение» (5 ч).</b>				
1	Вводное. <i>Инструктаж по технике безопасности. Самопознание.</i> Рефлексия – высший уровень самосознания. Осознание переломных, критических этапов в своей жизни. Рефлексия истёкшего года.	1		
2	<b>Самовоспитание.</b> Самовоспитание – педагогика для себя. Эстетическое самовоспитание: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Корректировка индивидуальной программы самовоспитания.	1		
3	<b>Самообразование.</b> Приёмы творческой мысли. Процесс решения задач. Корректировка индивидуальной программы самовоспитания.	1		
4	<b>Самоутверждение.</b> Лидерство. Авторитет. Полоролевая привлекательность. Негативные проявления самоутверждения.	1		
5	<b>Самоопределение.</b> Конкретизация и углубление профессионального самоопределения. Взаимосвязь профессиональных и учебных интересов. Предчувствие и прозрение себя как осознание своей уникальной индивидуальности.	1		
<b>Тема «Управляй собой (саморегуляция)» (6 ч).</b>				
6	<b>Внешняя саморегуляция:</b> создание и управление своим внешним обликом и поведением. Поведение в обществе данной культуры.	1		
7	Знание этикета, овладение мимическими и пантомимическими умениями (управление телом). Искусство общения, искусство играть заданную роль в обществе, строить свои отношения с окружающими.	1		
8	<b>Внутренняя саморегуляция:</b> управление физическим состоянием, эмоциями, сознанием. Контроль за своими потребностями.	1		
9	<b>Эмоциональная саморегуляция.</b> Самоконтроль, самообладание. Самовнушение. Аутогенная тренировка. Достижение согласия с самим собой.	1		
10	<b>Психологическая самозащита.</b> Классические формы воздействия на работу своего сознания. Развитие памяти, воображения, логических и творческих интеллектуальных способностей.	1		
11	Взаимосвязь физической, эмоциональной и умственной саморегуляции. Релаксация.	1		
<b>Тема «Самоактуализация» (7 ч.)</b>				
12	Осуществить себя	1		
13	Вечные вопросы жизни			
14	Счастье			
15	Каждый сам кузнец (судьба)	1		
16	Правила и безопасность. <i>Инструктаж по технике безопасности. У начал семьи</i>	1		
		1		

18	Будущим родителям о будущих детях	1		
	<i>Тема «Самореализация» (16ч.)</i>			
19	Вводное. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i> От самоопределения к самореализации	1		
20	Карьера. Подготовка к рынку	1		
21	Бизнес. Рынок труда	1		
22	Мотивация достижения	1		
23	Тренинг мотивации достижения	1		
24	Свобода и ответственность	1		
25	Среди законов	1		
26	Священный долг	1		
27	Культурный досуг	1		
28	Вера и суеверия	1		
29	Жизнь без розовых очков	1		
30	Ваше здоровье, господа!	1		
31	К своей социальной зрелости	1		
32	Эскиз будущей жизни	1		
33	Эскиз будущей жизни	1		
34	Эскиз будущей жизни	1		
	Всего	34		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 Б КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки изучения	
			план	факт
<b>Тема «Развивающее повторение» (5 ч).</b>				
1	Вводное. <i>Инструктаж по технике безопасности. Самопознание.</i> Рефлексия – высший уровень самосознания. Осознание переломных, критических этапов в своей жизни. Рефлексия истёкшего года.	1		
2	<b>Самовоспитание.</b> Самовоспитание – педагогика для себя. Эстетическое самовоспитание: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Корректировка индивидуальной программы самовоспитания.	1		
3	<b>Самообразование.</b> Приёмы творческой мысли. Процесс решения задач. Корректировка индивидуальной программы самовоспитания.	1		
4	<b>Самоутверждение.</b> Лидерство. Авторитет. Полоролевая привлекательность. Негативные проявления самоутверждения.	1		
5	<b>Самоопределение.</b> Конкретизация и углубление профессионального самоопределения. Взаимосвязь профессиональных и учебных интересов. Предчувствие и прозрение себя как осознание своей уникальной индивидуальности.	1		
<b>Тема «Управляй собой (саморегуляция)» (6 ч).</b>				
6	<b>Внешняя саморегуляция:</b> создание и управление своим внешним обликом и поведением. Поведение в обществе данной культуры.	1		
7	Знание этикета, овладение мимическими и пантомимическими умениями (управление телом). Искусство общения, искусство играть заданную роль в обществе, строить свои отношения с окружающими.	1		
8	<b>Внутренняя саморегуляция:</b> управление физическим состоянием, эмоциями, сознанием. Контроль за своими потребностями.	1		
9	<b>Эмоциональная саморегуляция.</b> Самоконтроль, самообладание. Самовнушение. Аутогенная тренировка. Достижение согласия с самим собой.	1		
10	<b>Психологическая самозащита.</b> Классические формы воздействия на работу своего сознания. Развитие памяти, воображения, логических и творческих интеллектуальных способностей.	1		
11	Взаимосвязь физической, эмоциональной и умственной саморегуляции. Релаксация.	1		
<b>Тема «Самоактуализация» (7 ч).</b>				
12	Осуществить себя	1		
13	Вечные вопросы жизни			
14	Счастье	1		
15	Каждый сам кузнец (судьба)	1		
16	Правила и безопасность. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i> Учател семьи	1		
	Углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстого, Динамовна, директор	1		

18	Будущим родителям о будущих детях	1		
	<i>Тема «Самореализация» (16ч.)</i>			
19	Вводное. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i> От самоопределения к самореализации	1		
20	Карьера. Подготовка к рынку	1		
21	Бизнес. Рынок труда	1		
22	Мотивация достижения	1		
23	Тренинг мотивации достижения	1		
24	Свобода и ответственность	1		
25	Среди законов	1		
26	Священный долг	1		
27	Культурный досуг	1		
28	Вера и суеверия	1		
29	Жизнь без розовых очков	1		
30	Ваше здоровье, господа!	1		
31	К своей социальной зрелости	1		
32	Эскиз будущей жизни	1		
33	Эскиз будущей жизни	1		
34	Эскиз будущей жизни	1		
Всего		<i>34 часа</i>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н.  
Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол № _____  « ____ » августа 2023 г.  Руководитель _____	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина  « ____ » августа 2023 г.  _____ Н. А. Олейник	УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина  _____ Е.Д. Донцова  приказ № _____  « ____ » августа 2023г.
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### курса внеурочной деятельности «Разговорный практикум по английскому языку» в 6 классе

Составитель:  
Корман В. Р.,  
Учитель английского языка

Красноярск  
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа «Разговорный практикум по английскому языку» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Курс «Разговорный практикум по английскому языку» проводится на базе УМК Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. ФГОС. М.: Просвещение, 2016 год.

Учебная программа курса по внеурочной деятельности «Разговорный практикум по английскому языку» разработана для учащихся 6 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа построена с учетом принципов доступности, преемственности, возрастных возможностей и знаний учащихся.

**Целью данного курса** является развитие и совершенствование навыков говорения на английском языке в рамках тем согласно ФГОС ООО, актуализация лексико-грамматического материала в речи, совершенствование навыков аудирования, чтения и письма.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Погода. Стороны света, описания погоды

Климат. Прогноз погоды, времена года, изменения климата

Мир вокруг нас. Влияние человека на среду обитания.

Экология. Животные, насекомые, птицы, растения, экология, загрязнение окружающей среды.

Великобритания. Природа и географическое положение, государственное управление, королевскую семью, литературу, биографию знаменитых людей.

США. География, природа, государственная власть, президенты, традиции, достопримечательности

Австралия. Животные, география, природа, государственная власть, климат, растения

### Речевые умения

#### Говорение

**Диалогическая речь.** В 6 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Обучение ведению **диалогов этикетного характера** включает такие речевые умения как:

начать, поддержать и закончить разговор;

поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

выразить благодарность;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 5 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога-расспроса** отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога-побуждения к действию** отрабатываются умения: обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога-обмена мнениями** отрабатываются умения: выражать свою точку зрения; выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи в 6 классах предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 10-12 фраз.

### **Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;  
выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 6 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 3-х минут.

### **Чтение**

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 6 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 6 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 600-700 слов.

Умения чтения, подлежащие формированию:  
определять тему, содержание текста по заголовку;

выделять основную мысль;  
выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;  
устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 6 классах. Формируются и отрабатываются умения:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);  
выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 300 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

### **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 40 слов, включая адрес), выражать пожелания

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 70-80 слов, включая адрес);

### **Социокультурные знания и умения**

Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;

оригинальными или адаптированными материалами поэзии и прозы;

иноязычными сказками, рассказами;

с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами стран изучаемого языка);

с традициями проведения Рождества и т.д. в странах изучаемого языка;

словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять адрес на английском языке.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. В 6 классе добавляется около 350 новых лексических единиц, включающих устойчивые

документ подписан заместителем, подписанную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие

культуру стран изучаемого языка.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в формах страдательного залога в Present, Past, Future Simple; модальных глаголов и их эквивалентов ( may, can/ be able to, must/have to/should); причастий настоящего и прошедшего времени; фразовых глаголов, обслуживающих темы, отобранные для 6 класса.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student/ a written exercise); существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу ( good-better-best); личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

### **Личностные УУД:**

устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;  
формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;  
развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;  
стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Регулятивные УУД:**

осуществлять саморегуляцию и самоконтроль;  
оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;  
совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;  
выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

### **Познавательные УУД:**

синтез – составление целого из частей; установление причинно-следственных связей;  
осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  
осознанное и произвольное построение речевого высказывания с использованием опоры;  
свободная ориентация и восприятие текста.

### **Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь учителя;

уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  
планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;  
владение монологической речью.

### **Метапредметные результаты:**

развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;  
развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  
осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке

### **Предметные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении,



- апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;
- 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;
- 4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense); глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре); обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;
- 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

# Приложение 1

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_/

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
\_\_\_\_\_/Е.Д. Донцова  
приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

«ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

6

Составитель:  
Заблоцкая Л.Л.,  
учитель русского языка и литературы  
высшая категория

Красноярск  
2023

книг. Закрепление изученного материала на занятиях курса основано на работе с отдельными предложениями, отрывками из произведений русской и зарубежной литературы.

С целью активного овладения русским языком, пробуждения интереса к занятиям большое место отводится занимательности, игровым формам обучения.

Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**Формы работы:** сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

**Основные методы и приёмы работы:**

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- различные виды грамматического разбора;
- составление планов, самоинструкций к правилам;
- создание мини- проектов;
- работа с обучающей программой- тренажером по русскому языку «Фраза»
- работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

**Педагогические технологии и средства обучения:**

Технология дифференцированного обучения

**Тип программы:** образовательная.

**Направление программы:** общинтеллектуальное.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Место курса в учебном плане:** на курс «Тайны русского языка» отводится 34 часа (по 1 занятию в неделю). Занятия курса организованы по принципу добровольности, с применением безотметочной системы оценивания.

Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности учащихся 6 класса, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста. Её можно использовать и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

## **2. Содержание программы курса «Тайны русского языка»**

### **Введение (1 час)**

#### **1.1. Тайны русского языка.**

*Знакомство с целями и задачами курса*

#### **Дорога в письменность (2 часа)**

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.

## **20.2. Поговорим о плане.**

Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Винни - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

### **Из чего строятся слова? (2 часа)**

#### **21.1. Строительная работа морфем.**

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»».

#### **22.2. Где же хранятся слова?**

Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

### **Приставки-гуженицы (7 часов)**

#### **23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.

#### **24.2. Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

Приставки вы-, су-, у-, на-, пра-, об- (обо) и др. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-.

#### **25.3. Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».

#### **26.4. Самые трудные (приставки третьей группы)**

Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.

#### **27.5. Что может означать приставка пре-?**

Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

#### **28.6. Что может означать приставка при-?**

Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

#### **29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.

### **Смотри в корень! (5 часов)**

#### **30.1. Слова - «родственники»**

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?

#### **31.2. Кто командует корнями?**

Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.

#### **32.3. Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам

#### **33.4. «Пересаженные» корни**

Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

### **Обобщение изученного.**

## **3. Тематическое планирование курса «Гайны русского языка», 6 класс (34 часа)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

			делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах		
В путь за «главным» правилом (5 часов)					
7.1	7 «Ошибкоопасные места»	1	Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость?»		
8.2	Тайна фонемы	1	Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)		
9.3	Опасные согласные	1	Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.		
10.4	1 На сцене гласные	1	Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.		
11.5	1 Выходим на главное правило	1	Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам		
«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)					
12.1	«Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?	1	Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.		
13.2	Ваши старые знакомые	1	Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия		
14.3	Правило о непронизносимых согласных - «фонемное».	1	Выполняют задания по написанию непронизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		
15.4	«Нефонемное» правило.	1	Выполняют тренировочные задания по написанию букв <i>ы</i> , <i>и</i> после <i>ц</i> , выполняют тест онлайн		
Как «оседлать» правило? (3 часа)					
16.1	Волшебное средство - «самоинструкция»	1	Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме		

29.7	Гласные в приставках пре- и при(закрепление изученного) .	1	Практическое занятие по написанию приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн		
<b>Смотри в корень! (5 часов)</b>					
30.1	Слова - «родственники»	1	Выясняют значение выражения « <i>Зри корень!</i> », раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями		
31.2	Кто командует корнями?	1	Знакомятся с группами корней с чередующимися гласными		
32.3	Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»	1	Выясняют значение выражения « <i>Не лезьте за словом в карман!</i> », изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам		
33.4	«Пересаженные» корни	1	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады		
34.5	Обобщение изученного.	1	Выполняют итоговый тест		

#### **4. Ожидаемые результаты и способы определения их достижения**

*В ходе реализации программы учащиеся должны знать:*

- историю возникновения письменности;
- правила русского правописания приставок и корней;
- виды тренировки памяти.

*В ходе реализации программы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:*

- находить в словах изученные орфограммы;
- уметь обосновывать их выбор;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- составлять планы, самоинструкции к орфографическим правилам;
- уметь пользоваться ими;

Способом определения достижения ожидаемых результатов станут созданные учениками мини-проекты, проверочные и тестовые работы.

#### **5. Формы подведения итогов реализации программы.**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным разделам курса, презентации проектов на школьных мероприятиях по предмету.

#### **6. Список источников к рабочей программе**

Источники, рекомендованные для учителя	Источники, рекомендованные для учащихся

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

2) не плач.., рож..

3) роц.., хорош..

4) замуж.., мыш..

**А.8. В каком ряду оба слова родственные?**

1) лес, лестница

2) левый, налево

3) водичка, водитель

4) дивный, диванный

**А.9. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) заг..раться, прик..саться

2) прилаг..тельное, к..снуться

3) соб..раться, забл..стеть

4) з..ря, прир..стать

**А.10. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) ч..жой, брош..ра

2) ж..знь, ш..повник


3) щ..вель, ч..вство

4) параш..т, щ..пальце

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края

МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Серватинская Л.Р. 

Протокол № 1

от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР

Юрченко О.В. \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Донцова Е.Д. \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочная деятельность  
«Современный мир»  
для 10 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Серватинская Л.Р.  
Учитель географии



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа курса «Современный мир» разработана в качестве дополнения к базовому курсу «Экономическая и социальная география мира» и предназначена для работы в старших классах общеобразовательной школы. В отличие от базового курса, настоящая программа предполагает в качестве основного акцента аналитический, а не обзорно-страноведческий. Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10 классов

### Учебно-методические пособия, используемые для реализации программы

Основанием для разработки данной рабочей программы послужила предметная линия учебно-методического комплекса для учащихся 10-11 классов под редакцией В.Н. Холиной «География человеческой деятельности: экономика, культура, политика» М. «Просвещение»: 2014г.

1. Атлас. География» 10-11 класс. М.: «Просвещение»: 2022 г.
2. Контурные карты. География» 10-11 класс. М.: «Просвещение»: 2022г;
3. География. «Экономическая и социальная география мира» Электронное приложение к учебнику автора В.П. Максаковского.

### Цель курса:

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социальноэкономических, геоэкологических процессов и явлений;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

- **нахождения и применения** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

#### **Задачи:**

- обучение навыкам и умениям, необходимым для самостоятельного понимания и анализа процессов и явлений современного мира
- подробное ознакомление с особенностями истории, природы, населения, экономики и политики ряда стран;
- ознакомление с важнейшими международными политическими, экономическими и общественными организациями, их ролью в современном мире;
- формирование представления о современных политике и экономико-географических процессах, динамике их развития.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Программа курса «Современный мир» рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю) Предназначена в качестве курса по выбору естественнонаучного цикла общеинтеллектуального направления для учащихся 10-х классов, изучающих географию.

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля:

- работы с контурными картами;
- практические работы.

Форма урока может быть предложена учителем по его личному усмотрению соответственно содержанию и характеру практических работ.

Усвоение материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемнопоисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частично-поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

### Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- получение системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

### • Метапредметные:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории.

### Предметные:

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного курса умения, специфические для предметной области «География»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

- виды деятельности по получению нового знания в рамках данного курса, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Форма организации видов деятельности
1.	Глобализация	1	ИСО, Лекция с элементами беседы
2.	Классификация современных стран по критериям ПРООН	8	ИСО Лекции с элементами беседы Практикумы семинары
3.	Характеристика важнейших международных организаций	7	ИСО Лекции с элементами беседы Практикумы проблемно-ценностное общение самостоятельные работы семинар
4.	Региональные и историко географические особенности стран	13	Практикумы ИСО Лекции с элементами беседы самостоятельные работы проектная деятельность
5.	Механизмы и динамика формирования политической карты мира	5	ИСО Лекции с элементами беседы Практикум
		34	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел учебного курса	Коли честв, часов	Дата	
			План	Факт
<u>Раздел I</u> <b>Глобализация(1ч)</b>				
1.	Понятие «глобализация», ее признаки и формы проявления в различных странах и регионах мира. Положительные и отрицательные стороны процесса глобализации для экономически развитых стран и стран с невысоким уровнем экономического развития	1	7.09	
<u>Раздел II</u> <b>Классификация современных стран по критериям ПРООН(8 ч)</b>				
2.	Программа развития ООН (1ЖЭР) — история и содержание. Понятие об основном критерии классификации стран — индексе развития человеческого потенциала (ИРЧП).	1	14.09	
3.	Рейтинг стран в соответствии с ИРЧП. Страны с высоким, средним и низким уровнями ИРЧП. Относительность терминов «промышленно развитые» и «развивающиеся страны».	1	21.09	
4.	Нищета и обнищание населения. Содержание термина для развитых и развивающихся стран. Нищета в развивающихся странах. Индекс нищеты населения для развивающихся стран (ИНН-1). Содержание ИНН-1: уровень выживаемости до 40	1	22.09	
	лет; доля неграмотных в возрасте 16—65 лет в %; доля населения с доходами менее 1 долл. в день; отсутствие доступа к безопасной воде		5.10	
5.	Различия в показателях ИНН-1 для жителей городской и сельской местности. Рейтинг стран по ИНН-1. Индекс нищеты населения для развитых стран (ИНН-2).	1	12.10	
6.	Содержание ИНН-2: уровень выживаемости до 60 лет; доля функционально неграмотного населения; доля населения с доходами ниже медианного по стране; доля устойчиво (свыше 12 месяцев) безработных.	1	19.10	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

7.	Тендерные диспропорции. Индекс развития с учетом тендерного фактора (ИРГФ). Динамика относительного положения мужчин и женщин по соотношению рейтингов ИРЧП и ИРГФ.	1	26.10	
8.	Различия в уровне образования. Индекс уровня образования (Е1). Понятие общей и функциональной неграмотности. Уровень грамотности взрослого населения — показатель и значение для развитых и развивающихся стран	1	9.11	
9.	Экономические показатели стран и регионов. Понятие о валовом национальном продукте (ВВП). Структура и динамика ВВП развитых и развивающихся стран. Годовой ВВП на душу населения в развитых и развивающихся странах. Понятие о паритетной покупательной способности (ППС). <b>Практическая работа.</b> Сравнительный анализ рейтингового положения стран и структуры государственных расходов.	1	16.11	
<b>Раздел III</b> <b>Характеристика важнейших международных организаций (7 ч)</b>				
10.	Организация ООН. история создания, Устав, принципы. Состав ООН, руководящие органы. Руководящие органы — Генеральная Ассамблея, Секретариат, Совет Безопасности, Экономический и Социальный Совет, Международный Суд. Комитеты ООН - ЮНЕСКО, ВОЗ, ФАО, МБРР, МВФ, ЮНИСЕФ, МАГАТЭ. Роль ООН в современном мире. Миротворческие силы ООН — назначение и принципы комплектования. География мероприятий ООН — гуманитарные, посреднические и миротворческие операции.	1	23.11	
11.	<i>Организация Североатлантического договора (НАТО).</i> Состав и руководящие органы: Совет НАТО, Постоянный совет, Комитет военного планирования, Международный секретариат. Принципы организации и порядок взаимодействия стран — членов НАТО. Расширение НАТО. Программа «Партнерство во имя мира».	1	30.11	
12.	<i>Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).</i> Состав и руководящие органы. Функции ОБСЕ.	1	7.12	

