**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Durée de l’épreuve: 10 min. Note sur 25 points**

1. Combien de cahiers de vacances sont vendus par an?  **3 points**
2. Qu’est-ce que c’est un cahier de vacances? **3 points**
3. D’après le journaliste, les cahiers de vacances permettent... **2 points**

A aux enfants de réviser les contenus vus en classe.

B aux parents d’aider leurs enfants avec leurs devoirs.

C aux professeurs de préparer des activités amusantes.

1. En général, l’attitude des enfants concernant ces cahiers est… **2 points**

A assez positive.

B plutôt négative.

C totalement indifférente.

1. Roger Magnard a inventé ces cahiers tout seul. **2 points**

A vrai

B faux

C non mentionné

1. Roger Magnard a inventé les cahiers de vacances pour…  **2 points**

A rendre service à un ami.

B proposer un produit en été.

C répondre à une commande.

1. En quelle année est apparu le premier cahier de vacances? **3 points**
2. Le premier cahier de vacances proposait des exercices sur le thème… **2 points**

A de l’école.

B des loisirs.

C de la famille.

1. Grâce aux premiers cahiers de vacances, les enfants pouvaient gagner… **2 points**

A des objets.

B de l’argent.

C des vacances.

1. Dans les années 80, les cahiers de vacances augmentent car…  **2 points**

A le niveau des élèves commence à baisser.

B les professeurs donnent moins de devoirs.

C les résultats scolaires deviennent essentiels.

1. D’après le journaliste, la plupart des enfants… **2 points**

A ouvrent à peine

B terminent rarement … leurs cahiers de vacances.

C complètent rapidement

|  |
| --- |
| **ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ !!!** |

D’après www.france info.fr, Cahiers de vacances

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**Durée de l’épreuve: 25 min. Noté sur 30 points**

Pourquoi s’intéresser à l’histoire ? Pour des adolescents de 15 ans qui vivent dans le monde d’Internet, il est difficile de répondre à cette question car ils pensent que cette matière ne leur servira à rien dans le monde du travail. Jean-François Gosselin, professeur du lycée Marcelle-Mallet à Lévis\*, a donc eu l’idée d’utiliser le jeu vidéo dans ses cours en proposant à ses élèves de revivre un grand moment historique. « Les jeux vidéo ont un côté très réaliste. Par exemple, en découvrant un jeu sur le Moyen Âge, certains élèves défendent le château fort, d’autres se mettent à la place du roi… Cela les aide à comprendre comment les gens vivaient à l’époque », a-t-il expliqué. Grâce à cette méthode, les élèves ont réalisé de longues recherches. « Ils ont appris différemment : entre les heures à la bibliothèque, les questions qu’ils devaient se poser et le travail en groupe, ils ont dû faire beaucoup d’efforts pour terminer le jeu », a-t-il ajouté. Selon l’enseignant, l’apprentissage par le jeu vidéo représente, pour les élèves, un moyen de dépasser leurs blocages, même pour ceux en échec scolaire. Les élèves sont plus motivés à terminer le projet. « J’ai des élèves qui avaient des difficultés à l’école, mais qui étaient compétents en jeu vidéo. Ils ont montré beaucoup de choses aux autres élèves, et moi-même, j’ai appris à mieux apprécier les jeux vidéo. C’était intéressant pour moi et pour les élèves », a-t-il assuré. Pour M. Gosselin, l’utilisation de la technologie de “manière intelligente” a permis aux élèves d’atteindre différents objectifs, même dans d’autres matières. « Le but n’était pas de jouer pour le plaisir de jouer, le projet était vraiment de rendre l’étude de l’histoire plus proche d’eux. Ils ont aussi acquis des connaissances en mathématiques, en économie, etc. Et c’est ce que je veux : qu’ils développent leur pensée pour devenir de meilleurs citoyens et s’intégrer dans la société », a-t-il expliqué. « Ça me semble beaucoup plus important que d’apprendre simplement des dates et des noms », a-t-il conclu.

D’après Céline FABRIÈS, Le Soleil

\* Lévis : ville au Canada.

1. Donnez le titre au texte **3 points**
2. L’histoire est considérée par les jeunes comme… **2 points**

A inutile.

B difficile.

C ennuyeuse.

1. On peut gouverner le pays dans le jeu sur le Moyen Âge? **3 points**

A Vrai

B Faux

Justification

1. Le projet a permis aux élèves de… **2 points**

A créer un jeu vidéo.

B faire le travail d’un historien.

C découvrir des modes de vie passés.

1. Grâce à cette méthode d’apprentissage, les élèves ont travaillé facilement. **3 points**

A Vrai

B Faux

Justification

1. D’après M. Gosselin, les élèves qui ont des difficultés scolaires ont montré… **2 points**

A leurs connaissances en histoire.

B leur facilité à utiliser la technologie.

C leur volonté de travailler en groupe.

1. Le projet a permis au professeur de changer sa manière de voir le jeu vidéo. **3 points**

A Vrai

B Faux

Justification

1. Pour M. Gosselin, l’utilisation du jeu a permis aux élèves d’atteindre différents objectifs dans d’autres matières. Citez deux exemples **4 points**
2. Pour Jean-François Gosselin, il est important que ses élèves s’amusent en classe. **3 points**

A Vrai

B Faux

Justification

1. Le véritable objectif de M. Gosselin est que ses élèves… **2 points**

A utilisent plus les technologies.

