Мастер-класс на ШМО

Ход выступления

Добрый день, уважаемые коллеги. Вашему вниманию представляю мастер-класс «Формирование читательской грамотности на уроке литературного чтения с использованием технологии продуктивного чтения».

Моё выступление хочу начать со слов Константина Дмитриевича Ушинского

*Читать – это еще ничего не значит,*

*что читать и как понимать*

*прочитанное – вот в чем главное.*

Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен  закладываться  навык смыслового чтения.

**Цель технологии**:

формирование читательской компетенции школьника

**Задачи:**

формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;

одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;

развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение к литературе как  искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

**Технология формирования правильной читательской деятельности**

Цель: учим самостоятельно понимать текст.

**Этапы работы с текстом в данной технологии вы можете увидеть на слайде. Приемов работы с текстом достаточно много, но мы используем т**акие приемы:

*«Диалог с автором»*

**В** – вопрос (найди,

задай);

**О** – ответ (ответь на

этот вопрос);

**П** – проверка

(проверь точность

своих предположений).

***Комментированное чтение***

это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста

в форме объяснений, рассуждений, предположений.

**При работе с этой технологией формируются на каждом этапе различные УУД. Ознакомьтесь с ними на слайде.**

**Практическая часть**

**1 этап.**  **Работа с текстом до чтения.**

Сегодня уважаемые коллеги, вы на время ученики начальных классов и мы попробуем с вами разобрать одно из произведений с помощью технологии продуктивного чтения.

**Слайд**

1. **Давайте отгадаем название нашего произведения. Для этого возьмите**
2. **Лист №1 с заданием. Необходимо расшифровать название, каждая буква имеет свой порядковый номер в алфавите.**

**(Горькая правда)**

1. **Кто-нибудь знает автора произведения?**
2. **Посмотрите на портрет писателя, вам что-нибудь известно об этом авторе? Какие произведение вы читали?**
3. **Выставка книг**
4. По названию художественного произведения и по иллюстрациям давайте попробуем предположить, о чем же будет автор нам рассказывать? Запомните его, мы к этому еще вернемся.
5. Может иллюстрации нам помогут разобраться, кто герои этого произведения? Какова тема этого текста? (ответы детей)
6. Какова цель нашего урока? (осмыслить содержание произведения, определить тему, обозначить проблему)

Все произведение мы читать сразу не будем, будем читать с остановками. По ходу чтения будем вести словарную работу.

**2 этап. Работа с текстом во время чтения. Осмысление содержания.**

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Изучающеечтение вслух. Приём «Диалог с автором».Диалог с автором имеет условное обозначение – ребёнок с книгой.

**Горькая вода**

Толя с Витей возвращались домой. Навстречу им шла старушка с ведром воды. Пройдет несколько шагов – и остановится отдыхать.

**1 остановка.**

-Кто герои произведения?

-От какого лица ведется повествование?

-Куда шли ребята? Кого они встретили?

-Как думаете, почему старушка останавливалась?

-Предположите, что будет дальше?

-Подожди, - сказал Витя, - надо помочь.

Он прервал разговор на самом интересном месте и побежал к старушке.

**2 остановка.**

Кто побежал к старушке и зачем?

Как можно охарактеризовать поступок Вити?

**Проверим наше предположение.**

-Куда ты? – крикнул Толя. – Разве всем поможешь?

Но Витя не послушал товарища и помог бабушке отнести ведро.

**3 остановка.**

-Почему Витя не послушал товарища?

Через несколько дней Толя шел один по лесу. Ему страшно хотелось пить. Толя решил зайти в первую избу и попросить воды. Только он открыл дверь – увидел ту же самую старушку.

**4 остановка**

Словарная работа. Как вы понимаете значение слова «изба»? (Деревянный крестьянский дом в деревне.)

-Что произошло с Толей через несколько дней?

-Как думаете, что почувствовал Толя, когда увидел ту же самую старушку?

-Пей, сыночек, пей, - ласково сказала старушка, подавая ему воду.

Толя покраснел, скорее попил, поблагодарил и выбежал на улицу. А вода показалась ему горькой.

**5 остановка**

-Как отреагировала старушка на просьбу Толи? Почему?

-Почему Толя покраснел? (стыдно) За что ему было стыдно?

-Какое отношение автора к Толи?

-Старушка дала ему горькую воду или почему вода показалась ему горькой?

**3 этап. Работа с текстом после чтения*.***

О чем этот текст?

Выберите наиболее точную формулировку.

1.Это рассказ о Вите и Толе;

2. Это рассказ о старушке;

3. Это рассказ, о том, как мальчики встретили старушку.

-Совпали ли наши предположения с первичными формулировками?

-Как автор относится к героям произведения?

-Определите качества героев произведения с помощью модели. Она расположена на **листе 2.**

Дети перечитывают текст.

-Найдите в тексте и подчеркните карандашом ответы на вопросы:

-Что сделал Витя?

-Как встретила мальчика старушка?

-Что почувствовал Толя, когда пил воду?

Выполните задание на карточке (**лист 3**) Слайд …

-Что хотел автор сказать нам этим произведением? Чему научить нас?

-Каков главный смысл произведения?

-Почему Валентина Осеева выбрала именно такой заголовок? Как бы вы озаглавили этот текст по-другому?

-Что вы можете рассказать о личности автора? Как можно ее охарактеризовать? (краткая биография)

**Рефлексия.**

Подведем итог нашей работы.

-Какое высказывание из этих трёх наиболее точно выражает главную мысль рассказа?

Если можешь кому-то помочь - помоги.

Старшим нужно помогать.

Помогай другим, только если знаешь, что они помогут тебе.

Д/з составить синквейн, пословицы