13.	<i>Европейский союз (ЕС)</i> . История создания, состав, структура ЕС. Основные институты и руководящие органы: Европейский совет, Совет ЕС (Совет министров), Комитет постоянных представителей, Комиссия Европейских сообществ, Европейский суд, Европейский парламент, Европейский инвестиционный банк, постоянные комитеты ЕС. Маастрихтский договор. Шенгенское соглашение.	1	14.12	
14.	<i>Содружество Независимых Государств (СНГ)</i> . Порядок образования. Состав. Основные учредительные документы. Устав СНГ. Руководящие органы: Межпарламентская ассамблея, Секретариат. Основные договоры: таможенный, экономический, оборонительный. Союз России и Белоруссии. ЕЭП. Роль России в СНГ. Проблемы и перспективы развития СНГ.	1	24.12	
15.	<i>Организация стран — экспортеров нефти (ОПЕК)</i> . Состав ОПЕК. География стран — членов организации. Функции ОПЕК. Роль и место ОПЕК на мировом нефтяном рынке, влияние на динамику мировых цен на энергоносители.	1	28.12	
16.	<i>Международный комитет Красного Креста (МККК)</i> . История создания организации. Флоренс Найтингейл. Функции и география деятельности МККК.	1	4.01	

Раздел IV

**Региональные и историко-географические особенности стран (13 ч)**

17.	Основные черты общности стран Западной, Восточной и Южной Европы	1	11.01	
18.	Основные черты общности стран Северной, Южной и Экваториальной Африки;	1	18.01	
19.	Основные черты общности стран Ближнего и Среднего Востока;	1	25.01	
20.	Основные черты общности стран Южной и Юго-Восточной Азии;	1	1.02	
21.	Основные черты общности стран Латинской Америки;	1	8.02	
22.	Основные черты общности стран Северной Америки;	1	15.02	
23.	Основные черты общности стран Океании	1	22.02	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

24	Англоязычные, франкоязычные и испаноязычные страны.	1	29.02	
25	Страны, находившиеся в колониальной зависимости.	1	7.03	
26	Пост социалистические страны. Страны, входившие в состав СССР.	1	14.03	
27	Страны исламского мира. Христианские страны	1	28.03	
28-29	<b>Практическая работа 2.</b> Страноведческая характеристика с элементами анализа проблем и перспектив развития.	2	4.04 11.04	

Раздел V

**Механизмы и динамика формирования политической карты мира (5 ч)**

30-31	Интеграционные процессы — содержание понятия и формы проявления. Возникновение и укрепление транснациональных корпораций в процессе формирования мировой экономической системы.	2	18.04 25.04	
32.	Углубление экономической специализации стран на фоне сближения национальных экономических систем и усиления их взаимозависимости.	1	2.05	
33.	Сепаратизм в современном мире — содержание понятия и география проявления. Формы проявления сепаратизма, политические и военные методы. Факторы, порождающие сепаратистские движения. Способы противодействия	1	16.05	
34	Практика географического прогнозирования (обобщение знаний).	1	23.05	



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстого»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстого)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстого  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстого  
\_\_\_\_\_/Е.Д. Донцова  
приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Русский язык. Подготовка к ОГЭ»

9 А класс

Составитель:  
Божкова Евгения Францевна  
учитель русского языка и  
литературы  
высшая категория

Красноярск  
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТОГО", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык. Подготовка к ОГЭ» составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. На II ступени основного общего образования базового уровня курс направлен на подготовку обучающихся 9 класса к государственной (итоговой) аттестации.

В данной программе большое внимание уделяется обучению написания сжатого изложения, рассматриваются все этапы работы над сжатым изложением. Учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения, что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы).

Программа предусматривает также обучение учащихся написанию сочинению-рассуждению.

Курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, последовательности микротем, так и с точки зрения стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Программа адресована учащимся 9 класса и составлена из расчёта 1 час в неделю – 34 часа. Программа составлена на 2023-2024 учебный год согласно учебному плану школы и образовательной программе на 2023-24 учебный год

### Раздел I.

#### Цели и задачи спецкурса

*Цель:* осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов Государственной итоговой аттестации по русскому языку.

*Задачей* курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Темы соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями КИМов ОГЭ.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов:

1. Сжатое изложение (задание 1)
2. Сочинение (задание 9.3)
3. Задания 2-8

### *Подготовка к сжатому изложению*

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

### *Подготовка к сочинению-рассуждению*

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данной программе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях, так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

## Планируемые результаты

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Раздел II. Содержание тем учебного курса.

### 1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2020 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

### 1. Текст. Сжатое изложение (5 часов).

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

### 1. Текст. Сочинение (8 часов).

Критерии оценки сочинения. Структура сочинения. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения. Критерии оценки задания.

### 1. Выполнение заданий 2-8 (16 часов).

#### Задание 2. Синтаксический анализ предложения.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Сложное предложени. ССП. СПП. БСП. Способы передачи чужой речи. Цитата.

#### Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи.

Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

#### Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

#### Задание 5. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.

Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

#### Задание 6. Анализ содержания текста.

Соответствие высказывания содержанию текста.

#### Задание 7. Анализ средств выразительности.

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

**Задание 8.** Лексический анализ слова, предложения, текста.

Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.

**1. Заключение. Итоговый контроль (3 часа).**

Диагностическая работа. Анализ ошибок.

**Раздел III. Учебно - тематический план**

№	Раздел	Часы
1	Введение.	2
2	Текст. Сжатое изложение	5
3	Текст. Сочинение	8
	Выполнение заданий 2-8	
4	Заключение. Итоговый контроль	3
	ИТОГО	



## Календарно-тематическое планирование

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

9 класс (34 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	<b>Введение. Значение курса, его задачи</b>	<b>2</b>	
1	Особенности ОГЭ-2022 по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демоверсия.	1	
2	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Заполнение бланков экзаменационной работы.	1	
	<b>Текст. Сжатое изложение (задание 1)</b>	<b>5</b>	
3	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение.	1	
4	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка приема исключение	1	
5	Приемы сжатия. Отработка приема обобщение.	1	
6	Приемы сжатия. Отработка приема упрощение	1	
7	Написание сжатого изложения	1	
	<b>Сочинение (9.3)</b>	<b>8</b>	
8	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	1	
9	Учимся формулировать тезис.	1	
10	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1	
11	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из жизненного опыта.	1	
12	Учимся писать вывод сочинения.	1	
13	Создание сочинения-рассуждения.	1	
14	Создание сочинения-рассуждения.	1	
15	Создание сочинения-рассуждения.	1	
	<b>Подготовка к решению заданий 2-8</b>	<b>16</b>	
	<b>Задание 2: Синтаксический анализ предложения.</b>	<b>3</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

17	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Сложное предложени. ССП. СПП. БСП. Способы передачи чужой речи. Цитата.		
18			
19	<b>Задание 3.</b> Пунктуационный анализ предложений и текста. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).	2	
20			
21	Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи.	1	
22	Оформление прямой и косвенной речи.	1	
23	<b>Задание 4.</b> Синтаксический анализ словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях.	1	
24	<b>Задание 5.</b> Орфографический анализ слов, предложений и текста. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи. Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	3	
25			
26			
27	<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.	1	
28	<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности. Тропы. Фигуры речи.	1	
29	<b>Задание 8.</b> Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов	1	

30	Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.	2	
31			
	<b>Заключение. Итоговый контроль</b>	<b>3</b>	
32	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1	
33	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1	
34	Анализ ошибок	1	

### 1. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2022

году основного государственного экзамена по русскому языку

- 1.
2. Цыбулько. ОГЭ-2022. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ.

### Словари и справочники

1. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.
3. Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 1994.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1989.
5. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1998.
7. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
\_\_\_\_\_ /Е.Д. Донцова  
приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Русский язык. Подготовка к ОГЭ»

9 А класс

Составитель:  
Божкова Евгения Францевна  
учитель русского языка и  
литературы  
высшая категория

Красноярск  
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык. Подготовка к ОГЭ» составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. На II ступени основного общего образования базового уровня курс направлен на подготовку обучающихся 9 класса к государственной (итоговой) аттестации.

В данной программе большое внимание уделяется обучению написанию сжатого изложения, рассматриваются все этапы работы над сжатым изложением. Учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения, что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы).

Программа предусматривает также обучение учащихся написанию сочинению-рассуждению.

Курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, последовательности микротем, так и с точки зрения стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Программа адресована учащимся 9 класса и составлена из расчёта 1 час в неделю – 34 часа. Программа составлена на 2023-2024 учебный год согласно учебному плану школы и образовательной программе на 2023-24 учебный год

### Раздел I.

#### Цели и задачи спецкурса

Цель: осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов Государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Темы соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями КИМов ОГЭ.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов:

1. Сжатое изложение (задание 1)
2. Сочинение (задание 9.3)
3. Задания 2-8

### *Подготовка к сжатому изложению*

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщенной передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажен. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

### *Подготовка к сочинению-рассуждению*

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данной программе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях, так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.



## Планируемые результаты

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

	<p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---

## Раздел II. Содержание тем учебного курса.

### 1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2020 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

### 1. Текст. Сжатое изложение (5 часов).

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

### 1. Текст. Сочинение (8 часов).

Критерии оценки сочинения. Структура сочинения. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения. Критерии оценки задания.

### 1. Выполнение заданий 2-8 (16 часов).

#### Задание 2. Синтаксический анализ предложения.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Сложное предложени. ССП. СПП. БСП. Способы передачи чужой речи. Цитата.

#### Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи.

Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

#### Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

#### Задание 5. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.

Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

#### Задание 6. Анализ содержания текста.

Соответствие высказывания содержанию текста.

#### Задание 7. Анализ средств выразительности.

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

**Задание 8.** Лексический анализ слова, предложения, текста.

Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.

**1. Заключение. Итоговый контроль (3 часа).**

Диагностическая работа. Анализ ошибок.