B aient de bons résultats scolaires.

C trouvent leur place dans le monde.

1. Le plus important est apprendre des dates et des noms, dit M.Gosselin **3 points**

A Vrai

B Faux

Justification

|  |
| --- |
| **ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ !!!** |

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Durée de l’épreuve: 25 min. Noté sur 30 points**

**Consigne. Lisez attentivement les extraits du livre et faites les exercices.**

**Exercice 1. Mettez les mots à leur place. 10 points**

**a) ai, b) écrirai, c) ose, d) m’est apparu, e) m’honore, f) raconta, g) arrive, h) pourrais, i) m’auraient renvoyé, j)ayant**

C’était ainsi qu’un soir d’hiver, Arsène Lupin me **1.\_\_** l’histoire de son arrestation. Le hasard d’incidents dont j’**2.\_\_** quelque jour le récit avait noué entre nous des liens… dirais-je d’amitié ? Oui, j’**3.\_\_** croire qu’Arsène Lupin **4.\_\_** de quelque amitié, et que c’est par amitié qu’il **5.\_\_** parfois chez moi à l’improviste, apportant, dans le silence de mon cabinet de travail, sa gaieté juvénile, le rayonnement de sa vie ardente, sa belle humeur d’homme pour qui la destinée n’a que faveurs et sourires.

Son portrait ? Comment **6.\_\_**-je le faire ? Vingt fois j’**7.\_\_** vu Arsène Lupin, et vingt fois c’est un être différent qui **8.\_\_\_**… ou plutôt, le même être dont vingt miroirs **9.\_\_** autant d’images déformées, chacune **10.\_\_** ses yeux particuliers, sa forme spéciale de figure, son geste propre, sa silhouette et son caractère.

**Exercice 2. Pour chaque vide, choisissez la réponse la plus adéquate au contexte. 8 points**

« Nous **1.\_\_** le plaisir de posséder dans **2.\_\_** murs, **3.\_\_** bientôt trois semaines, l’inspecteur principal Ganimard, un des vétérans **4.\_\_** service de la Sûreté. M. Ganimard, **5.\_\_** l’arrestation d’Arsène Lupin, sa dernière prouesse, **6.\_\_** une réputation **7.\_\_**, se repose de ses longues fatigues **8.\_\_** le goujon et l’ablette. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** |
| **1** | avez | avons | sommes |
| **2** | notre | nos | vos |
| **3** | depuis | dans | avec |
| **4** | du | de la | des |
| **5** | à que | à qui | à |
| **6** | avait valu | vallait | a valu |
| **7** | européene | européenne | européen |
| **8** | taquinant | taquiner | en taquinant |

**Exercice 3.**

**Pour chaque vide, choisissez la réponse la plus adéquate au contexte. 12 points**

« Monsieur **1.\_\_** baron,

Il y a, dans la galerie qui **2.\_\_** vos deux salons, un tableau de Philippe de Champaigne d’excellente facture et qui me plaît infiniment. Vos Rubens **3.\_\_** aussi de mon goût, ainsi que votre plus petit Watteau. Dans le salon de droite, je **4.\_\_** la crédence Louis XIII, les tapisseries de Beauvais, le guéridon Empire signé Jacob et le bahut Renaissance. Dans **5.\_\_** de gauche, **6.\_\_** la vitrine des bijoux et des miniatures.

« Pour cette fois, je me contenterai de ces objets qui **7.\_\_**, je crois, d’un écoulement facile. Je vous prie donc de **8.\_\_** faire emballer convenablement et de **9.\_\_** expédier à mon nom (port payé), en gare des Batignolles, avant huit jours… faute de quoi, je **10.\_\_** procéder moi-même à **11.\_\_** déménagement dans la nuit du mercredi 27 au jeudi 28 septembre. Et, comme de juste, je ne me contenterai pas des objets sus-indiqués. **12.\_\_** excuser le petit dérangement que je vous cause, et accepter l’expression de mes sentiments de respectueuse considération.

Arsène Lupin. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** |
| **1** | - | le | un |
| **2** | réunit | réunisse | a réuni |
| **3** | est | ont | sont |
| **4** | notes | noter | note |
| **5** | celle | celui | ceux |
| **6** | toute | tout | tous |
| **7** | soient | seront | seraient |
| **8** | les | leur | la |
| **9** | l’ | leur | les |
| **10** | fais | ferai | ai fait |
| **11** | leur | son | sa |
| **12** | Voulez | Vouliez | Veuillez |

D’après Maurice Leblanc ARSÈNE LUPIN GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR (1907)

|  |
| --- |
| **ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ !!!** |

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**Durée de l’épreuve : 30 minutes Noté sur 25 points**

Situation : Tu participes au concours international «***Ma ville natale*** ».

Consigne : Tu écris un article où tu parles de la situation géographique de ta ville, de sa beauté, de sa culture. Tu dis quelques mots sur l’histoire de cette ville. Tu expliques pourquoi tu es fier (ière) d’y vivre. Tu écris un texte cohérent de 130 à 160 mots. N’oublie pas de donner le titre à ton article!

|  |
| --- |
| **ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ !!!** |