**Раздел III. Учебно - тематический план**

№	Раздел	Часы
1	Введение.	2
2	Текст. Сжатое изложение	5
3	Текст. Сочинение	8
	Выполнение заданий 2-8	-
4	Заключение. Итоговый контроль	3
	ИТОГО	

## Календарно-тематическое планирование

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

**9 класс (34 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	<b>Введение. Значение курса, его задачи</b>	<b>2</b>	
1	Особенности ОГЭ-2022 по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демоверсия.	1	
2	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Заполнение бланков экзаменационной работы.	1	
	<b>Текст. Сжатое изложение (задание 1)</b>	<b>5</b>	
3	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение.	1	
4	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка приема исключение	1	
5	Приемы сжатия. Отработка приема обобщение.	1	
6	Приемы сжатия. Отработка приема упрощение	1	
7	Написание сжатого изложения	1	
	<b>Сочинение (9.3)</b>	<b>8</b>	
8	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	1	
9	Учимся формулировать тезис.	1	
10	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1	
11	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из жизненного опыта.	1	
12	Учимся писать вывод сочинения.	1	
13	Создание сочинения-рассуждения.	1	
14	Создание сочинения-рассуждения.	1	
15	Создание сочинения-рассуждения.	1	
	<b>Подготовка к решению заданий 2-8</b>	<b>16</b>	
16	Задание 2. Синтаксический анализ предложения.	3	
17	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Сложное предложени. ССП. СПП. БСП. Способы передачи чужой речи. Цитата.		
18			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

19	<b>Задание 3.</b> Пунктуационный анализ предложений и текста. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).	2	
20			
21	Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи.	1	
22	Оформление прямой и косвенной речи.	1	
23	<b>Задание 4.</b> Синтаксический анализ словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях.	1	
24	<b>Задание 5.</b> Орфографический анализ слов, предложений и текста. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи. Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	3	
25			
26			
27	<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.	1	
28	<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности. Тропы. Фигуры речи.	1	
29	<b>Задание 8.</b> Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов	1	
30	Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.	2	
31			
	<b>Заключение. Итоговый контроль</b>	<b>3</b>	
32	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1	
33	Диагностическая работа в форме ОГЭ."	1	
34	Анализ ошибок	1	

## 1. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2022

году основного государственного экзамена по русскому языку

- 1.
2. Цыбулько. ОГЭ-2022. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ.

## Словари и справочники

1. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
2. Апукин Н.С., Апукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.
3. Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 1994.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1989.
5. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1998.
7. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени М.Н. Толстихина  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО:  
директор МАОУ СШ № 72  
им М.Н. Толстихина  
\_\_\_\_\_ / Донцова Е.Д

Приказ № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

«Клуб Эрудит»

5 класс

Составитель:  
Россолова А. В.  
Учитель математики  
первая категория



## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по математике для 5 класса «Клуб Эрудит» разработана на основании нормативных правовых документов.

Рабочая программа внеурочной деятельности по математике разработана для обучающихся 5-ых классов МАОУ «СШ № 72 им. М.Н. Толстихина» города Красноярска, проявляющих интерес и склонность к изучению математики и желающих повысить свой математический уровень. Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности по математике в 5 классе

- овладение способами мыслительной и творческой деятельности;
- развитие мотивации к собственной учебной деятельности;
- ознакомление со способами организации и сбора информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности.

### Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности по математике

Учащиеся получают возможность:

- овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства;
- научиться некоторым специальным приёмам решения задач;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью моделирования, интерпретации их результатов;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.

### Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности, качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
- воспитание чувства справедливости, ответственности.
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Метапредметные результаты:

- сравнение разных приемов действий, выбор удобных способов для выполнения конкретного задания.
- моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма решения числового кроссворда; использование его в ходе самостоятельной работы.
- применение изученных способов учебной работы и приёмов вычислений для работы с числовыми головоломками.
- анализ правил игры.
- действие в соответствии с заданными правилами.
- включение в групповую работу.
- участие в обсуждении проблемных вопросов, высказывание собственного мнения и аргументирование его.
- аргументирование своей позиции в коммуникации, учёт разных мнений, использование критериев для обоснования своего суждения.
- сопоставление полученного результата с заданным условием, контролирование своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок.
- анализ текста задачи: ориентирование в тексте, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).
- поиск и выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- моделирование ситуации, описанной в тексте задачи.
- использование соответствующих знаково-символических средств для моделирования ситуации.
- конструирование последовательности «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- объяснение (обоснование) выполняемых и выполненных действий.
- воспроизведение способа решения задачи.
- анализ предложенных вариантов решения задачи, выбор из них верных.
- выбор наиболее эффективного способа решения задачи.
- оценка предъявленного готового решения задачи (верно, неверно).
- участие в учебном диалоге, оценка процесса поиска и результатов решения задачи.
- конструирование несложных задач.
- выделение фигуры заданной формы на сложном чертеже.
- анализ расположения деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- составление фигуры из частей. Определение места заданной детали в конструкции.
- выявление закономерности в расположении деталей; составление детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

- объяснение выбора деталей или способа действия при заданном условии.
- анализ предложенных возможных вариантов верного решения.
- осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля: сравнение построенной конструкции с образцом.

#### **Предметные результаты:**

- Создание фундамента для математического развития.
- Формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

В результате освоения программы «Клуб Эрудит» формируются следующие универсальные учебные действия:

#### **Личностные:**

- сформируются познавательные интересы,
- повысится мотивация,
- повысится профессиональное, жизненное самоопределение,
- воспитается чувство справедливости, ответственности,
- сформируется самостоятельность суждений, нестандартность мышления.

#### **Регулятивные**

Будут сформированы:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели,
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма,
- учащиеся научатся: принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей,
- вносить необходимые коррективы в действие,
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры.

#### **Познавательные**

Научатся:

- ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать,
- самостоятельно выбирать способы решения проблемы творческого и поискового характера.

- распределять начальные действия и операции;
- обмениваться способами действий;
- работать в коллективе;
- ставить правильно вопросы.

**Личностные результаты** освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

**Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

**Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества;

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

**Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

**Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

**Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира;

овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н.Толстого» (здоровое питание, безопасная физическая активность, здоровый режим занятий и отдыха, регулярная физическая

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

ДИНАМОВА, ДИРЕКТОР

активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### Экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

### Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «Клуб Эрудит» направлена на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа даёт возможность учащимся овладеть элементарными навыками исследовательской деятельности, позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в себе. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную

мотивацию. Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей

использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Предлагаемые занятия предполагают развитие пространственного воображения и математической интуиции обучающихся, проявляющих интерес и склонность к изучению математики, в процессе решения задач практического содержания. Основное содержание курса математики начальной школы в большей степени ориентировано на абстрактный материал. Поэтому задачам практического содержания, способствующим развитию пространственного воображения обучающихся, их математической интуиции, логического мышления в 5 классе уделяется особое внимание.

Рассматриваемые на занятиях занимательные геометрические и практические задания имеют прикладную направленность.

Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, способствует развитию логического мышления, стимулирует обучающихся к самостоятельному применению и пополнению своих знаний через содержание курса, стимулирует самостоятельность и способность к самореализации. В результате у учеников формируется устойчивый интерес к решению задач повышенной трудности, значительно улучшается качество знаний, совершенствуются умения применять полученные знания не только в учебных ситуациях, но и в повседневной деятельности, за пределами школы.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, работать в группе, совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Программа «Клуб Эрудит» учитывает возрастные особенности школьников основной ступени и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия (передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных

в разных местах класса и др.) Во время занятий предусматривается поддерживать прямое общение

работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания будут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от обучающихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

## **Содержание курса:**

### **1. Числа**

История возникновения чисел и способов их записи. Римские цифры. Необычное об обычных числах. Закономерность расположения чисел натурального ряда.

### **2. Ребусы, головоломки, фокусы**

Магические квадраты и числовые ребусы. Математические головоломки. Арифметические и геометрические головоломки. Математические фокусы.

### **3. Задачи**

Задачи на максимальное предположение. Задачи на разрезание и перекраивание. Задачи на составление фигур. Решение задач методом «с конца». Решение задач методом ложного положения. Занимательные задачи. Задачи на переливания. Задачи на взвешивания. Задачи – шутки. Задачи с обыкновенными дробями. Сюжетные задачи. Старинные задачи. Логические задачи. Элементы теории графов. Задачи на смекалку. Задачи с десятичными дробями. Задачи на среднее арифметическое, среднюю цену, среднюю скорость. Задачи на проценты. Задачи на геоплане. Задачи со спичками. Вероятностные задачи.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- решение математических задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- выполнение проекта, творческих работ;
- самостоятельная работа; работа в парах, в группах.

#### **Формы организации учебного процесса и методы проведения занятий:**

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, самостоятельная работа.

#### **Формы подведения итогов:**

- Участие в олимпиадах, конкурсах, чемпионатах;
- Участие в предметных неделях;
- Участие в проектной деятельности;
- Участие в выставке творческих работ;
- Составление собственных занимательных задач

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



### Тематическое планирование

№п/п	Название тем	Всего часов
1	Числа	3
2	Ребусы, головоломки, фокусы	4
3	Задачи	27
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Раздел 3. Календарно – тематическое планирование курса «Занимательная математика» в 5 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			по плану	по факту
1	История возникновения чисел и способов их записи. Римские цифры	1		
2	Необычное об обычных натуральных числах	1		
3	Закономерность расположения чисел натурального ряда	1		
4	Магические квадраты и числовые ребусы	1		
5	Математические софизмы (головоломки)	1		
6	Некоторые арифметические и геометрические головоломки	1		
7	Секреты некоторых математических фокусов	1		
8	Решение задач с помощью максимального предположения	1		
9	Решение геометрических задач на разрезание и перекраивание	1		
10	Китайская игра Танграм (составление фигур)	1		
11	Решение задач методом «с конца»	1		
12	Решение задач методом ложного положения	1		
13	Решение занимательных задач	1		
14	Решение задач на переливания	1		
15	Решение задач на взвешивания	1		
16	Решение задач - шуток	1		
17	Решение задач с обыкновенными дробями	1		
18	Решение задач с обыкновенными дробями	1		
19	Решение сюжетных задач	1		
20	Решение старинных задач	1		
21	Решение логических задач с помощью таблиц	1		
22	Элементы теории графов	1		
23	Применение графов к решению логических задач	1		
24	Игра «Брейн – ринг» (игра 1)	1		
25	Решение задач на смекалку	1		
26	Игра «Брейн – ринг» (игра 2)	1		
27	Решение задач с десятичными дробями	1		
28	Решение задач на среднее арифметическое, среднюю цену, среднюю скорость	1		
29	Решение задач на проценты	1		
30	Угол. Решение задач на геоплане	1		
31	Решение задач со спичками	1		
32	Игра «Брейн – ринг» (игра 3)	1		
33	Решение верных логических задач	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое:  
<http://teacher.fio.ru>; <http://www.fcior.edu.ru>; <http://www.schoolcollection.edu.ru/>
2. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.rul-nauka/>.
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>.
4. Сайты «Мир энциклопедий», <http://www.rubricon.ru/>; <http://www.encyclopedia.ru/>.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **Учебное оборудование**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации

Экран (на штативе или навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» августа 2023 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
«\_\_\_» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ О. В. Юрченко

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина  
\_\_\_\_\_ Е.Д. Донцова  
приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

для обучающихся 10 классов

г. Красноярск 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по основам функциональной грамотности составлена на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

Данная программа адресована учащимся 10 классов. В соответствии с учебным планом в 10 классе отводится 1 час в неделю (всего -34 часа).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Предметные результаты:

- Обучающиеся научатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты.
- Обучающиеся овладеют универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое. У обучающихся формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания. Знания из различных предметных областей легко актуализируются школьником и используются для решения конкретных проблем.

### Метапредметные результаты:

- способность находить и извлекать информацию из разных текстов;
- способность применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- анализ и интеграция информации, полученной из текста;
- умение интерпретировать и оценивать математические данные в рамках лично-важной ситуации;
- умение оценивать форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания;
- умение интерпретировать и оценивать математические результаты в контексте национальной и глобальной ситуации;
- умение интерпретировать и оценивать, делать выводы и строить прогнозы о личных, местных, национальных, глобальных, естественно-научных проблемах в различном контексте в рамках метапредметного содержания;
- умение оценивать финансовые проблемы, делать выводы, строить прогнозы и предлагать пути решения.

### Личностные результаты:

- умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формирование собственной позиции по отношению к прочитанному;

- умение объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических и естественно-научных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- способность оценивать финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны.

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки внеурочной деятельности обучающихся носит комплексный подход и предусматривает оценку достижений обучающихся (портфолио) и оценку эффективности внеурочной деятельности лица.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит в трех формах:

- оценка результата, полученного группой обучающихся в рамках одного направления;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности по направлениям внеурочной деятельности, полученная на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся и коллективных результатов групп обучающихся.

Представление коллективного результата, полученного группой обучающихся, в рамках одного направления может проводиться по окончании учебной четверти в форме творческой презентации.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится. Результативность освоения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, выполнения творческих работ, представления «Портфолио».

### СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название раздела	Содержание	Форма организации
Модуль «Основы финансовой грамотности»	Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. Как сберечь личный капитал. Риски предпринимательства. Бизнес-инкубатор. Бизнесплан. Государство и малый бизнес. Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. Кредит и депозит. Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними.	Поисковые и научные исследования Диспут

Модуль «Основы читательской грамотности»	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Сопоставление содержания текстов официально – делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Применение информации из текста в измененной ситуации. Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Поиск ошибок в предложенном тексте. Типы задач на грамотность. Информационные задачи. Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.	Поисковые и научные исследования Диспут
Модуль «Основы математической грамотности»	Информация в форме таблиц, диаграмм столбчатой или круговой, схем. Применение формул в повседневной жизни. Формулировка ситуации на языке математики. Применение математических понятий, фактов. Интерпретация, использование и оценивание математических результатов.	Поисковые и научные исследования Диспут
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»	Применение естественнонаучных знаний для объяснения различных явлений. Распознавание, использование и создание объяснительных моделей и представлений. Научное обоснование прогнозов о протекании процесса или явления. Объяснение принципа действия технического устройства или технологии.	Поисковые и научные исследования Диспут

*Тематическое планирование, 10 класс*

№ п/п	Название темы	Кол-во Часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль «Основы финансовой грамотности»</b>				
1.	Потребление или инвестиции?	1		<a href="http://skiv.instrao.ru/ban_k-zadaniy/finansovayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/ban_k-zadaniy/finansovayagramotnost/</a>
2.	Активы в трех измерениях. Как сберечь личный капитал?	1		
3.	Модель трех капиталов.	1		
4.	Риски предпринимательства.	1		<a href="http://skiv.instrao.ru/ban_k-zadaniy/finansovayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/ban_k-zadaniy/finansovayagramotnost/</a>
5.	Бизнес-инкубатор. Бизнес-план.	1		
6.	Государство и малый бизнес.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР**

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

7.	Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели.	1	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
8.	Кредит и депозит.	1	
9.	Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними.	1	<a href="https://fioco.ru/примерызадач-pisa">https://fioco.ru/примерызадач-pisa</a>
<b>Модуль «Основы читательской грамотности»</b>			
10	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
11	Учебный текст как источник информации.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
12	Сопоставление содержания текстов официально – делового стиля. Деловые ситуации в текстах.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
13	Применение информации из текста в измененной ситуации.	1	
14	Типы текстов: текст- инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы).	1	
15	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
16	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	1	
17	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
<b>Модуль «Основы математической грамотности»</b>			
18-19	Информация в форме таблиц, диаграмм столбчатой или круговой, схем.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/</a>
20-21	Применение формул в повседневной жизни.	2	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
22-23	Формулировка ситуации на языке математики.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/</a>
24-25	Применение математических понятий, фактов.	2	<a href="https://fioco.ru/примерызадач-pisa">https://fioco.ru/примерызадач-pisa</a>
26-27	Интерпретация, использование и оценивание математических результатов.	2	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
<b>Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»</b>			
28-29	Применение естественнонаучных знаний для объяснения различных явлений.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/</a>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

30-31	Распознавание, использование и создание объяснительных моделей и представлений.	2		<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a>
32-33	Научное обоснование прогнозов о протекании процесса или явления.	2		
34	Объяснение принципа действия технического устройства или технологии.	1		<a href="https://fioco.ru/примерызадач-pisa">https://fioco.ru/примерызадач-pisa</a>

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия для учителя:

- Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А. и др. Читательская грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1 – М.: Просвещение, 2021.
- Ковалева Г.С., Рослова Л.О., Рьдзе О.А. и др. Математическая грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021.
- Ковалева Г.С., Рутковская Е.Л., Половникова А.В. и др. Финансовая грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021. - Ковалева Г.С., Пентин А.Ю., Заграничная Н.А. и др.
- Естественно-научная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021
- . Российский учебник. Институт стратегии развития образования. [Электронный ресурс] [https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub\\_2941962.pdf](https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf)

**Технические средства обучения:** Интерактивная доска, ноутбук с колонками и доступом к сети Интернет, принтер (при необходимости).

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- РЭШ. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. Диагностические работы Министерства просвещения РФ - <https://fg.resn.edu.ru/>
- Электронные формы учебных пособий издательства Просвещение - <https://media.prosv.ru/>
- Банк заданий ИСПО РАО - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
- Открытый банк заданий PISA - <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол № 1  «30» августа 2023 г.  Руководитель Батурина Е.В.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по воспитательной работе МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина  «31» августа 2023 г.  _____ Н.А. Олейник	УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина  _____ Е.Д. Донцова  приказ № 01-04-р-054/3  «31» августа 2023г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**внеурочной деятельности**  
**«Занимательный немецкий язык»**

7 классы

Составитель:  
Батурина Е.В.

Красноярск

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный немецкий» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания. Эта программа, в свою очередь, отвечает требованиям государственного стандарта и учебного плана МАОУ СШ №72 им. М.Н. Толстихина.

Учебная общеобразовательная программа не позволяет уделять на уроках достаточное внимание игровым моментам, практически нет времени для просмотра страноведческих видеороликов. А ведь именно такая деятельность заинтересовывает и мотивирует детей на изучение языка, показывает практическую значимость владения иностранным языком для школьников. Поэтому разработанная программа внеурочной деятельности «Полиглот» является актуальной, так как направлена на развитие языковой компетенции школьников, повышения страноведческих знаний, к тому же служит популяризации немецкого языка.

**Краткое описание:** Материал данной программы дает возможность получить дополнительные знания о стране изучаемого языка, развить творческие способности учеников в инсценировке сказок.

**Описание:** Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что немецкие слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки- артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Игры, различные коммуникативные ситуации, инсценировки, помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны. Новизна программы заключается в приобретении навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: создание презентаций, слайд-шоу, организация и проведение внеклассных мероприятий на немецком языке, активная работа с аудио и видеоматериалами.

**Сроки реализации программы:** Данная программа кружка рассчитана на 1 учебный год, количество часов – 34; 1 час в неделю

### Основная цель:

- развитие элементарных языковых навыков, необходимых для успешного овладения немецким языком, что позволит достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные;
- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством немецкого языка.
- расширение *страноведческих знаний* учащихся (знаний о географических, природно-климатических, экономических особенностях страны изучаемого языка, основных этапах ее исторического и культурного развития), а также *социокультурных знаний* (знание традиций страны, особенностей национального характера, быта, национальной психологии);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Задачи курса:

1. *языковые и коммуникативные*: расширить и углубить знания и умения, приобретенные на уроках немецкого языка;
2. *культурные и межкультурные*: познакомить с лингвистическим и культурным многообразием Германии, её вкладом и вкладом немецкоязычных стран в мировую культуру; познакомить с социокультурным портретом Германии;
3. *образовательные*: создать условия для приобретения и прочного усвоения знаний о стране изучаемого языка и странах, говорящих на немецком языке, их истории, географии, культуре, традициях, обычаях и реалиях;
4. *содействовать воспитанию толерантности* к культуре и обычаям немецкоязычных стран на примере фольклора, детской художественной литературы и других видов искусства;
5. *способствовать расширению* общего кругозора на основе знакомства с культурой и бытом сверстников за рубежом.
6. *создать условия* для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной, управленческой, литературной деятельности.

## Содержание курса

### Заочное путешествие по Германии

Германия- центр Европы

Берлин и достопримечательности Берлина  
Немецкоязычные страны: Австрия,  
Немецкоязычные страны: Швейцария  
Немецкоязычные страны: Люксембург  
Немецкоязычные страны: Лихтенштейн  
Немецкоязычные страны: Бельгия

### Немецкая кухня

Особенности национальной кухни  
Режим дня

### Досуг немецких школьников Немецкие праздники

Спорт и увлечения  
Немецкие праздники: Октоберфест

### О Германии подробно

Праздники Германии: Сочельник  
Праздники Германии: Рождество  
Праздники Германии:, Новый год  
Проект  
«Рождественский венок»  
Праздники Германии: Карнавал  
Проект «Пасхальная композиция»  
Гимн Германии  
Государственный флаг страны  
Герб ФРГ и герб столицы  
Дрезден – Флоренция на Эльбе  
Мюнхен  
Кёльн  
Составление коллажа по теме «О Германии подробно» и его защита

### Великие люди Германии Знаменитые немецкие изобретатели и ученые.

Вильгельм Конрад Рентген.

Рудольф Дизель  
Роберт Кох  
Карл Бенц  
Вильгельм Гауф

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстого", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

<b>Знаменитые композиторы</b>	Эрнст Теодор Амадей Гофман Братья Гримм Иоганн Себастьян Бах Людвиг Ван Бетховен
<b>Великие художники</b>	Альбрехт Дюрер Проект «Великие немцы»
<b>Немецкая литература: поэзия, проза, фольклор</b>	Немецкие песни Немецкие стихи Немецкие скороговорки Сказки братьев Гримм
<b>Времена года</b>	Осень. Знакомство с лексикой для составления рассказа об осени. Лексические игры. Описание картинок с осенней природой. Чтение стихов об осени немецком языке. Работа над страницей проекта «Осень». Зима. Знакомство с новой лексикой по теме «Зима». Прослушивание песни "Winterlied," беседа о зимних забавах детей. Лексические и грамматические игры. Загадки о зиме. Я рисую зиму. Весна Весенние месяцы. Погода весной. Весна в Германии. Карнавал. Изготовление масок для карнавала. Ведение беседы по теме. Лето. Знакомство с лексикой для составления рассказа. Лексические игры. Описание картинок. Коллаж «Времена года»
<b>Защита окружающей среды</b>	Чтение текстов Выбор тем для выступления: леса на нашей планете, озоновая дыра, «Красная книга» Проведение конференции «Экологические проблемы»

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Клуб любителей немецкого языка»**

*По окончании курса обучающиеся*

**должны знать:**

- общие сведения о Германии и немецкоязычных странах;
- особенности немецкого языка;
- традиции и обычаи немецкого народа;
- иметь представление о жизни и быте немецкого народа.

**уметь:**

- выбирать, систематизировать и наглядно представлять историко-культурный материал для проектных работ;
- вести диалоги в стандартных ситуациях общения с соблюдением норм речевого этикета, а также диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями;
- читать вслух (по ролям) и про себя различные жанровые произведения, используя при необходимости словарь, сноски, комментарии;
- писать небольшие поздравительные открытки, заполнять анкеты;
- проводить небольшую обзорную заочную экскурсию по городам Германии;
- находить сходство и различие между традициями своей страны и страны изучаемого языка.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;

- познавательная, творческая, общественная активность;

- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

### **Предметные результаты изучения предмета:**

*Выпускник научится*

- : - понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Выпускник получит возможность:*

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам...

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Ресурсы и условия реализации программы**

Материально-технические условия:

- компьютер
- мультимедиа проектор

#### **Печатные пособия**

- Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. М., 2007.
- Иностранные языки в школе. 2008. №2.
- Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога. М., 2008.
- Радченко О.А., Иванов И.А. «Немецкий язык». М., Росмен, 2006.
- Дьячкова Е.В. Немецкие тесты. М., Дрофа, 2003.
- Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога. М., Академия, 2006.
- Слостенин В.А. Педагогика. М., Академия, 2007.
- Ушакова О.Д. Грамматика немецкого языка. Справочник школьника. СПб, Литера, 2008.
- Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., Академия, 2007.
- Немецкий язык. Книга для учителя. 7 класс : пособие для общеобразоват. организаций / И. Л. Бим, Л. В. Садомова, Р. Х. Жарова. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2015

#### **Интернет-ресурсы**

<http://de.org/>  
<http://www.deutschlehrer.org.uk/>  
<http://www.de.org/>  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)  
[www.de.1september.ru](http://www.de.1september.ru)  
[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема уроков	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	<b>Заочное путешествие по Германии</b>	Германия- центр Европы	1		
2		Берлин и достопримечательности Берлина	1		
3		Немецкоязычные страны: Австрия,	1		
4		Немецкоязычные страны: Люксембург, Лихтенштейн и Бельгия	1		
5	<b>Немецкая кухня</b>	Особенности национальной кухни	1		
6		Особенности национальной кухни			
7	<b>Досуг немецких школьников</b>	Спорт и увлечения	1		
8		Спорт и увлечения	1		
9	<b>Немецкие праздники</b>	Немецкие праздники: Октоберфест	1		
10		Праздники Германии: Рождество и Новый год	1		
11		Проект «Рождественский венок»	1		
12		Праздники Германии: Карнавал			
13		Проект «Карнавальный костюм»	1		
14		Проект «Пасхальная композиция»			
15	<b>О Германии подробно</b>	Гимн Германии Государственный флаг страны Герб ФРГ и герб столицы	1		
16		Дрезден – Флоренция на Эльбе	1		
17		Мюнхен	1		
18		Кёльн	1		
19		Составление коллажа по теме «О Германии подробно» и его защита	1		
20	<b>Знаменитые немецкие изобретатели и ученые.</b>	Вильгельм Конрад Рентген. Рудольф Дизель Роберт Кох Карл Бенц	1		
21	<b>Знаменитые писатели-сказочники</b>	Вильгельм Гауф Эрнст Теодор Амадей Гофман Братья Гримм	1		
22	<b>Знаменитые композиторы</b>	Иоганн Себастьян Бах Людвиг Ван Бетховен	1		
23	<b>Великие художники</b>	Альбрехт Дюрер	1		
24		Проект «Великие немцы»	1		
25	<b>Немецкая литература: поэзия, проза, фольклор</b>	Немецкие песни, стихи, скороговорки	1		
26		Сказки братьев Гримм	1		
27	<b>Времена года</b>	Осень. Знакомство с лексикой для составления рассказа об осени.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

		Лексические игры. Описание картинок с осенней природой.			
28		Зима. Знакомство с новой лексикой по теме «Зима». Прослушивание песни "Winterlied," беседа о зимних забавах детей.	1		
29		Весна Весенние месяцы. Погода весной. Весна в Германии.	1		
30		Лето. Знакомство с лексикой. Лексические игры. Описание картинок	1		
31		Коллаж «Времена года»	1		
32	<b>Защита окружающей среды</b>	Чтение текстов	1		
33		Выбор тем для выступления: леса на нашей планете, озоновая дыра, «Красная книга»	1		
34		Проведение конференции «Экологические проблемы»	1		

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МАОУ СШ № 72

\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

### «Моя художественная практика»

*3-4 классы*

Красноярск 2023



## Пояснительная записка

Примерная программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** примерной программы: 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе.

Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч. Всего 270 ч.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе.

Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с содержанием учебной программы по изобразительному искусству, поэтому программа является его логическим продолжением, не соответствующим учебной программе по изобразительному искусству.

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **«Моя художественная практика»**

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

#### **1 класс (первый год обучения)**

##### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

##### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево.

Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника

аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание шаблоны). Создание композиции из каракулей-отдельных предметов имени М.Н. Толстихина», Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УЛУЧШЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ

путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок

«Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиция в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .  
**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы .

**Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

**Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж .  
**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате .

**Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Приёмы лепки, смешение цветов .

**Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция . Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам . Скульптурная композиция на тему человека и животного . Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов)  
**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование .  
**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности .

**Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды . Узор на крыльях бабочки . Декоративное рисование . Игрушки из нехудожественных материалов . Проект ювелирных украшений . Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами —

создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления

интерьера . Замкнутый орнамент пчелы «тетёрочки»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование .

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

#### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Техника безопасности .

**Практика конструирования и макетирования** **Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из

варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе .

«В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу» . Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям) . Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др .); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика** **Содержание.** Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями .

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке .

#### **Модуль «азбука цифровой графики»**

##### **Фотопрактика**

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение .

## **2 класс (второй год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисования и живописи (акварель, гуашь, темпера). Графические техники изображения.

## Графическая практика

**Содержание.** Изображение разнообразными линиями птиц из сказок . Чёрный и белый цвет . Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате . Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам . Натюрморт из овощей и фруктов . Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных . Композиция в технике цветного граттажа .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке .

## Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью . Основы цветоведения .

## Живописная практика

**Содержание.** Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью . Композиция пейзажа . Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях . Техника по-сырому . Сюжетные композиции по фотозарисовкам . Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнэре . Рисование с натуры .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на плёнэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группев соцсети или в реальном формате .

## Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Образцы поделок . Материалы, инструменты . Приёмы лепки . Техника безопасности .

## Практика по лепке

**Содержание.** Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску . Рельефная композиция с изображением героев сказок . Лепка сюжетной композиции . Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала .

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группев соцсети или в реальном формате .

## Модуль «декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности .

## Декоративно-прикладная практика

**Содержание.** Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов . Декоративная композиция . Маски для маскарада . Поделки из подручных нехудожественных материалов . Декоративное изображение животных в игрушках на-

родных промыслов . Декор одежды человека . Композиция- импровизация по мотивам

палехской росписи; коллаж аппликация из изображений людей в исторических костюмах.

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (МСК)

Сертификат 067002403950607AE8063FBB628FAFB

Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

**Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы

с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

**Модуль «азбука цифровой графики»**

**Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество:

выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание рисунков в графическом редакторе.

14.01.24 07:49 (МБ) Сертификат ID70BD463391B66FAE8063FB6628FAFB

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

изображений в gif-анимации .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

### **3 класс (третий год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры) . Графические техники изображения . Компьютерная графика .

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Макет настольной игры-ходилки . Расположение иллюстраций и текста на развороте игры . Календарь-открытка . Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисование календаря-открытки или аппликация . Компьютерная графика . Рисование обитателей морского дна .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы .

#### **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) . Техники гризайля, акварели по восковому рисунку . Основы цветоведения .

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели . Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа . Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению . Изображение лица человека . «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов . Смешанная техника: восковые мелки и акварель . Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в природе . Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

#### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Образы поделок . Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты . Приёмы лепки . Техника безопасности .

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики . Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа . Персонажи на основе сюжета известной басни . Парковая (городская) скульптура . Выражение пластики движения в скульптуре .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество:

разработка сценария и создание марионетки гжельской майолики, создание кукол-марионеток

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г . Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Аквагрим . Техника безопасности .

**Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура») . Декоративная цветочная композиция . Маски сказочных героев . Орнаменты для росписи ткани . Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций . Проект сувениров из нехудожественных материалов .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Киригами . Техника безопасности .

**Практика конструирования и макетирования** **Содержание.** Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов . Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др .) . Дизайн транспортных средств . Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин . Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства) .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков» . **Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц-сети или в реальном формате .

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика** **Содержание.** Рассматривание произведений детского творчества . Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг . Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку . Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств . Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрелищных искусств на основе получаемых знаний и решения творческих



практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П . Ротова («Дядя Стёпа» С . В . Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А . С . Некрасова), Е . Т . Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К . Булычёва) .

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры) .

**Модуль «азбука цифровой графики»**

**Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения

пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т . д .) . Тематическая композиция «Праздничный салют» . Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента . Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба . Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией . Фотография . Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя) .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение .

**4 класс (четвёртый год обучения)**

**Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки) . Графические техники изображения (элементы аэрографии) .

**Графическая практика**

**Содержание.** Пейзаж в графике . Натюрморт в графике . Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж» . Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле . Изображение фигуры человека в движении . Рисование интерьера .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы . **Форма организации.** Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью . Основы цветоведения .

**Живописная практика**

**Содержание.** Абстрактное изображение . Создание пейзажных композиций . Портретное изображение .  
Документ подписан электронной подписью  
ИДН: 703719 (МЭ) Сертификат: 007200235295000100063FBB628FAFB  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

### Практика по лепке

**Содержание.** Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам.

Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### Модуль «декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

### Декоративно-прикладная практика

**Содержание.** Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### Модуль «архитектура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования** **Содержание.** Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и

надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы,

закончательная глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных

народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода . Макеты древне- русского и средневекового европейского города .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в ры- царском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Произведения детского творчества . Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры . Памятники древнерусского каменного зодчества . Памятники русского деревянного зодчества . Художественная культура разных эпох и народов . Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире . Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями .

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная) .

**Модуль «азбука цифровой графики»**

**Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений . Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (из-бы) и различных вариантов его устройства . Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка . Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира . Фотографирование на пленэре . Фотозарисовка .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение .

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя**

**художественная практика» на уровне начального общего образования**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

### **Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями***Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

**2. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса . Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности .

1 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности .

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов.

(дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .  
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета .

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы .

2 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов .

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий .

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления) .

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки .

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши . Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской .

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) .

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др .) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря .

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные) .

### **Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов) .

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон .

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки) .

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов . Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом

местных промыслов)

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:42 (MSK)

Сертификат OD70BD461D95066FAEB063FBB628FAFB

художественные изображения (поделки) . Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений .

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги .

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки .

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок .

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу .

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И . К . Айвазовского и др .), произведений художников-иллюстраторов .

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе) .

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов .

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта .

3 класс

### **Модуль «Графика»**

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций .

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающая в ней шрифт и изображение .

Выполнять творческую графическую композицию герба . Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека .

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) .

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению .

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета» .

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы .

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) .

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» .

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) .

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры . **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного

ПРОМЫСЛА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина", Донцова Елена Динамовна, директор

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др. ; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .  
Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) .

### **Модуль «Архитектура»**

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета .

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .  
Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая раз- личную визуально-образную информацию; знать имена не- скольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности . Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур .

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме .

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древне-русский город» .

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно



народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения со- бранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в

компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование Модуль «графика»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	1		1
2	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр)		3	3
3	Компьютерная графика (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др. ; цвето		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

вая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и.т.д .; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др .); создание любой графической композиции; индивидуальная работа; компьютерный класс)			
«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)		1	1
«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике(техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)		1	1
«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)		1	1
«Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)		1	1
«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»). «Наши пушистые друзья», коллективная работа		2	2
«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др .; силуэты на трости, т . е . деревянной палочке, работа в творческой группе)		2	2

## Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теори я	Практи ка	Всего
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	1		1
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др. ; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)		1	1
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка(чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

6	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		3	3
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2

### третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>		1	10	11
1	Вводное занятие(тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	1		1
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		3	3
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.); коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовых работ)		3	3

Документ подписан Электронным Подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УСЛУБНЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB6628FAFB

4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	2	2
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	2

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>		1	10	11
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	1		1
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнки; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или черная; мел, пластилин, тонированные отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		1	1

3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)		2	2
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь»., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др; простой карандаш или гелевая ручка)		1	1
7	«Пиктограммы»(изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
8	«Рисуем комнату», мастер-класс(поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)		1	1

## Модуль «живопись»

### Первый год обучения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>		0,5	12,5	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	0,5	0,5	1
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки)		2	2
3	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)		1	1
4	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
5	«Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
6	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Галерея сказочных героев» (цвета и оттенки в передаче характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Аленушка,		2	2

Документ подписан электронной подписью

М.П. ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 СТАНДАРТНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНАМИ Н.Т.ГОЛУБИКИНА, Т.Н.ОСА  
 Д.И.М.В.А.Д.И.М.С.А.

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633E20B6FAEB063FB6628FAFB



	Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)			
8	«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнки «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)		1	1
9	«Цветы распускаются», композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотоплёнки и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки)		1	1
10	«Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.); индивидуальная работа)		1	1
11	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)		1	1

Документ подписан электронной подписью

Второй год обучения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	1		1
2	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика(изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)		2	2
3	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др .; освоение техники по-сырому или смешанной техники)		1	1
5	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2

Документ подписан электронной подписью  
 1. МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 Дмитриевна, директор

14.01.24 07:49 (MSK) Сертификат 0D70D04633930B6FAEB063FB8628FAFB

6	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
8	Натюрморт с натуры(планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)		2	2

**третий год обучения**

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	1		1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB6628FAFB

2	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	1	1
3	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет,наложение цвета на цвет)	1	1
4	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	1	1
5	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1	1
6	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	2
7	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото- и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	2	2
8	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д. ; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо. фотографирование готовых работ)	2	2
9	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)	1	1

10	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
----	---	--	---	---

**четвёртый год обучения**

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>		1	11	12
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	1		1
2	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)		2	2
3	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотопленэра (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»); передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		3	3

5	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
6	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2

## Модуль «Скульптура»

### Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>		0,5	8,5	9
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	0,5	0,5	1
2	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)		1	1
3	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)		1	1

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

4	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)		2	2
5	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)		1	1
6	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		3	3

### Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>		1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	1		1
2	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)		3	3

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70D04633930B6FAEB063FBB628FAFB

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА», ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

3	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др. ; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«На арене цирка», сюжетная композиция (набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ)		3	3
5	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п. ; фотографирование готовых работ)		1	1

### третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>		1	8	9
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	1		1
2	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1



3	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		1	1
4	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)		3	3
5	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др. ; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)		3	3

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>		1	9	10
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1		1
2	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого мед-ведя и т. д. по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей обобщенной формы); фотографирование готовых работ)		2	2

Документ подписан электронной подписью  
 Массовый процесс обработки данных формы  
 Учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением  
 отдельных предметов имени М.Н. Толстого", Донецкая область  
 Дивьяковна, директор

Сертификат DD70DD463393086FAEB063FB8628FAFB

3	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др .); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)		3	3
5	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)		2	2

## Модуль «декоративно-прикладное искусство»

### Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b>		1	13	14
<b>Декоративно-прикладная практика</b>				
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

2	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		1	1
3	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)		2	2
4	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов не-традиционной техники изображения)		1	1
5	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1
6	Декоративное рисование украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др. ; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
7	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»))		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

8	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)		1	1
9	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)		1	1
10	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
11	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)		1	1
12	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)		1	1

## Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b>	1	11	12
	<b>Декоративно-прикладная практика</b>			
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятия, материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	14.01.24	07:49 (MSK)	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УЛУЧШЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
Александровна

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633E1B6FAEB063FB6628FAFB

2	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись кар-тонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно)	1	1
3	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек на- родных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	1	1
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .)	2	2
5	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ)	1	1
6	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

7	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т . д .; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)		2	2
8	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция(выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
9	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)		1	1

### третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> <b>Декоративно-прикладная практика</b>	1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности) .	1		1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

2	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2
3	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)		1	1
4	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)		2	2
5	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)		3	3
6	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))		1	1

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР</p> <p style="text-align: right;">14.01.24 07:49 (MSK)</p> </div>		
		Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB0637BB628FAFB		

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		1	11	12
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1		1
2	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		1	1
3	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лот-ков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		3	3
4	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)		1	1
6	«Сказка на шкатулке», народный костюм(эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		3	3

Документ подписан электронной подписью

Министерства образования Московской области

Учреждение «Средняя школа № 7 с углубленным изучением

отдельных предметов имени М.Н. Толстого», Донцова Елена

Динамовна, директор

12.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB



7	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых ком-позиций)		1	1
---	---	--	---	---

## Модуль «архитектура»

### Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Архитектура».</b> <b>Практика конструирования и макетирования</b>		1	5	6
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
2	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из vareжки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)		1	1
3	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплэнэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

4	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнки «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др. :; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Строим вещи», мастер-класс (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1

## Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Архитектура».</b> <b>Практика конструирования и макетирования</b>		1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		1
2	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1
3	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА», ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

4	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)		1	1
5	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	1
6	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Коробка — дом, машина, пароход . . .», конструирование города (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2
8	«Новогодний город», конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		1	1
9	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

Учреждение "Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстого", Донцова Елена Динамовна, директор

третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Архитектура».</b> <b>Практика конструирования и макетирования</b>		1	9	10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	1		1
2	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, под-ручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
3	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)		1	1
4	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)		2	2
5	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят со-временные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной техники план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, сказочных героев)		2	2

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное общеобразовательное

учреждение "Средняя школа № 73 с углубленным изучением

базовых предметов имени М.П.Нестухина, г.Рязань, Рязань

динамовна, директор

14.01.24 09:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

6	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	2	2
---	---	---	---

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Архитектура».</b> <b>Практика конструирования и макетирования</b>		1	10	11
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		1
2	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)		2	2
3	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		2	2
4	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD463390B6FAEB063FB8628FAFB

5	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)		2	2
6	«Храмы разных народов», макет (создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики)		2	2
7	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)		1	1

## Модуль «восприятие произведений искусства»

### Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>			5	5
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения сказочных персонажей; иллюстрацию; это занятие претворяется в театральном постановке «Герои сказочных		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 ИДЕНТИФИКАЦИОННО-АУТОГРАФНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА  
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7А С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ НАУК И ИСКУССТВ" ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР  
 01.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

	героев» модуля «Живопись»)			
--	----------------------------	--	--	--

**Второй год обучения**

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>		6	6
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	«Книги сказок»: Н. Н. Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г. -Х. Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1
3	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»: виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСОМ  
 ИНДИВИДУАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УЛУЧШЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА», ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
 НАЧАЛЬНИК ШКОЛЫ

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB628FAFB

третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>		8	8
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1
3	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)		1	1
4	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве (связь с модулем «Скульптура»); виртуальная или реальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат: 0071DD4633930B6FAE8063EB8628EAEB

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР



5	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг для выполнения заданий модуля «Скульптура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1
---	---	--	---	---

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>		7	7
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		4	4
2	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)		1	1
3	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва) (реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»)		1	1

документ подписан электронным подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 73 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

4	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		1	1
---	--	--	---	---

## Модуль «азбука цифровой графики»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> <b>Фотопрактика</b>		0,5	5,5	6
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотоленэр)	0,5	0,5	1
2	Фотоленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)		2	2
3	Фотоленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)		2	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD463390B6FAEB063FB8628FAFB

4	Животное или рыба в объективе фотоаппарата (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев)		1	1
---	---	--	---	---

## Второй год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> <b>Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации</b>		4	4
1	Фотоплэнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером) . «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон) . Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др (выполнение тематических фотографий)		2	2
2	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		1	1
3	«Мультик — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)		1	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> <b>Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации</b>			7	7
1	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)		2	2
2	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)		1	1
3	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)		1	1
4	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)		1	1

Документ подписан электронной подписью

5	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1	1
6	«Герб сказочного города или тридевятого королевства» (использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот; связь с модулем «Графика»)	1	1

#### четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b>			5	5
<b>Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации</b>				
1	Фотоплэнэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видеискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)		2	2
2	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)		1	1
3	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»)		1	1

Документ подписан электронно. Подпись:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА №72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИРАКОВСКАЯ, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D7DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

4	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)		1	1
	<b>ВСЕГО</b>	19,5	250,5	270

## распределение часов по классам (годам обучения)

### 1 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	0,5	12,5	13
«Скульптура»	0,5	8,5	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	13	14
«Архитектура»	1	5	6
«Восприятие произведений искусства»		5	5
«Азбука цифровой графики»	0,5	5,5	6
<i>Всего</i>	4,5	61,5	66

### 2 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	12	13

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ

ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА

ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD463B930B6FAEB063FB8628FAFB

«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
	1	9	10
«Архитектура»		6	6
«Восприятие произведений искусства»		4	4
	5	63	68

### 3 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	10	11
«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	8	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	9	10
«Архитектура»	1	9	10
«Восприятие произведений искусства»		8	8
«Азбука цифровой графики»		7	7
<i>Всего</i>	5	63	68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат: 0D76DD463B930B6FAEB063FBB628FAFB

## 4 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	10	11
«Живопись»	1	11	12
«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
«Архитектура»	1	10	11
«Восприятие произведений искусства»		7	7
«Азбука цифровой графики»		5	5
<i>Всего</i>	5	63	68
<b>ВСЕГО (за весь период обучения)</b>	<b>19,5</b>	<b>250,5</b>	<b>270</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB



## **Учебно-методическое обеспечение курса**

### *Возможные технические средства обучения:*

- б интерактивная доска;
- б мультимедийный проектор;
- б экспозиционный экран;
- б персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- б фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .

### *Наглядные пособия:*

- б коллекция презентаций по темам занятий;
  - б коллекция презентаций с работами обучающихся;
  - б изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
  - б муляжи для рисования;
  - б натюрмортный фонд (натура для изображения);
  - б электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др
- Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.*

### *Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:*

- б графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- б живописные материалы (гуашь, акварель);
- б пластиковые материалы (пластилин, глина);
- б декоративные художественные материалы (аквагрим);
- б бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- б кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- б нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая малярная кисть; пробочка для кисти и др.);
- б материалы для макетирования, коллажа и др.;

- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . д .;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА",** ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FB8628FAFB

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.Н. Толстихина»  
(МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина)  
(660041, г. Красноярск, ул. Курчатова, 7, тел. 246-86-42, 246-86-43)

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» августа 2023 г.

Руководитель \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина

«\_\_\_» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_ О. В. Юрченко

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СШ № 72  
им. М.Н. Толстихина

\_\_\_\_\_ Е.Д. Донцова

приказ № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

для обучающихся 10 классов

г. Красноярск 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА  
ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР

14.01.24 07:49 (MSK)

Сертификат 0D70DD4633930B6FAEB063FBB628FAFB

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по основам функциональной грамотности составлена на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

Данная программа адресована учащимся 10 классов. В соответствии с учебным планом в 10 классе отводится 1 час в неделю (всего -34 часа).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Предметные результаты:

- Обучающиеся научатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты.
- Обучающиеся овладеют универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое. У обучающихся формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания. Знания из различных предметных областей легко актуализируются школьником и используются для решения конкретных проблем.

### Метапредметные результаты:

- способность находить и извлекать информацию из разных текстов;
- способность применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- анализ и интеграция информации, полученной из текста;
- умение интерпретировать и оценивать математические данные в рамках лично-важной ситуации;
- умение оценивать форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания;
- умение интерпретировать и оценивать математические результаты в контексте национальной и глобальной ситуации;
- умение интерпретировать и оценивать, делать выводы и строить прогнозы о личных, местных, национальных, глобальных, естественно-научных проблемах в различном контексте в рамках метапредметного содержания;
- умение оценивать финансовые проблемы, делать выводы, строить прогнозы и предлагать пути решения.

### Личностные результаты:

- умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формирование собственной позиции по отношению к прочитанному;

- умение объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических и естественно-научных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- способность оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки внеурочной деятельности обучающихся носит комплексный подход и предусматривает оценку достижений обучающихся (портфолио) и оценку эффективности внеурочной деятельности лица.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит в трех формах:

- оценка результата, полученного группой обучающихся в рамках одного направления;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности по направлениям внеурочной деятельности, полученная на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся и коллективных результатов групп обучающихся.

Представление коллективного результата, полученного группой обучающихся, в рамках одного направления может проводиться по окончании учебной четверти в форме творческой презентации.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится. Результативность освоения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, выполнения творческих работ, представления «Портфолио».

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название раздела	Содержание	Форма организации
Модуль «Основы финансовой грамотности»	Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. Как сберечь личный капитал. Риски предпринимательства. Бизнес-инкубатор. Бизнесплан. Государство и малый бизнес. Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. Кредит и депозит. Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними.	Поисковые и научные исследования Диспут

Модуль «Основы читательской грамотности»	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Сопоставление содержания текстов официально – делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Применение информации из текста в измененной ситуации. Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Поиск ошибок в предложенном тексте. Типы задач на грамотность. Информационные задачи. Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.	Поисковые и научные исследования Диспут
Модуль «Основы математической грамотности»	Информация в форме таблиц, диаграмм столбчатой или круговой, схем. Применение формул в повседневной жизни. Формулировка ситуации на языке математики. Применение математических понятий, фактов. Интерпретация, использование и оценивание математических результатов.	Поисковые и научные исследования Диспут
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»	Применение естественнонаучных знаний для объяснения различных явлений. Распознавание, использование и создание объяснительных моделей и представлений. Научное обоснование прогнозов о протекании процесса или явления. Объяснение принципа действия технического устройства или технологии.	Поисковые и научные исследования Диспут

### *Тематическое планирование, 10 класс*

№ п/п	Название темы	Кол- во Часо в	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль «Основы финансовой грамотности»</b>				
1.	Потребление или инвестиции?	1		<a href="http://skiv.instrao.ru/ban-k-zadaniy/finansovayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/ban k-zadaniy/finansovayagramotnost/</a>
2.	Активы в трех измерениях. Как сберечь личный капитал?	1		
3.	Модель трех капиталов.	1		
4.	Риски предпринимательства.	1		<a href="http://skiv.instrao.ru/ban-k-zadaniy/finansovayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/ban k-zadaniy/finansovayagramotnost/</a>
5.	Бизнес-инкубатор. Бизнес-план.	1		
6.	Государство и малый бизнес.	1		

7.	Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели.	1	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
8.	Кредит и депозит.	1	
9.	Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними.	1	<a href="https://fioco.ru/примерызадач-pisa">https://fioco.ru/примерызадач-pisa</a>
<b>Модуль «Основы читательской грамотности»</b>			
10	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
11	Учебный текст как источник информации.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
12	Сопоставление содержания текстов официально – делового стиля. Деловые ситуации в текстах.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
13	Применение информации из текста в измененной ситуации.	1	
14	Типы текстов: текст- инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы).	1	
15	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
16	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	1	
17	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.	1	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/</a>
<b>Модуль «Основы математической грамотности»</b>			
18-19	Информация в форме таблиц, диаграмм столбчатой или круговой, схем.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/</a>
20-21	Применение формул в повседневной жизни.	2	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
22-23	Формулировка ситуации на языке математики.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/matematiceskayagramotnost/</a>
24-25	Применение математических понятий, фактов.	2	<a href="https://fioco.ru/примерызадач-pisa">https://fioco.ru/примерызадач-pisa</a>
26-27	Интерпретация, использование и оценивание математических результатов.	2	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
<b>Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»</b>			
28-29	Применение естественнонаучных знаний для объяснения различных явлений.	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/</a>

30-31	Распознавание, использование и создание объяснительных моделей и представлений.	2		<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
32-33	Научное обоснование прогнозов о протекании процесса или явления.	2		
34	Объяснение принципа действия технического устройства или технологии.	1		<a href="https://fyoco.ru/примерызадач-pisa">https://fyoco.ru/примерызадач-pisa</a>

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия для учителя:

- Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А. и др Читательская грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1 – М.: Просвещение, 2021.
- Ковалева Г.С., Рослова Л.О., Рызде О.А. и др. Математическая грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021.
- Ковалева Г.С., Рутковская Е.Л., Половникова А.В. и др. Финансовая грамотность.
- Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021. - Ковалева Г.С., Пентин А.Ю., Заграничная Н.А. и др.
- Естественно-научная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021
- . Российский учебник. Институт стратегии развития образования. [Электронный ресурс] [https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub\\_2941962.pdf](https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf)

**Технические средства обучения:** Интерактивная доска, ноутбук с колонками и доступом к сети Интернет, принтер (при необходимости).

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- РЭШ. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. Диагностические работы Министерства просвещения РФ - <https://fg.reshe.edu.ru/>
- Электронные формы учебных пособий издательства Просвещение - <https://media.prosv.ru/>
- Банк заданий ИСРО РАО - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
- Открытый банк заданий PISA - <https://fyoco.ru/примеры-задач-pisa>